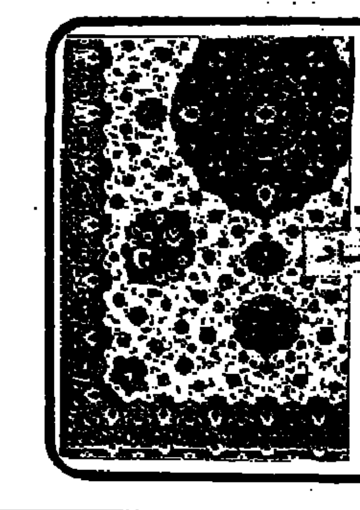






الاحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ٢٤ شباط (فبراير) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٥٥
AL-RAI AL-AAM — SUNDAY 24 FEB. 1980 — 19th YEAR No.5855
٥٠ فلساً

فرنسا تدعو لمؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الأوسط

وزير الخارجية الفرنسية يعلن تأييده لتعديل قرار مجلس الامن

وضرورة مشاركة ممثلي الشعب الفلسطيني با لمؤتمر المقترح

باريس — خاص (بالهاتف)

لمحت فرنسا امس الى احتمال طرح مبادرة اوروبية بهدف حل قضية الشرق الاوسط .

وقال وزير الخارجية الفرنسي ان بلاده ستدعو الى مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بمن في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل في المنطقة .

واكد جان فرنسوا بونسيه تأييد بلاده لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومن ثم تعديل خطوط الهدنة التي كانت قائمة قبل الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .

واشار الوزير الفرنسي في حديث ادلى به لوفد اعلامي رسمي من الاردن ، سينشر اليوم في الصحف الاردنية وفي «الرأي العام» الى موقف بلاده من تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وقال ان هناك احتمالا بان تدعو فرنسا لعقد مؤتمر دولي من خلال مبادرة اوروبية لبحث قضية الشرق الاوسط ، وان هذا الاحتمال يبدو لنا في المرحلة الراهنة سابقا لاوانه ويظل واحدا من بين احتمالات عديدة .

ضرورة تعديل القرار ٢٤٢

وقال وزير خارجية فرنسا : اننا نود ان نذكر اعضاء مجلس الامن الدولي كافة بانه اصبح من الضروري ان عاجلا او اجلا استكمال قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بقرار جديد يؤكد بوضوح حقوق الشعب الفلسطيني التي تناساها القرار عام ٦٧ ، واضاف يقول : ان الناتج الاولي لقرار جديد من هذا النوع ستحدد مواعد حل شامل للنزاع ، وان جميع الاطراف المعنية ، بمن فيها ممثلو الشعب الفلسطيني ستدعى لوضع صيغة لتسوية سلمية من خلال محادثات جامعة شاملة تتحرك حسب اسلوب عمل وضعته الجهات المعنية .

تعديل خطوط الهدنة

وقال وزير الخارجية الفرنسي : ان فرنسا فهمت بوضوح ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ يفرض على اسرائيل ضرورة الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ٦٧ ، وهذا لا ينفي الاحتمال في حالات معينة وبعد اتفاق جميع الاطراف ان توافق جميع الاطراف المعنية على اجراء تعديلات طفيفة على خطوط الهدنة التي كانت قائمة عشية الرابع من شهر حزيران عام ٦٧ .

اهداف زيارة ديستان

واضاف الوزير الفرنسي بقول بان فرنسا تطالب بضرورة عقد محادثات شاملة تشترك فيها سائر الاطراف المعنية بمن في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني ، وان فرنسا وحدها او من خلال المجموعة الاوروبية مستعدة لدفع عملية السلام الى الامام وانها لن تقوم باي اجراء الا بالاتفاق مع الجهات المعنية ، ومن هنا جاءت رحلة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى عدد من دول الخليج العربي والاردن تحمل معها هذا المعنى الهام .



● جان فرنسوا بونسيه

«كمب ديفيد»

وردا على سؤال حول تقويم بلاده لاتفاقية «كمب ديفيد» لان فرنسا لم تحدد موقفا نهائيا منها ، قال : اننا نحتفظ لانفسنا بتحليلنا الخاص والذي يعودنا لتقويم المبادرات التي نتخذ والمفاوضات التي تجري لتحقيق غايات اساسية هي لتحقيق تسوية شاملة ، وعليه فاننا نعتقد في فرنسا بان الحل الشامل لازمة الشرق الاوسط لن يتحقق ما دامت قضية الشعب الفلسطيني بدون حل عادل .

وقال ان من حق الشعب الفلسطيني الذي يطمح مثله مثل الشعوب الاخرى الى وطنه من حقه في اطار المحادثات الشاملة ان يقرر مصيره بنفسه طبقا للقرارات الدولية الصادرة عن محافل الامم المتحدة بهذا الشأن .

فيما تنفي وجود أيّ جندي فرنسي في تونس

فرنسا تبدي ارتياحها للموقف الكويتي وتؤكّد حرصها على دعم التعاون مع العرب

باريس — من عدنان نصراوين

صرح مصدر مطلع في وزارة الخارجية الفرنسية لـ«الرأي العام» بان الحكومة الفرنسية تلقت بارتياح كبير قرار دولة الكويت للترحيب بالرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في زيارته القادمة في مطلع شهر مارس — اذار المقبل ، رغم الاصوات التي جاءت تطالب بالغاء هذه الزيارة الرسمية .

وقال المصدر الفرنسي ان هذا الترحيب الكويتي يكشف بصورة واضحة عن مدى الصداقة القائمة بين الكويت وفرنسا والتي لا يمكن ان تهتز بايه تأثيرات خارجية .

كما تعمل الزيارة على تقوية العلاقات الكويتية الفرنسية وستضع الرئيس الفرنسي ديستان في الصورة بشأن الدور الذي ينتظره العرب من فرنسا لتحقيق التسوية الشاملة العادلة للنزاع في الشرق الاوسط .

وكان المصدر الفرنسي يعلق على قرار الحكومة الكويتية الرافض لموقف ليبيا المعارض لزيارة الرئيس ديستان الى الكويت .

العلاقات الفرنسية العربية

وقال : ان باريس ترغب في استمرار علاقاتها الطيبة مع ليبيا وبقية الدول العربية الاخرى التي ترتبط بها بعلاقة صداقة تقليدية وان باريس تنفي بالمناسبة اي تدخل عسكري فرنسي انطلاقا من الاراضي التونسية ، وتؤكد ايضا انه لا يوجد جندي فرنسي واحد في صفوف القوات التونسية .

تزويد تونس بطائرتين

وقال المصدر : ان دور فرنسا اقتصر على تزويد تونس بطائرتين لنقل الجنود وفرنسا هي مصدر بيع اسلحة ليس فقط لتونس بل للعديد من الدول العربية الاخرى .

لم نقطع علاقتنا مع الجماهيرية

وقال ان فرنسا لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الجماهيرية العربية الليبية وهي حريصة على بذل جهودها لتحاشي الوصول الى مثل هذا الامر ، وباريس استدعت سفيرها في طرابلس كاحتجاج على الاعتداء على السفارة الفرنسية هناك ، ولكن البعثات الثقافية والاقتصادية والقنصلية لا تزال متواجدة في ليبيا لتسيير اعمال ورعاية مصالح الرعايا الفرنسيين المتواجدين بشكل كبير في الاراضي الليبية .

زيارة بار للسعودية

من جهة ثانية نفت وزارة الخارجية الفرنسية ما اوردته صحيفة لوفيغارو امس من ان السعودية طلبت تأجيل الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يبدأها اليوم ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي الى السعودية وذلك بناء على طلب خاص من الجماهيرية العربية الليبية كما قالت الصحيفة الفرنسية : ولكن المصدر الفرنسي اكد انه تم تأجيل زيارة رئيس الوزراء الفرنسي باتفاق تام مع المسؤولين السعوديين بسبب اصابة الملك خالد بوعكة صحية وليست هناك اسباب اخرى غير ذلك .

وزير الاعلام السعودي ينفي نبأ «الفيغارو»

من جهة ثانية نفى وزير الاعلام السعودي الدكتور محمد عبده يماني نبأ صحيفة فرنسية بان زيارة كان من المقرر ان يقوم بها رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار الى الرياض هذا الاسبوع قد تأجلت بسبب ضغوط من ليبيا .

ونسبت وكالة الانباء السعودية اليه قوله : ان السبب الحقيقي لتأجيل الزيارة كان الوعكة الصحية التي المت بالعاهل السعودي الملك خالد مؤخرا وليس ما نشرته صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية حول ضغوط مارستها طرابلس لتأجيل الزيارة في اعقاب تدهور علاقاتها مع باريس اثر اتهامات وجهتها للسلطات الفرنسية بغزو تونس عسكريا .

احتمال اجتماع ديستان وعرفات في العقبة

باريس — « الرأي العام »

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية هنا انه من غير المستبعد ان يجتمع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان خلال زيارته المقبلة الى الاردن بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات تجري بهذا الخصوص لعقد الاجتماع بين الرجلين خلال زيارة الرئيس ديستان الخاصة الى العقبة والتي تستغرق مدة يومين .

جنون العظمة : مصور خاص و ١٠ الاف صورة للسادات !

القاهرة — ي ب — نشرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية الاسبوعية امس ما اسمته بتحقيق مفصل عن يوم كامل من ايام الحياة الخاصة للرئيس المصري انور السادات ، استكملته بصور لغرفة نومه وحمامه . وقالت ان الصور هي من بين اكثر من (١٠٫٠٠٠) صورة التقطها احد مصوريها ، وهو فاروق ابراهيم ، الذي يلازم السادات منذ شهر تشرين الثاني ١٩٧٨ . وتظهر صور «غرفة النوم» السادات وهو مستلق في السرير يقرأ صحيفة ، وجالس على سجادة يقرأ «القرآن» ! ، وواقف في الصلاة ! ومستلق على الارض للاستراحة بعد تمارينه الرياضية اليومية . وتظهر الصور الاخرى السادات في حمامه وهو يحلق ذقنه ، وينظف اسنانه ويغسل وجهه .

كما تظهر بقية الصور السادات خارج واحد قصوره يتريض ويقوم بتمرينات على دراجة ذات مقعدين ، وأحد احفاده يجلس خلفه .

حالة الطقس

تتكاثر الغيوم تدريجيا مع فرصة لتساقط الامطار والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر خفيف الى معتدل يعلو احيانا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ١٩ درجة ، في الاحمدي ١٧ درجة ، في فيلكا ١٨ درجة . الرطوبة النسبية في الكويت ٨٥٪ ، في الاحمدي ٩٥٪ ، في فيلكا ٩٠٪ .

كلمة الرأي العام

حول المبادرة الاوروبية الجديدة

حين اطلق الجنرال ديغول صرخته المدوية غداة الاعتداء الاسرائيلي على مطار بيروت في الثامن والعشرين من ديسمبر عام ٦٨ ، بدأت انظار العرب تتجه الى عملاق فرنسا الذي كان اول من هز العصا بوجه اسرائيل ومن ثم امام النفوذ الصهيوني داخل فرنسا .

منذ ذلك الوقت كانت مسيرة التغيير ، التي بدأت عمليا عقب اتفاقية «ايفيان» والتي جاءت ، تتويجا لانتصار الثورة الجزائرية ، وكمبادرة فذة من فرنسا نفسها .

ومسيرة التغيير لم تقتصر داخل الحدود الفرنسية فقط ، بل شملت معظم اوروبا الغربية نظرا لقوة الفاعلية الفرنسية داخل السوق المشتركة ومن ثم للحضور الفرنسي في العالم كله وللدور الكبير الذي يمثله قرار الاليزيه .

واليوم يطرح وزير الخارجية الفرنسية مبادرة جديدة ، هي في الواقع تعبير عن التفكير الفرنسي ازاء مشكلة الشرق الاوسط التي مازالت تراوح مكانها بين مد وجزر منذ اكثر من ثلاثين سنة .

والمبادرة الجديدة حتى وان طرحت من خلال مفهوم وتحرك اوروبيين ، فانها وضعت في اعتبارها كل جوانب الازمة ، والاهم ، جوهرها الكامن بحقوق الشعب الفلسطيني ، خصوصا في ما يتعلق بتقرير مصيره .

ونحن لم ننس بعد ان فرنسا كانت ايضا اول من رفض اتفاقيات كامب ديفيد في اوروبا ، لان هذه الاتفاقية ، السيئة الذكر ، عالجت فرعا من الازمة ، وتناولت جانبا من القضية ، وتجاهلت جوهر الموضوع الذي وحده الكفيل بايجاد السلام لهذه المنطقة التي تضطرب دوما بسبب الاطماع الصهيونية والاعتداءات الاسرائيلية المستمرة ، وابسط دليل على ذلك ان اسرائيل مازالت ترفض التفسير الفرنسي لقرار مجلس الامن متمسكة بالنص الانكليزي الذي اسقط ال «التعريف من عبارة الانسحاب من الـ«اراضي» المحتلة ، ولذلك فان تل ابيب ستظل ترفض اي تعديل لهذا القرار الذي يتعامل مع الفلسطينيين كلاجئين وليس كشعب له حقوق .

ومما لا شك فيه ان الدول العربية ، التي اكدت مرارا حرصها على السلام القائم على العدل ورفضها مبدأ الحرب لمجرد الحرب ، ستجد في المبادرة الاوروبية التي تتبناها فرنسا الحد الادنى لمطالبها ، وهي ازاء ذلك لن تكون سلبية الموقف ، واغلب الظن انها ستعطي ما لديها من اجل انجاح هذه المبادرة ، من خلال الدعم والتأييد على الصعيدين العربي والدولي في آن واحد .

اما على الجانب الاخر ، فلن تنتظر اسرائيل طويلا حتى ترفض هذه المبادرة ومن ثم لن تسكت حتى تستنفر كل قواها وامكاناتها في اوروبا واميركا من اجل اجهاضها وخنقها قبل ان تولد ، لان مثل هذه المبادرة بصياغتها الواضحة تتعارض مع الاهداف الاسرائيلية المرحلية ومن ثم مع ستراتيجيتها البعيدة المدى .

فالذي يرفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، ويعارض الانسحاب من كافة الاراضي التي احتلت في حرب حزيران ، ويزرع هذه الارض بالمستوطنات ويصر على تهويد المدينة المقدسة ، ويهدد لبنان حينا وسورية والاردن حينا اخر ، لا يمكن له ان يقبل من يكبح جماحه ويضع حدا لتطلعاته .

ثم ان اوروبا مطالبة بالمضي قدما في مبادرتها والاسراع في بلورتها لان سلام الشرق الاوسط هو سلام اوروبا نفسها .

«الرأي العام»

بيروت : فشل محاولة لاغتيال بشير الجميل

٣٠ كلغ (ت . ان تي) فجرت لاسلكيا قرب سيارته فقتلت ٨ بينهم ابنته وسائقه ومرافقاه وجرحت ٢٠

بيروت — الوكالات — قتل ٨ اشخاص واصيب حوالي ٢٠ بجراح في انفجار عبوة ناسفة فجرت لاسلكيا لدى مرور سيارة الشيخ بشير الجميل قائد ميليشيات «الجبهة اللبنانية» . وبين القتلى مايا ابنة الجميل البالغة من العمر ١٨ شهرا وسائقه الياس لحود ومرافقاه نعمه وطوني وحيد ، لكن الجميل نفسه نجا لانه لم يكن في السيارة .

وقالت مصادر قوى الامن الداخلي انه في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس ، ولدى مرور سيارة الجميل الابن بالقرب من مبنى وزارة الخارجية في الاشرفية ، انفجرت عبوة ناسفة كانت موضوعة في سيارة خاصة متوقفة بالقرب من مبنى وزارة الخارجية وتبين فيما بعد انها فجرت لاسلكيا في اللحظة التي مرت فيها سيارة بشير الجميل .

وذكر مراسل «رويتر» جيريمي كليفت من مكان الحادث ان الانفجار كان قويا الى درجة تحطمت معها نوافذ الابنية على مسافة تبعد اكثر من ١٠٠ متر ، واحترقت سبع سيارات ركاب قريبة ، وانقلبت سيارة شحن كبيرة على جانبها .

وقام مسلحو الميليشيات بتطويق المنطقة وهم يحملون البنادق الهجومية وسط الركام المتناثر .

وقال بيان كتائبي ان الحادث اسفر عن سقوط ٨ قتلى و٢٠ جريحا على الاقل ، وقال ناطق باسم الحزب ان الاشخاص الاربعة في سيارة الشيخ بشير بمن فيهم ابنته مايا قتلوا على الفور وان شخصين اخرين قتلا في سيارة كانت تسير خلف السيارة الاولى ، وتوفي شخصان في المستشفى في وقت لاحق . ووصف انباء بان ١٩ شخصا ماتوا في الانفجار بانها خاطئة .

وهذه هي المحاولة الثالثة لاغتيال فرد من عائلة الجميل في الاشهر الثمانية الماضية .

وكان الشيخ بيير الجميل قد اصيب في حزيران الماضي بجروح طفيفة عندما انفجرت قنبلة مسيطر عليها من على بعد قرب سيارته وحولتها الى حطام محترق خلال مرورها على الطريق بين بيروت ومدينة جونية .

وجاءت تلك المحاولة بعد ثلاثة اسابيع من نجاة ابن السيد الجميل الاخر امين وهو عضو في مجلس النواب من محاولة اغتيال مماثلة خلال مروره في سيارته على طريق جبلي الى شمال شرق بيروت .

ودعا الشيخ بيير الجميل رئيس الكتائب في تصريح ادلى به عقب الحادث جميع اللبنانيين «الى مكافحة الاجرام قبل فوات الاوان ، والعمل ليس فقط على اخراج السلاح الغريب من البلاد ، وانما ايضا لاخراج الحقد من النفوس» على حد تعبيره .

وذكر مصدر رسمي ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اصدر تعليمات لاجهزة الامن المختصة باجراء التحقيق والاسراع في كشف ملابسات الحادث .

ولم تستطع مصادر الامن اللبنانية من ان تجزم بما اذا كان الجميل الابن هو المقصود ، او ما اذا كان من المفترض ان يكون مستقلا السيارة لحظة وقوع الحادث .

ولم يوجه حزب الكتائب الاتهام الى جهة معينة وان كان اتهم «ايدي الشر» بتدبير الانفجار الذي اودى بحياة ابنة بشير الجميل التي دفنت بعد ظهر امس في بكفيا .

وقال راديو الكتائب ان الخبراء قدروا وزن المتفجرة بـ ٣٠ كلغ من مادة «ت . ان . تي» في حين نفى مصدر مسؤول بوزارة الداخلية اللبناني شائعات عن حوادث خطف في منطقة الاشرفية عقب الحادث .

واستنكر وزراء الداخلية والخارجية والعدل الحادث وناشدوا جميع الاطراف تحمل مسؤولياتهم حرصا على امن لبنان وسلامته ومستقبله .

حادث ببيروت الغربية

من ناحية اخرى شهدت منطقة البسطة التحتا قبل ظهر امس ايضا حادثا امنيا اخر عندما اقدم بعض المسلحين على احتجاز عنصرين ينتميان الى تنظيم عسكري محلي مما خلق توترا في الاجواء ظهرت على اثره حواجز مسلحة في المنطقة تابعة للتنظيم المذكور .

وفي منطقة البربير اقدم مسلحون على اطلاق النار على عنصر عسكري في الجيش اللبناني فاصابوه بجروح بالغة وقيل ان سبب الحادث يعود الى خلاف رقيب عسكري من قبل تنظيم مسلح ، مما خلق حالة التوتر التي لم تستمر سوى فترة وجيزة . اذ بادرت وحدة من قوات الردع العربية الى مؤازرة قوى الامن الداخلي في المنطقة حيث عمدت الى ازالة الحواجز المسلحة وتأمين حرية وسلامة المرور في المنطقة . في حين استمرت حالة الهدوء والحذر في الاسواق التجارية ومنطقة الميناء .

وفي الجنوب حلقت طائرات اسرائيلية عدة مرات بعد ظهر امس فوق القطاع الغربي وتعرضت لنيران المقاومات الارضية لدى تحليقها فوق المخيمات القريبة من صيدا .

غدا : استشارات الوفاق

ولم يمنع التوتر الامني الذي ساد شطري العاصمة امس المسؤولين من الاهتمام

(البقية على ص ٢٣)

في هذا العدد

اصابة تيتو بالتهاب رئوي

بلغراد — ا ف ب — ذكر اطباء الماريشال تيتو الذي تدهورت حالته الصحية الى حد كبير خلال الاسبوعين الماضيين ان الماريشال يعاني من مضاعفات اخرى منذ بضعة ايام تتمثل في اصابته بالتهاب رئوي . وكان الاطباء قد اكدوا مساء الجمعة ان الرئيس اليوغسلافي الذي يبلغ من العمر ٨٧ عاما يعالج بكلية صناعية .

رسالة من سمو الامير لصدام حسين يحملها غداً صباح الأحمد

علمت «الرأي العام» أنّ الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيسافر يوم غد الاثنين الى بغداد حاملا رسالة من صاحب السمو الامير للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة وتنسيق المواقف ازاء القضايا التي تهم الامة العربية .

وسيغادر الشيخ صباح الاحمد بغداد بعد ذلك الى تونس ليرئس وفد الكويت الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية الذي سيبحث الخلاف الليبي — التونسي . واكد مصدر رسمي لـ «الرأي العام» ان الكويت تتمنى حل الخلاف بين الشقيقتين بالطرق الودية بعيداً عن آية نزاعات من شأنها تأزيم الموقف الراهن . وقال المصدر ان الاتصالات التي جرت بين الدول الشقيقة حول هذا الموضوع اكدت على ضرورة ابعاد المنطقة عن اية صراعات جانبية يستفيد منها العدو .

وسيرافق الوزير السيدان سليمان ماجد الشاهين مدير مكتب الوزير وخالد الجار الله رئيس قسم الجامعة العربية في الوزارة كما ينضم للوفد السيد مجرن الحمد سفير الكويت في تونس .

الامير سلطان يطمئن صباح الاحمد على صحة العاهل السعودي

تلقى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مكالمة هاتفية من سمو الامير سلطان بن عبد العزيز يطمئنه فيها على صحة جلالة العاهل السعودي ويؤكد له انه في حالة جيدة ، وقد ابلغ الشيخ صباح الاحمد الامير سلطان عن تمنيات الكويت اميراً وحكومة وشعباً بموفور الصحة والعافية للعاهل السعودي .

الذهب

كانت اسعار الذهب مقومة بالدينار الكويتي لدى اقفال الاسواق المحلية مساء امس كالتالي :

نوع الذهب	سعره مساء امس
ذهب كيلو ٩٩٩	٥٥٧٢٫٦٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٥٥٥٠٫٧٥٠
ذهب عشر تولات	٦٥٠٫٢٠٠

الأمير فهد : ليس هناك سوى طريق واحد لحل القضية الفلسطينية

«للسوفيات أهداف بعيدة المدى في المنطقة»

الرياض — قنا — اكد الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية ان للاتحاد السوفياتي اهدافا بعيدة المدى في المنطقة وهو ما كشفت عنه احداث افغانستان .

وقال ان الذي يعنينا من دوافع الغزو السوفياتي لافغانستان هو ما يمسنا بشكل مباشر سواء من الناحية الاسلامية او البترولية او من ناحية مخاطر هذا الغزو على السلام العالمي .

واشار الامير فهد في حديث لصحيفة «لوفيجارو» الفرنسية نشرته امس صحيفة «الرياض» السعودية الى ان الاجتماع الذي عقدته الدول الاسلامية في اسلام اباد مؤخرا كان ضروريا لان الغفزة السوفياتية الاخيرة ادت الى احتلال بلد اسلامي وتعرض دول اسلامية اخرى للخطر . وقال انه كان لا بد لهذه الدول من الاجتماع لتدارس الامر واتخاذ اجراءات مشتركة لمواجهة الخطر الماثل والذي لم يعد خافيا .

وحول موقف الولايات المتحدة تجاه احداث افغانستان قال الامير فهد «ان موقف الولايات المتحدة بهذا الخصوص واضح وليس من شأننا ان نشكك فيه» . واضاف انه لا يتصور ان استراتيجية كاستراتيجية التصدي للنفوذ السوفياتي يمكن ان تكون مجرد دعاية انتخابية او ان تخضع لاعتبارات هذه الدعاية .

واكد ولي العهد السعودي ان بلاده ضد الشيوعية لان دينها الاسلامي يرفضها . وقال : اننا لا نرى في الشيوعية خيرا ما في اي من مجالات العمل البشرية ، ولكن المملكة لا تتدخل في شؤون غيرها ولا تحاول فرض خيارات على احد .

واضاف ان رد المملكة على محاولات اشاعة عدم الاستقرار تتلخص في العمل الدؤوب على اشاعة الاستقرار سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ومقاومة المبادىء الدخيلة الهدامة .

واوضح الامير فهد في معرض حديثه عن تصدي بلاده للشيوعية ان الشيوعية لا تجد لها منفذا في المنطقة من خلال القهر والظلم والعدوان .

وقال ان الظلم الذي تعرض له الفلسطينيون من جانب اسرائيل المدعومة من قبل الولايات المتحدة والغرب عموما لم يجعل امامهم من سبيل سوى طلب المساعدة من حيث ما امكن لهم الحصول عليها .

واضاف قائلا : اننا اذا اردنا ان نساعد على احتواء الشيوعية والنفوذ الدخيل في المنطقة ، فعلينا ان نحل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا وشاملا حتى لا يجد احد نفسه مضطرا الى طلب العون من جهات نخشى منها التأثير على مبادئنا .

طريق واحد لحل القضية الفلسطينية

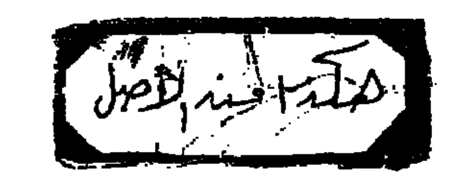
وشدد الامير فهد على القول مجددا انه لا يوجد الا طريق واحد لحل القضية الفلسطينية هو اعادة كامل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير وفي العيش الامن شأن كل الشعوب ، داخل وطن مستقل .

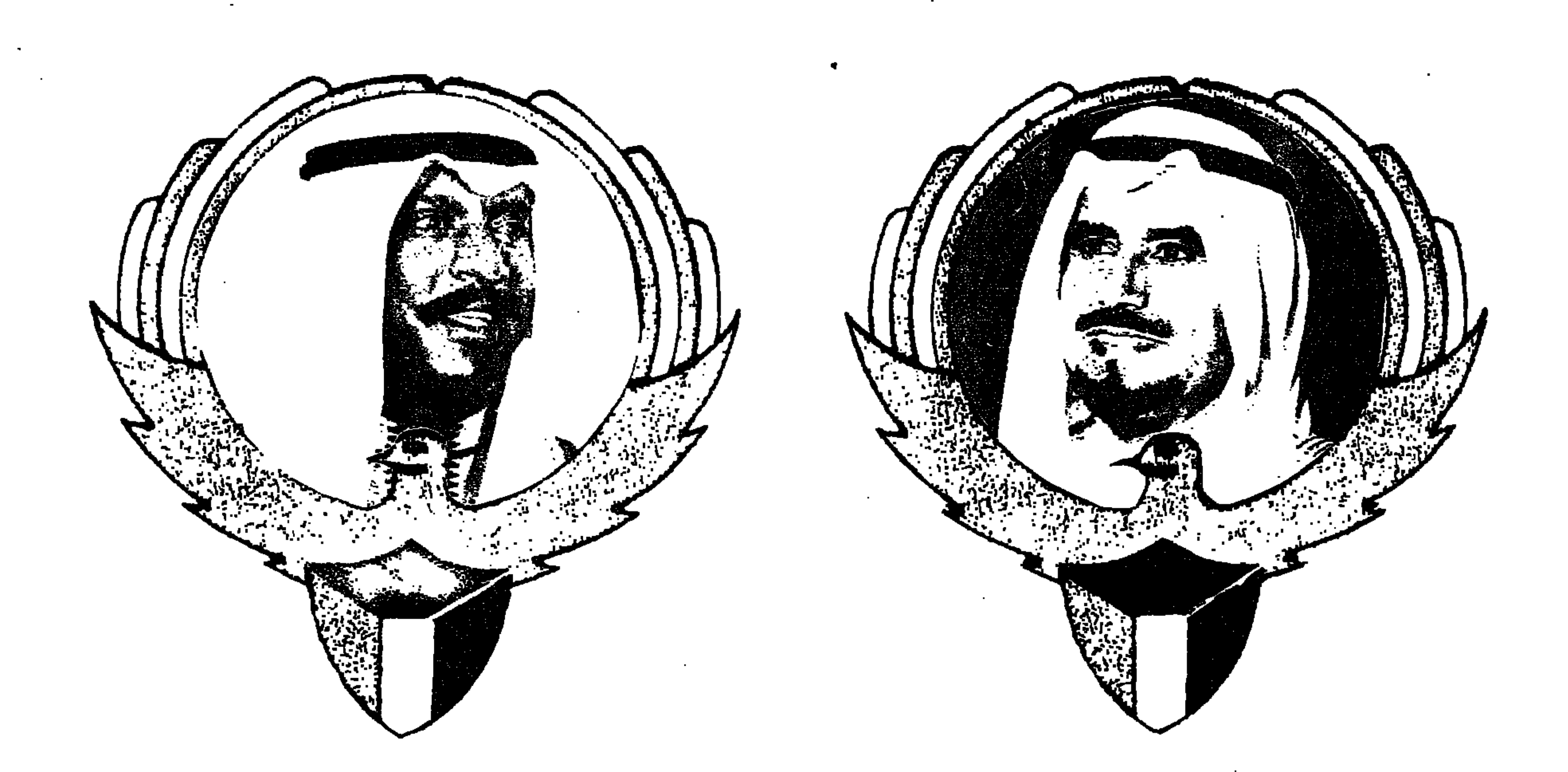
واكد في هذا الصدد ان التجزئة لا تجدي وان الالتفاف من حول هذا الحق الواضح يعقد المسائل ولا يحل منها شيئا .

واكد الامير فهد في حديثه ان المملكة العربية السعودية تعتمد على نفسها في الدفاع عن شعبها ومصالحها ولا تريد قوات من احد للتصدي لاي عدوان ، ولكنها تشتري الاسلحة الحديثة التي تحتاجها من اصدقائها . وهي على استعداد لتنويع مصادر اسلحتها حتى تستفيد من كل جهد في هذا المجال .

كما اكد ان قوة اي بلد عربي لصالح الامة والقضايا العربية . لكنه قال انه اذا كان المقصود بهذه القوة تهديد الجيران او ايه دولة عربية اخرى فان

(البقية على ص ٢٣)





مبروك
لكويتنا الحبيبة
اميرًا وحكومة وشعبًا
عيدها الوطني
التاسع عشر

شركة عقارات الكويت ش.ج.ك

البنك العقاري الكويتي ش.ج.ك

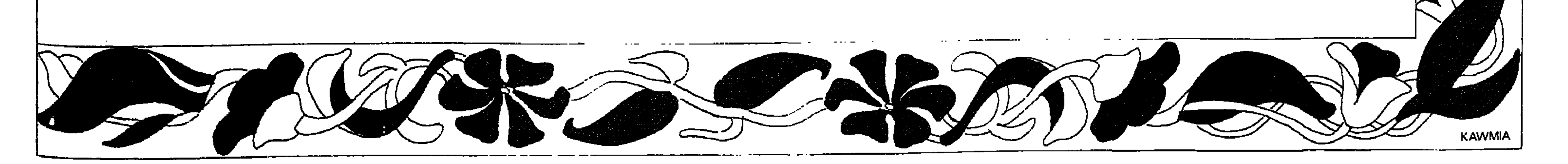
شركة مشاريع الكويت ش.ج.ك

المجموعة المالية الكويتية ش.ج.ك

شركة مشاريع الكويت للتعمير والعقارات ش.ج.ك

شركة مشاريع الكويت للمقاولات والمباني ش.ج.ك

شركة اللؤلؤة العقارية ش.ج.ك.ج



صباح الأحمد يجتمع مع سفيري السويد وسلطنة عمان

اعداد ترتيبات زيارة وزير الدولة البريطاني

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوم امس مع سفير السويد لدى الكويت السيد جودان بوندي ، كما استقبل سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد يوسف الحارثي .

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان المقابلتين كانتا للتوديع بمناسبة انتهاء مهمة السفيرين في الكويت .

ومن جهة اخرى فقد اجتمع سفيرا بريطانيا وماليزيا لدى الكويت امس مع مسؤول في وزارة الخارجية وبحثا ترتيبات زيارة مسؤولين من بلديهما للكويت .

كما اجتمع السيد احمد عبدالواحد نائب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية مع السفير البريطاني جون كامبردج وبحث معه ترتيبات زيارة سيقوم بها للكويت وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث دوغلاس هيرد .

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان زيارة الوزير البريطاني ستبدأ يوم العاشر من مارس المقبل وتستمر اربعة ايام ضمن جولة في عدد من دول الخليج العربية قادما من صنعاء .

واضاف المتحدث الرسمي ان السيد عبدالواحد بحث كذلك مع سفير ماليزيا السيد احمد بن امبيا ترتيبات زيارة سيقوم بها وزير مالية بلاده تنكو رضا الله حمزة للكويت بدعوة من وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي . وستتم الزيارة ما بين السابع والعاشر من مارس المقبل .

واستقبل السيد عبدالواحد في وقت لاحق سفير الفاتيكان في بغداد المحال لدى الكويت السيد انتونيو دل جوديتشي .

وقال المتحدث ان المقابلة كانت ودية جرى خلالها بحث العلاقات بين الكويت والفاتيكان .

أخبار ٣

● ٣ وزراء في دولة عربية سيجري تقديمهم للمحاكمة بعد ان اعفوا من مناصبهم مؤخرا . الوزراء كانوا يتولون مناصب حساسة في السابق لمدة طويلة .

● مسؤول أرجأ زيارته الى الكويت التي كان من المقرر ان تتم هذا الاسبوع بسبب تطور الاحداث في قطر شقيق .

● يقال ان وراء زيارة شخصية خليجية للكويت علاقة باعمال لجنة تنقيح الدستور التي تم تشكيلها مؤخرا وانه سيحاول الاطلاع عن كثب على بعض الموضوعات التي ستطرحها في اجتماعاتها الحالية .

رسالة مفتوحة الى اللجنة العليا للجنسية حول مشكلة تصحيح اسم

دعوة الى وزارة الصحة للبحث في اسباب هروب الحوامل للمستشفيات الخاصة

لماذا تقصر وزارة الاشغال في صيانة وانشاء الطرق الداخلية بالمناطق السكنية ؟

في زاوية اليوم من « مشاكل الناس » رسالة مفتوحة الى اللجنة العليا للجنسية من مواطن حول مشكلة تصحيح اسم شقيقته في ملف زوجها .. وهنالك شكوى برسم وزارة الصحة حول هروب الحوامل عن الوضع في مستشفى الولادة الى المستشفيات الخاصة بسبب الاهمال وسوء الرعاية .. وشكوى ثالثة عن افتقار المناطق الداخلية في الضواحي النموذجية والاستثمارية للخدمات وغياب الصيانة عن الطرق .

مشكلة برسم اللجنة العليا للجنسية

● السيد عياد ثعيان البغيلي بعث الينا بالكتاب المفتوح التالي المرفوع الى اللجنة العليا للجنسية :

شقيقتي هوى ثعيان البغيلي ، تزوجت في العام ١٩٤٨ بموجب عقد زواج ، وانجبت سبعة اطفال ، لديها شهادات ميلاد لها ولاولادها .. وعندما حصل زوجها على الجنسية كتب اسمها في ملف الزوج خطأ « هوى جابر حمدان العازمي » في حين ان عقد الزواج وشهادة الميلادية تتضمن اسمها الصحيح .. وحدث ان طلبنا لها جواز سفر فرفضوا ، وطالبوا بعقد الزواج وتثبيت من المختار والميلادية وشهادة شهود . وقد زودناهم بكل ذلك ، بما فيها تصديق وزارة العدل على عقد الزواج ، بالاضافة الى حكم قضائي من المحكمة بالاسم الصحيح موجه الى ادارة الجنسية والجوازات بتصحيح الاسم ، علما ان الاسم الخطأ لا يستند في الملف الى اي اثبات او وثيقة ما ..

وقد حولت صورة عن الحكم الى اللجنة العليا للجنسية التي طلبت بدورها توضيحا من ادارة الجنسية والجوازات التي طلبت منا ان نسجل لها اعترافا خطيا باننا نحن الذين سجلنا الاسم خطأ ، وهو أمر غير مقبول ولا معقول ، لاننا بهذا انما نسجل على انفسنا شيئا لا دخل لنا فيه لا من قريب ولا من بعيد ، بل ان الخطأ لابد ناتج عن ادارة الجنسية والجوازات ، لانه لا يمكن تسجيل اسم في اي ملف دون اثباتات ، سواء كانت بشهادة ميلاد او شهادات او ما شابه ذلك وهي اثباتات غير موجودة اطلاقا ..

انني اناشد اللجنة العليا ان تطلب ملف الزوج عبد الرحمن زياد ملفي العازمي من ادارة الجنسية والاطلاع عليه كاملا ، والتأكد من كل ملابسات هذه المشكلة التي طال امدها ، ولا تزال معلقة رهن الروتين واجراءاته التي تخالف اي منطق او عدل ..

وهل يعقل ان تحكم المحكمة المختصة بالاحوال الشخصية بتصحيح الاسم ، فلا ينفذ ، وان تطلب اللجنة العليا ايضاحا فلا يرسل لها ، ويطلب منا اقرار خطي بأننا نحن الذين ارتكبنا الخطأ ؟ ..

نرجو وضع حل للمشكلة يضع الامور في نصابها .

الحوامل .. ومستشفى الولادة

● السيد محمد العازمي بعث الينا يشكو من سوء الاوضاع في مستشفى الولادة ومن الاهمال الذي تعاني منه معظم النساء اللواتي يدخلنه ، ومن سوء معاملة الممرضات واستهتار الكثيرات منهن بالحوامل وبتوفير الرعاية اللازمة بالشكل اللائق لهن .

ويضيف ان هذه الاوضاع ، ناتجة عن الازدحام الشديد في المستشفى وعدم وجود مستشفيات أخرى مساعدة تحمل جزءا من الاعباء .. مما ادى الى عزوف الكثيرات من الحوامل عن الولادة في مستشفى الولادة والتجائهن الى المستشفيات الخصوصية التي تمتليء بالمراجعات ، بحيث ان السيدة باتت تفضل المستشفى الخاص ونفقاته التي تزيد في كثير من الاحيان عن مائتي أو ثلاثمائة دينار عن المستشفى الحكومي المجاني .. نظرا لما يلقينه من رعاية واهتمام لا تتوفر في مستشفى الولادة .

ويدعو المواطن المسؤولين في وزارة الصحة الى ضرورة اعادة النظر في اوضاع العمل في مستشفى الولادة وضبط الامور فيه وتشديد الرقابة على الممرضات والاجراءات حرصا على طبيعة الخدمات والرعاية التي يفترض تقديمها للحامل ..

ويقول : ان نظرة واحدة على احصائية الولادات التي تتم في المستشفيات الخاصة تعطي المسؤولين انطباعا عن اسباب هذا الاقبال .. ولا بأس ان تستقتي الوزارة النساء اللواتي ولدن في المستشفيات الخاصة عن اسباب عزوفهن عن مستشفيات الولادة لان عندهن الخبر اليقين .

الطرق والخدمات في المناطق الداخلية

● السيد هشام عبد الله اتصل « بمشاكل الناس » يقول :

الملاحظ ان كل مناطق الكويت تعاني من مشكلة الطرق والصيانة والقطوعات .. حتى الضواحي النموذجية .

فمنطقة كيفان مثلا تعاني من طرقها المتماوجة او المحفرة او التي زالت طبقة الاسفلت الناعمة عنها ..

ومنطقة الروضة ايضا تعاني من نفس المشكلة .

وحتي ضاحية عبد الله السالم تعاني بعض طرقها الداخلية من هذه الظاهرة ..

اما اذا انتقلنا الى مناطق السكن الاستثماري فالمشكلة تتضخم وتتسع ابعادها ، لان الحفر تملأ طرقها ، وبعضها لا يزال رمليا وبلا ارصفة . ولا خدمات على الاطلاق ، اضف اليها مشكلة فيضان مياه المجاري ..

ولا ندري ان كانت وزارة الاشغال قد اوقفت العمل بمشاريع الصيانة والانشاء ، وتفرغت فقط لمشاريع الطرق السريعة والجسور ، لاننا نلمس اهمالا كبيرا في الطرق الداخلية منذ ان طرحت مشاريع الطرق السريعة ..

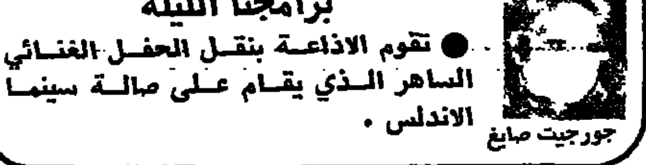
كذلك الحال بالنسبة للبلدية ، فهي لا تلاحق مشاكل المجاري وفيضان مياهها القذرة ، وتقصر اعمالها على رفع اكياس النفايات دون تنظيف المواقع ، وتهتم برفع الرمال عن الشوارع الرئيسية ، دون الالتفات الى المناطق الداخلية .

ان موضوع الخدمات والصيانة يجب ان يثار على مستوى عال وبالتنسيق بين الاشغال والبلدية وباقي وزارات الخدمات لانه لا يجوز لها اهمال مصالح الناس بهذا الشكل ..
نأمل ان تجد هذه الشكوى مكانا مناسبا ..



الإذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ المرأة والتربية الاسلامية ، ٢٥ر٦ قراءة البرنامج ، ٢٨ر٦ الحب والربيع ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ نسم علينا الهوى ، ٤٥ر٦ يوم جديد ، ٥٧ر٦ يا ورد محلا جمالك ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٠٠ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخترنا لك ، ٤٢ر٨ مصطفى احمد وام كلثوم ومحمد عبده ، في ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ العيون السود ، ٠٠ر١٠ سكتش البحر ، ١٩ر١٠ مسلسل حط الطير .. طار الطير ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ البرنامج اليومي دعوة مفتوحة ، ٠١ر١٢ اذان الظهر ، ٠٧ر١٢ حديث الايمان بالملائكة واثره في الحياة ، ١٣ر١٢ مسلسل العملاق الطيب ، ٣٣ر١٢ قراءة البرنامج ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ بلدي انت ، ٠٠ر٢ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني ، ٣٠ر٢ مجموعة اغنيات ، ٥٨ر٢ شعراء من الكويت ، ١١ر٣ القرآن الكريم ، ١٧ر٣ اذان العصر ، ٢٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ من الفن الشعبي ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ غزيل فله ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ احلى الاسامي ، ٠٠ر٥ سباعية كويت المستقبل ، ٢٢ر٥ القرآن الكريم ، ٤٢ر٥ اذان المغرب ، ٥٣ر٥ ابتهال ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ لوحة شعبية ، ١٧ر٦ حديث ، ٢٧ر٦ مجموعة اغنيات ، ٠١ر٧ اذان العشاء ، ٠٥ر٧ جريدة المساء ، ٢٤ر٧ غالي الذهب ، ٢٨ر٧ حوار الكلمات ، ٥١ر٧ قصيدة السندباد وصوت عربي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ جابر الشعب ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ مجموعة اغنيات حتى العاشرة ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل العملاق الطيب ، ٢٧ر١٠ شعبي بالانوار ، ٣١ر١٠ الطبيعة والصناعة ، ٤٥ر١٠ يا ارضنا يا امنا ، ٠٠ر١١ ابتسم انت في الكويت ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ بطاقات كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .



برامجنا الليلة

● تقوم الاذاعة بنقل الحفل الغنائي الساهر الذي يقام على صالة سينما الاندلس .

جورجيت صايغ

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٨ر٢ برامجنا اليوم ، ١٢ر٢ منوعات وطنية ، ١٧ر٣ اذان العصر ، ٢٢ر٣ المسرحية المحلية ، نورة ، ٤٠ر٥ فقرة وطنية ، وطني الكويت ، ٤٧ر٥ اذان المغرب ، ٥٨ر٥ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٢٩ر٦ اوبريت المسيرة الواحدة ، ٤٣ر٦ برنامج في خدمة الجمهور ، ٠١ر٧ اذان العشاء ، ٢١ر٧ ديوانية شعراء النبط ، ١١ر٨ المسلسل العربي ، زواج على طابع بريد ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ الانتقال الى سينما الاندلس لنقل الحفل الاول بمناسبة العيد الوطني ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٥ر٧ لقاء اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني ابناء جت ، ٣٥ر٧ المسلسل الثقافي الاجنبي ، عجائب الحياة الطبيعية وتحكي عن مراحل نمو البط وتعوده على الحياة في الماء ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٠ر٨ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٠٠ر٩ اوبريت محلي ، والله زمن ، ٤٠ر٩ برنامج من الكويت مع التحية ، ١٠ر١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، لورنا دون ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

سهرتنا الليلة

● نستهر الليلة على البرنامج الاول ، مع نقل كامل للحفل الغنائي الساهر الذي يشارك به محمد عبده وسعدون جابر وصالح الحريبي وجورجيت صايغ .

صالح الحريبي

السينما

سينما الاندلس
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
ملحوظة :- سينما الاندلس محجوزة يومي السبت ٢/٢٣ والاحد ٨٠/٢/٢٤ لصالح المركز العربي للاعلام لاقامة حفلات على مسرحها بمناسبة العيد الوطني وكذلك يوم ٨٠/٢/٢٥ لصالح مؤسسة المنار للخدمات الاعلامية -

سينما السالمية
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
بيتر فولك - جون كارافيتي جيسي اولسون في فيلم - اللحن الاسود -

سينما الحمراء
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
دريد لحام - نهاد قلعي والممثلة الفرنسية - موردل في فيلم - عندما تغيب الزوجات -

سينما السيارات
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير بود سبنسر - ريموند هارمستروف في الفيلم الكوميدي المسرح - الجرافة -

سينما الفردوس
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
اسبوعا ثانيا اميتاب باشان - فينود خانا في الفيلم الهندي - القدر العظيم -

سينما غرناطة
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
جوليانو جيما - سيفين فاليش انور مانسي في فيلم المغامرات - المسرح الفني -

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٣
ديليب كومار - سيرابانو في الفيلم الهندي - بيرق -

سينما الاحمدي
من السبت ٢٣ والاحد ١٩٨٠/٢/٢٤
اوتام كومار - سولكشانا في الفيلم الهندي - المخادع -

سينما الفحيحيل
من الاحد ١٩٨٠/٢/٢٤
روجر مور - توني كيرتس في فيلم المغامرات - مؤامرة في لندن -

سينما الجهرة
من الاحد ١٩٨٠/٢/٢٤
شيراكابور - شابانا عزمي في الفيلم الهندي - الدمية المكسورة -

صباح الأحمد: مسرحية الدول الكبرى لم تكتمل
الحياة البرلمانية ستعود بروح جديدة
نؤيد أي لقاء عربي لوحدة الصف

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المسرحية التي تضعها الدول الكبرى ما زالت ولم تكتمل الادوار وان المخرج نشط في تحريك الادوار بين الدول الكبرى لكي تلعب دورها المرسوم ، والا ما معنى جعجعة المدمرات الاميركية في المياه المحاذية للدول العربية ، واستمرار بقاء الاتحاد السوفياتي يسرح ويمرح في افغانستان .

واضاف في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف اليومية بحضور الاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام والناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السيد احمد المبارك يقول :

انه يأسف لما وصلت اليه العلاقات الكويتية — الليبية الى هذا الحد ،

مع العلم ان سياسة الكويت واضحة وهي عدم تدخلها في الشؤون الداخلية لاية دولة عربية ومن هذا المنطلق فان سياسة الكويت واضحة وليس بها اي لبس .

واضاف الوزير يقول ان المسؤول الهندي وهو نائب وزير الخارجية الذي وصل الى البلاد امس جاء ليطلعنا على الصورة الجديدة للاحداث الراهنة .

واوضح الوزير ان الكويت تؤيد اي لقاء عربي بشأن جمع العرب وتوحيد صفوفهم ، واننا سنحضر اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الطارئ لبحث الخلاف الليبي — التونسي .

مقاطعة الشركات المصرية

ورد على سؤال حول مقاطعة الشركات والصحف المصرية ومنع دخولها الكويت لتعاملها مع العدو اجاب الوزير . ان هذه القرارات تابعة لمكتب مقاطعة اسرائيل وهي الجهة التي تعطي رأيها بهذا الموضوع ، والحكومة مستعدة لتنفيذ ما يأتينا من مكتب المقاطعة من توصيات .

وحول عودة الحياة البرلمانية قال الشيخ صباح الاحمد ان الحياة البرلمانية ستعود الى ما كانت عليه في السابق لان هذه الحياة تعودنا عليها منذ القدم ولكن عودتها ستكون بروح جديدة وتفهم المصالح الوطنية . وانتقد الشيخ جابر الاحمد الذين ينقدون اعضاء لجنة تنقيح الدستور ، وقال «اننا مع اي نقد هادف وبناء ولكن يجب ان لا يطال الاشخاص » .

واضاف نحن لا نعترض على مناقشة سلبيات العمل البرلماني عندنا ولكن ان تكون الكتابات تمس الاشخاص فهذا ما نرفضه ويخالف تقاليدنا واعرافنا المرعية . ودعا الوزير الى عدم التجريح والانفلات بدعوى حرية الصحافة ..

السفير غازي الريس يشيد بالعلاقات الكويتية — البحرينية

اشاد سفير الكويت لدى البحرين السيد غازي الريس بعلاقات التعاون الوطيدة بين دول الخليج التي تسعى لايجاد شخصيه واحدة سواء في المجال العربي او الدولي .

وقال السيد الريس في تصريح لصحيفة الاضواء البحرينية نشرته امس بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر للكويت الذي يصادف ٢٥ فبراير الحالي ان الدول الخليجية حققت نجاحا من خلال التضامن والتنسيق والتشاور فيما بينها في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والسياسية .

واكد ان دور الكويت على الصعيدين العربي والدولي لا يختلف عن دور الدول العربية الاخرى بحكم انها عضو في الجامعة العربية وان التعاون والاتفاق في الرأي قائم بين جميع الدول العربية التي تحاول ان تنسق في اجتماعاتها للخروج بموقف موحد في المحافل الدولية .

واشار الى ان «الوضع الراهن يحتم ان تشارك الجماهير في ابداء الرأي عن طريق مجلس نيابي يمثل روح الكويت وروح المنطقة .

واشاد السفير بالعلاقات الكويتية البحرينية ووصفها بانها علاقات «تمثل المسيرة الاخوية والتعاون الصادق والروابط التاريخية العميقة» .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود .

ولي العهد يجتمع مع رئيس لجنة تنقيح الدستور

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ورئيس لجنة تنقيح الدستور السيد عبدالرزاق الخالد الزيد .

واستقبل سموه كذلك سفير سلطنة عمان احمد يوسف الحارثي للتوديع بمناسبة انتهاء مهمته وممثلي الاسرة الطبية الفلسطينية للسلام على سموه .

كما استقبل سموه السادة خالد وصالح بورسلي وعبدالله يعقوب الوزان وعبدالله مطر واحمد محمد امين .

ولي العهد يهنىء امير قطر وولي عهده

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة بمناسبة ذكرى توليه مقاليد الحكم .

وفد طبي يسافر الى دمشق

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا يقضي بايفاد كل من الدكتور حسن العوضي رئيس قسم الجراحة في المستشفى الاميري والدكتور سداد صبري رئيس وحدة الجراحة في مستشفى الصباح ، وذلك في مهمة رسمية الى الجمهورية العربية السورية لحضور اجتماعات المجلس العلمي للجراحة التابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية التي تعقد في دمشق في الفترة ما بين ٢٩/٢ و ١٩٨٠/٣/٢ .

الشارخ يجتمع بالقائم بالاعمال التركي

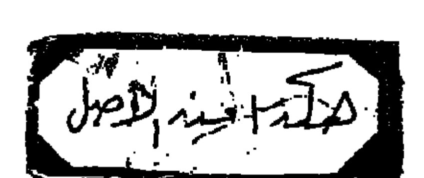
● استقبل السيد عبدالعزيز الشارخ من كبار موظفي الادارة السياسية بوزارة الخارجية امس مع القائم باعمال السفارة التركية حيث تناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

استقبالات جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح في مكتبه صباح امس السيدين جاسم المطوع رئيس تحرير جريدة الوطن واحمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة .

مسؤولون كويتيون يزورون السعودية

قالت مصادر مطلعة ان عددا من المسؤولين سيقومون بزيارة الى السعودية بعد عطلة العيد الوطني في اطار التنسيق القائم بين الكويت والسعودية ، واشارت هذه المصادر الى ان التعاون بين البلدين قائم على اسس متينة وقوية .



تقرير السندات الدولية الاسبوعي

حركة تبادل قوية في سوق سندات الدينار

أصدرت الشركة العربية لتداول الاوراق المالية تقريرها الأسبوعي حول أوضاع السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي والدولار الاميركي والمارك الالماني وجاء فيه :

سندات الدينار

– اسعار الفوائد على الاجال القصيرة والمحددة ارتفعت بحدة خلال الاسبوع في السوق المالية الكويتية ثم عادت وتراجعت الى مستوياتها السابقة .

– اسعار السندات الدولية الكويتية تراجعت نقطتين ونصف خلال الاسبوع وسط حركة تبادل قوية . بداية الاسبوع كانت جيدة حيث اقبل بعض المستثمرين على شراء السندات ذات العوائد العالية المتوفرة في السوق ولكن مع نهاية الاسبوع ظهرت حركة بيع من عدد من المؤسسات التي قامت بتصفية موجوداتها من السندات باسعار منخفضة .

– عائدات السندات الكويتية وصلت الى مستويات تاريخية .

سندات الدولار

سوق السندات الدولية المقومة بالدولار تراجعت ايضا بمعدل نقطتين الى ثلاث نقاط خلال الاسبوع مع حركة تداول نشطة . السندات ذات الاستحقاق الطويل كانت الاكثر تأثرا بهذا التراجع . وقد تأثرت السوق سلبيا بعدة عوامل منها ارتفاع سعر الخصم بمقدار ١٪ والزيادة في معدلات الاقتراض بالاضافة الى التخوف من التضخم .

سندات المارك

سوق السندات الالمانية مازالت تحت تأثير العوامل السلبية التي حملت الاسعار على الانخفاض .

[illegible]

امير البحرين يشيد بالتعاون الاقتصادي بين الكويت والبحرين

استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلطان ال خليفة امس رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الكويتية البحرينية لصناعة البتروكيماويات وذلك بمناسبة انعقاد اجتماع مجلس ادارة الشركة امس في البحرين .

وقد اطلع الشيخ عيسى على برنامج الشركة وانشطتها المستقبلية واشاد بما تقوم به في مجال توطيد وتعزيز المشاريع الاقتصادية والصناعية المشتركة بين البلدين .

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١٫٤٠٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢٫٥	٧٫٥	٠٫٨٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٫٥	٢	٠٫٥١٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧٫٥	٤٠	٢٫٤٠٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧٫٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢٫٥	٢	٠٫٤٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠٫٨١٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠٫٤٠٠
شركة اسمنت الشارقة				٠٫٧٩٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				١٫٨٥٠
بنك الخليج الاول				٢٫٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	—
شركة التأمين المتحدة راس الخيمة				—
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				—
شركة المشاريع الطبية				٠٫٣٧٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠٫٩٥٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	٠٫٤٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)				٠٫٨٢٠

مصدر مطلع يصرح لـ"الرأي العام"
احتمال فرض اسعار تصاعدية للكهرباء والوقود

اوضح مصدر مطلع لـ « الرأي العام » ان اللجنة الوزارية التي شكلها مجلس الوزراء مؤخراً لدراسة ترشيد استهلاك الطاقة في البلاد ما زالت تدرس بعناية عدداً من الاقتراحات المصاغة في صورة مشروعات وذكر المصدر ان الاقتراح الاكثر ملاءمة لاوضاع المواطنين يتضمن ترشيد استهلاك الطاقة عن طريق وضع شرائح تصاعدية لاسعار الكهرباء والوقود بحيث تحافظ اسعار الوقود والكهرباء على نفس معدلاتها بالنسبة لاصحاب الدخل المحدود وعند حدود الاستهلاك العادي وستحسب شريحة الاستهلاك العادي بما يتناسب مع معدل الرفاهية الذي وصلته الاسر ذات الدخل المحدود ودون المساس بذلك المعدل . وعند تلك الشريحة ستبقى اسعار الكهرباء والوقود على حالها « وهي الاسعار التي تدعمها الدولة حاليا بشكل جيد » اما في الشرائح الاخرى في المجتمع وهي التي انعم الله عليها بالخير الوفير افراداً ام شركات فإنها ستخضع لاسعار تصاعدية بمعنى انه كلما زاد الاستهلاك كلما زادت الاسعار .

وينطوي مشروع الاسعار التصاعدية للطاقة على موازنة موضوعية تأخذ بعين الاعتبار عدم زيادة اية اعباء جديدة على كاهل ذوي الدخل المحدود والذين يشكلون نسبة كبيرة في الدولة وعدم المساس بمستوى رفاهية تلك الفئة كما ان المشروع لن يؤثر على الشرائح المقتدرة من السكان التي تملك القدرة على دفع تعويض مناسب لاسعار الطاقة .

واوضح المصدر ان هذا المشروع المقترح لترشيد استهلاك الطاقة في الكويت ينسجم تماما مع رغبة سمو امير البلاد في عدم زيادة اسعار الطاقة حتى تمس دخول المواطنين المحدودة . كما انه ينسجم كذلك مع الواقع الذي يقول بأنه لابد من وسيلة لكبح جماح الاستهلاك المتنامي والذي وصفه وزيرا النفط والمالية بأنه وصل مرحلة الهدر والتبذير لثروة البلاد الرئيسية والتي تعتبر ركيزة تنمية الحاضر والمستقبل .

وأضاف المصدر بأن الاسعار العالمية للنفط والغاز تفرض علينا استغلال ثروتنا النفطية افضل استغلال ممكن وان لا تكون هذه الثروة لمجرد الاستهلاك بل لابد ان تتشكل منها وتاثر نمو المجتمع على جميع الاصعدة الثقافية والعلمية والاجتماعية . وفي جميع قطاعات الاقتصاد الوطني استثمارية كانت ام تجارية ام صناعية ام زراعية .

سوق الذهب والعملات في الكويت

عاود الذهب تراجعه لدى اقفال السوق المحلية في الكويت امس .
وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

ذهب كيلو	٩٩٩	٥٥٧٣ ٥٧٣٨
ذهب كيلو	٩٩٥	٥٥٥٠ ٥٧١٤
ذهب عشر تولات	٦٥٠	٦٦٩

اي ان الذهب سجل تراجعا قدره ١٦٥ ديناراً للكيلو و ١٩ دينارا للذهب عشر تولات مقارنة باسعاره ظهر يوم الخميس الماضي .
وواصل الدولار الاميركي ارتفاعه وبلغ سعره ٢٧٤٫١٠ فلساً وكان سعره ظهر يوم الخميس الماضي ٢٧٣٫٢٥ فلساً .
وسجل الجنيه الاسترليني تراجعا طفيفا جدا وبلغ سعره ٦٢٣٫٧٥ فلساً وكان سعره ظهر يوم الخميس الماضي ٦٢٤ فلسا .
وسجل الين الياباني ارتفاعا طفيفاً جدا وبلغ سعره ١٫١١٩ دينار للالف ين وكان سعر الالف منه يوم الخميس الماضي ١٫١١٥ دينار .

التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي

محلياً : ارتفاعات حادة في اسعار الفوائد المصرفية
عالميا : تصريحات كويتية وايرانية ترفع اسعار الذهب

ورد في التقرير المالي الصادر عن البنك التجاري الكويتي عن اوضاع الاسواق المالية المحلية والعالمية في الاسبوع الماضي تحليلا لسوق الدينار الكويتي واسعار الفائدة عليه وتحليلا للوضع في سوق الذهب وفي اسواق العملات العالمية ومما جاء في التقرير ان حجم القروض الائتمانية اليومية المعروضة في السوق المحلية قد تضاءل مما ادى الى حدوث نقص في سيوله القطاع المصرفي . كما هبطت اسعار الفوائد المصرفية على القروض اليومية من معدلاتها السابقة التي تراوحت بين ٢ / ١ ٧ و ٨ بالمائة الى ٢ / ١ ٥ و ٦ بالمائة بعد الانباء التي تناقلتها مصادر السوق حول تدفق اموال جديدة الى السوق متمثلة بدفعات صرف الرواتب لموظفي الحكومة الا ان الاسعار لم تستقر على هذه المعدلات لوقت طويل .

واستوعب الطلب كافة الاموال الائتمانية المتوفرة مما سبب ارتفاعا حادا في اسعار الفوائد المصرفية فسجلت معدلات قياسية بلغت ٨ / ٥ ١١ و ٤ / ٣ ١٢ بالمائة للقروض المستحقة بعد اسبوع وشهر من تاريخ الاقراض على الترتيب .

وطرأ ارتفاع مماثل على معدلات الفوائد للفترات الاخرى ، ولا يزال السوق في حالة ترقب نظرا للتوقعات السائدة بعدم تدفق اموال جديدة الى السوق مما يفسر ظاهرة تحويل مبالغ جوهرية الى عملات اخرى رغبة في الحصول على اسعار الفوائد المرتفعة على هذه العملات .

وتبذل الجهات المسؤولة جهودا فعالة في محاولة لتوفير التسهيلات للقطاع المصرفي وخاصة للبنوك التجارية الامر الذي يدعو الى التفاؤل بان تستقر الاوضاع في السوق على النحو الراهن في المستقبل القريب بفضل الدعم المستمر الذي يلقاه السوق المصرفي من قبل الجهات المسؤولة .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

لمدة شهر	٧/٨	١٠٪	٣/٨	١١٪
لمدة شهرين		١١٪	١/٢	١١٪
لمدة ٣شهور	١/٨	١١٪	٥/٨	١١٪
لمدة ٦شهور	١/٤	١١٪	٣/٤	١١٪
لمدة ١٢شهرا	١/٢	١٠٪	١/٢	١١٪

سوق الذهب :

فترة السكون التي شهدها سوق الذهب في بداية هذا الاسبوع كانت استمرارا للاوضاع الهادئة التي سادت السوق خلال الاسبوع السابق ، وساعد على ذلك موسم العطلات في كل من الولايات المتحدة وهونغ كونغ .

وقد افتتح الذهب بسعر تراوح بين ٦٦٠/٦٦٥ دولار اي اقل من سعر اقفاله للاسبوع السابق الذي تراوح بين ٦٧٢/٦٧٦ دولار الا ان اسعار الذهب ارتفعت في وقت لاحق الى ٦٦٥٫٢٥ دولار اثناء حركه تداول خفيفة نسبيا قبل ان تنشط حركة البيع التي ادت بالتالي الى تراجع اسعار المعدن الثمين الى معدلاته الافتتاحية .

واشار المتعاملون بسوق الذهب الى ان التقرير الصادر حول قرب اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران لا يزال يزعزع الثقة بسوق الذهب في الوقت الذي ساد فيه السوق هدوء ملموس بسبب اقفال مراكز تداول الذهب في كل من الولايات المتحدة وهونغ كونغ .

ونتيجة لهذه العوامل مجتمعة فقد تدنت اسعار الذهب الى ٦٠٤/٦٠٩ دولار للاونصة الذهبية الواحدة . الا ان الطلب الشرائي على المعدن الثمين نشط بشكل حاد ومفاجيء عندما استقرت اسعار الذهب على مستوى ٦٠٠ دولار مما مكن الذهب من استرجاع النقاط التي خسرها في وقت سابق بفضل الحماس الذي اتسم به الطلب الشرائي للذهب من قبل منطقة الشرق الاوسط مما ادى الى ارتفاع اسعار المعدن الثمين من جديد الى ٦٥٧ و ٦٣٢ دولار في سوق نيويورك المالي اي بحوالي ٣٠ دولار عن سعر اقفال الذهب في بورصة لندن يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي .

وقد استفاد الذهب بشكل ملموس من الاعلان الصادر عن حكومة الكويت القاضي بتخفيض معدل انتاج النفط في الكويت بحوالي ٢٥٪ وذلك اعتبارا من الاول من ابريل القادم بالاضافة الى تصريحات آية الله الخميني التي حثت على ضرورة اعادة الشاه السابق الى ايران والتي على ما يبدو كانت حلا مبكرا للازمة القائمة بين اميركا وايران ، وبالتالي فقد ارتفعت اسعار الذهب الى معدلات تراوحت بين ٦٥٠/٦٥٥ دولار .



اسعار الاسهم
حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٢/٢٣

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٣٠٫٥٠٠	٢/٢١	
بنك الخليج						٣٠	٢/١٢	
البنك التجاري الكويتي	١٦٫٤٥٠		١٦٫٤٥٠	٢٥٣٠٣	٢	١٦٫٦٠٠	٢/٢٠	—٠٫١٥٠
البنك الاهلي الكويتي						٢٧٫٥٠٠	٢/١٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٢/٢١	
البنك العقاري الكويتي	١٦٫٦٠٠	١٦٫٥٥٠	١٦٫٦٠٠	١٧٦٠٠	٤	١٦٫٥٥٠	٢/٢١	+٠٫٠٥٠
بنك برقان						١٥٫٣٥٠	٢/١٨	
بيت التمويل الكويتي	٨٫٣٦٠	٨٫٢٧٥	٨٫٢٧٥	٣٤٤٠٨	٩	٨٫٣٢٥	٢/٢١	—٠٫٠٥٠
الكويتية للاستثمار						٨٫٥٠٠	٢/١٩	
الاستثمارات الخارجية						٣٫٨٠٠	٢/٢١	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥٫٠٢٠	٥	٥	٢٤١٦٠	٤	٥	٢/٢١	
الكويت للتأمين						٣٥٫٥٠٠	٢/٢٠	
الخليج للتأمين						٣٠٫٥٠٠	١/١٤	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربه للتأمين						١٠٫٧٥٠	٢/٢٠	
الصناعات الوطنية						١٣٫٥٠٠	٢/ ٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩٫٤٠٠	١٢/٢٥	
الاسماك الكويتية المتحدة						٣٫٢٠٠	٢/١٣	
مخازن وصناعة التبريد						٥٫٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٣٫٥٠٠	٢/١٧	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١٫٨٢٥	٢/١٩	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٣٫٢٠٠	٢/١٧	
الخليج للكيبلات						٧٫٦٥٠	٢/١٣	
صناعات الميلامين الكويتية						٣٫٩٥٠	٢/١٧	
اطارات الكويت						١٫٨٥٠	٢/١٩	
الملاحة العربية المتحدة						١٤٫٢٥٠	١٢/٣١	
المواصلات الكويتية						٣٫١٥٠	١٢/ ٢	
نقل وتجارة المواشي						٤	٢/١٣	
النقل البري						١٫٥٦٠	٢/١٨	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٢	
الفنادق الكويتية						٦٫٦٠٠	٢/١٨	
الكويتية للاغذية						١٥٫٢٥٠	٢/١٩	
المنتجات الزراعية						١٫٤٠٠	٢/٢٠	
عقارات الكويت						١٤٫٢٥٠	٢/١٣	
العقارات المتحدة	١٠٫٣٠٠	١٠٫٢٠٠	١٠٫٢٥٠	١٣٧٣٥٥	١٢	١٠٫٢٢٥	٢/٢١	+٠٫٠٢٥
الوطنية العقاريه						٦٫٨٢٥	٢/٢٠	

دولار	٢٧٣٫٨٠
استرليني	٦٢١٫٥٠
الماني	١٥٥٫٧٠
فرنسي	٦٦٫٤٥
سويسري	١٦٤٫٨٥
ياباني	١١١٠
ايطالي	٣٣٧٫٠٠٠
مصري تحويل	٣٩١٫١٥
اردني	٩٢٦٫٥٥
عماني	٧٩٢٫٢٥٠
جنوبي	٧٩٨٫٢٥٠
بحريني	٧٤٢٫٥٠
سعودي	٨١٫٥٠
سوري	٧٠٫٢٠
امارات	٧٣٫٢٠
قطري	٧٤٫٥٠
شمالي	٦٠٫٣٥
باكستاني	٢٧٫٧٠
هندي	٣٤٫٢٠
٩٩٩	٥٥٥٠
٩٩٥	٥٥٢٥
تولات	٦٥٠
عراقي	٨٤٠
لبناني	٨٫٣٠٠
بلجيكي	١٤٢٫٢٥٠
اسباني	٤٫٢٥٠

دولار	٢٧٣٫٥٠
استرليني	٦٢٥٫٦٠
اردني	٩٢٦٫٥٠
لبناني	٨٫٣٣٥
سعودي	٨٫١٣٠
امارات	٧٣٣٫٠٠
سويسري	١٦٦٫٩٠
بحريني	٧٢٤٫٢٥
هندي	٣٤٫٢٧٥
اسباني	٤٫١٧٠
فرنسي	٦٧٫٠٠
الماني	١٥٦٫٨٥
ايطالي	٣٣٩٫٥٠
٩٩٥	٥٧١٣٫٢٥٠
٩٩٩	٥٧٣٦٫٢٥٠
ياباني	١١٢٫٥٠
تولات	٦٦٦٫٥٠
هولندي	١٤٢٫٤٠
باكستاني	٢٧٫٧٠٠
مصري تحويل	٢٦٧
عراقي	٨٥٣
سوري	٦٫٤٥٠
مصري نقدي	٣٧٢
ايراني	٢٢٫٧٥٠
جنوبي	٧٩٨٫٠٠
سيرلانكا	١٨٫٠٠

دولار	٢٧٣٫٠٠
استرليني	٦٢٥٫٠٠
مارك	١٥٦٫٥٠
سويسري	١٦٦٫٠٠
فرنك فرنسي	٦٧٫٠٠
هولندي	١٤١٫٠٠
بلجيكي	٩٧٥
ايطالي	٣٣٩٫٠٠
امارات	٧٣٫٠٠
بحريني	٧٢٦
سعودي	٨١٫٥٠
قطري	٧٤٫٥٠
اسباني	٤٫١٢٠
عراقي	٨٣٥
اردني	٩٢٦
مصري تحويل	٣٩٥
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨٫٣٠٠
سوري نقدي	٦٫٤٥٠
باكستاني	٢٧٫٧٠٠
هندي	٣٤٫٢٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨
يمني شمالي	٦١٫٢٥٠
كندي	٢٣٧٫٠٠٠
ياباني	١٫١٥٠

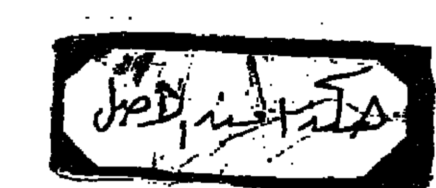
دولار	٢٧٣٫٠٠
استرليني	٦٢٥٫٠٠
اردني	٩٢٩٫٠٠٠
جنوبي	٧٨٩
بحريني	٧٢٤٫٠٠
تونسي	٧٤٠
امارات	٧٣٠٫٠٠
مغربي	٧٤
شمالي	٦٠٫٠٠
قطري	٧٤١٫٠٠
عماني	٧٩١٫٠٠
سعودي	٨٫١٤٠
لبناني	٨٫٣٠٠
الماني	١٥٦٫٧٥
سويسري	١٦٨٫٠٠
فرنسي	٦٧٫٠٠
ايطالي	٣٤٠٫٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
باكستاني	٢٧٫٥٠
هندي	٣٤٫٠٠٠
تولات	٦٤٠
٩٩٩	٥٤٩٠
٩٩٥	٥٤٦٦
مصري نقدي	٣٦٧
ياباني	١٠٧٠
اسباني	٤٫١٨٠
قبرصي	٨٠٣
هولندي	١٤١٫٠٠٠
بلجيكي	٩٫٥٠٠
سوداني	٣٥٠
تركي	٣٫٧٠٠
كندي	٢٣١
ايراني	٢٢٫٢٥٠
سوري نقدي	٦٫٤٥٠
عراقي	٨٤٦

دولار	٢٧٣٫٢٠
استرليني	٦٢٣٫٧٠
الماني	١٥٦٫٧٠
سويسري	١٦٧٫٧٠
فرنسي	٦٦٫٨٥
ايطالي	٣٣٨٫١٠
لبناني	٨٫٣٠٥
سوري	٦٫٣٦٠
عراقي	٨٤٥
هولندي	١٤١٫٨٠
اردني	٩٢٦
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٢٣
سعودي	٨٫١٠٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٧٨٥٫٠٠
قطري	٧٤٠
ياباني	١١١٣٫٠٠
اسباني	٤٫٠٠٠
مصري تحويل	٣٥٧
مصري نقدي	٣٧٥
امارات	٧٣٠
تولات	٦٤٥٫٠٠٠
٩٩٥	٥٥٠٨٫٠٠٠
٩٩٩	٥٥٣٠٫٢٥٠
٩٩٩٩	٥٥٣٥٫٢٥٠
هنديه	٣٤٫٥٠٠
باكستاني	٢٧٫٧٠٠
بلجيكي	٩٦٫٥٥
كندي	٢٣٦٫٣٠
ايراني	١٩٫٦٠٠

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩٫٢٥
الماني	١٤٥٫٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢٫٠٨
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢٫١٥
قطري	٧٤٫٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨٫٥٢٥
باكستاني	٢٨٫٢٥٠
هندي	٣٤٫٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١٫٢٥
كندي	٢٣٨٫٢٥
ياباني	١٫٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦٫٢٤٠

دولار نقدي	٢٧٣٫٥٠
استرليني نقدي	٦٢٥
استرليني تحويل	٦٢٤٫٠٠
سويسري	١٦٩
الماني	١٥٧٫٠٠
فرنسي	٦٨٫٠٠
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨٫٣٠٠
سوري	٦٫٤٤٠
سعودي	٨٫١٠٠
اردني نقدي	٩٢٨
اردني تحويل	٩٢٩
مصري نقدي	٣٧٠
بحريني	٧٣
عماني	٧٩٨
قطري	٧٣٫٥٠
امارات	٧٣٫٠٠٠
شمالي	٥٩
جنوبي	٧٤٠
ايراني	٢١٫٤٠٠
تركي	٤٫٠٠٠
اسباني	٤٫٢٥٠
يوناني	٦٫٨٠٠
هندي	٣٣٫٥٠
مغربي	٦٩٫٠٠٠
سويدي	٦٤٠
ياباني	١٫١٠٠
ذهب ٩٩٥	٥٤٣٠
تونسي	٧٠٠

دولار	٢٧٢٫٨٠
استرليني	٦٢٥
الماني	١٥٧
سويسري	١٦٧٫٧٥
فرنسي	٦٧٫٠٠
ايطالي	٣٣٧٫٠٠
ياباني	١٫٢٥٠
اسباني	٤٫٢٠٠
سعودي	٨٫١٠٠
بحريني	٧٫٢٧٠
امارات	٧٣
قطري	٧٣
اردني	٩٢٤
لبناني	٨٫٣١٠
عراقي	٨٤٠
سوري	٦٫٣٠٠
شمالي	٦١٫١٥٠
باكستاني	٢٧٫٦٥٠
هندي	٣٤٫١٥٠
تركي	٤٫٠٠٠
ايراني	٢١٫٠٠٠
مصري تحويل	٣٧٠
مصري نقدي	٣٦٥
مغربي	٦٤
تونسي	٧٠٠
جنوبي	٧٩٠
عماني	٨٠٠
مليني	٣٦٫٨٠
قبرصي	٨٠١



القسم الثاني من المهرجان الموسيقي المسرحي



● ناظرة المدرسة توزع الهدايا

اقيم على مسرح معهد التربية للمعلمات ، القسم الثاني للمهرجان الموسيقي المسرحي الاول للمدارس الخاصة ، وقد رعى الحفل وكيل وزارة التربية الاستاذ يعقوب الغنيم ، كما حضره السادة احمد المزروعي خالد الحربان ، وعبدالعزيز المفرج ، واحمد العدواني ، ومحمد الحميدي ، وعدد كبير من اولياء امور الطلبة المشاركين في هذا المهرجان .

وقد كان في استقبال الضيوف الاستاذ عبدالله اللقمان مدير ادارة التعليم الخاص الذي رحب بالجميع وشكرهم لتشريفهم هذا الحفل .

وقد استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم ، ثم كلمة السيد عبدالله اللقمان ، ثم نشيد فتاة الكويت لمدرسة الجيل الجديد ، ونشيد يا كويت يا بلدنا لمدرسة فجر الصباح ، ثم توالت الفقرات الحلوة الشائقة ، وانتهى الحفل بنشيد بيرق العلم شدت به الطالبة لينا احمد العدواني بمشاركة طالبات المدرسة وتقول كلمات النشيد :



خليجي خليجي وين ما روح
الخليج كله وين ماروح
ديرتي منها فلوني منها
هي غناتي هي حياتي
ديرتي الكويت فلوتي الكويت

بيرق العز عالي في بلدنا
بارك الله في جابرنا وسعدنا

تقرير عن اعمال مجلس حي السالمية

اصدر مجلس حي منطقة السالمية تقريرا عن نشاطات ومنجزات المجلس خلال العام الماضي من اجتماعية وصحية وترفيهية وعامة .

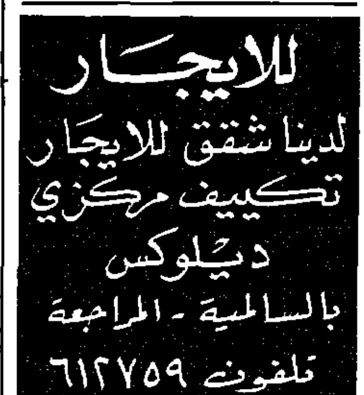
فمن النشاطات الاجتماعية افتتاح مركز التدريب والانتاج في اول العام الماضي وتوزيع مئات الهدايا والجوائز التشجيعية على الطلبة المتفوقين وابناء دار التربية ودار الضيافة وطلبة مركز تحفيظ القرآن الكريم للشباب والفتيات وابناء الاسر المحتاجة في المنطقة . ومن النشاطات الاجتماعية كذلك دراسات التقوية والدراسات الصيفية وتدريب الشباب وجمع التبرعات وتبني فكرة انشاء مركز اجتماعي شامل لمختلف الخدمات الاجتماعية والترفيهية امام سينما السالمية .

وبالنسبة الى النشاطات الصحية فمنها المشاركة في افتتاح العيادات المتخصصة والمختبر في مستوصف السالمية والتبرع لوزارة الصحة ببيت جاهز ليكون مقرا لعيادة الانف والاذن والحنجرة في مستوصف السالمية ريثما تكتمل الخدمات الصحية في المنطقة .

اما النشاطات الترفيهية فتحدث التقرير عن مساهمات المجلس في تزويد حديقة السالمية العامة ببراد ماء واراجيح اطفال وصيانة بعض الالعاب في موسم الترويح السياحي .

وعرض التقرير للنشاطات العامة من عقد اجتماعات وتقديم اللائحة الداخلية والنظام الاساسي لعدد من الجمعيات التي رغبت في انشاء مجالس احياء في مناطقها وطبع بطاقات معايدة باسم المجلس لتوزيعها في المناسبات .

وختم التقرير بذكر ١٤ اتصالا عاما قام به المجلس خلال العام المنصرم لأغراض مختلفة .

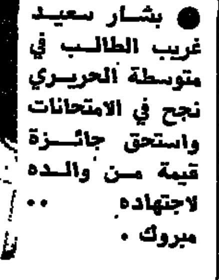


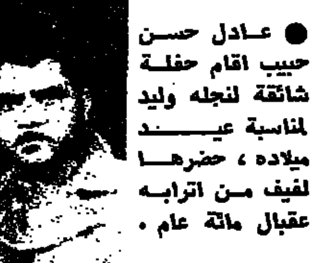
الرجيب يستقبل السفير الهولندي

● استقبل السيد حمد الرجيب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الهولندي وتناول الحديث العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها .

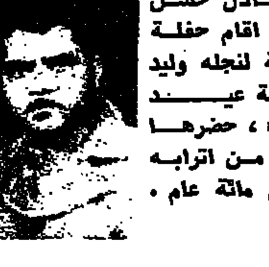


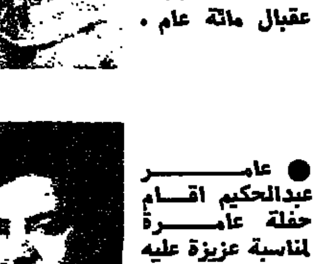
● احتفل **احمد محمد احمد** عيسى بزفافه على الانسة **صباح عبدالرزاق** وسط لفيف من العائلات القريبة والصديقة . بالرفاء والبنين .



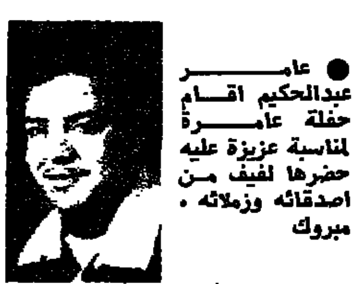


● بشار سعيد غريب الطالب في متوسطة الحريري نجح في الامتحانات واستحق جائزة قيمة من والده لاجتهاده .. مبروك .





● عادل حسن حبيب اقام حفلة شائقة لنجله وليد لمناسبة عيد ميلاده ، حضرها لفيف من اترابه عقبال مائة عام .



● عامر عبدالحكيم اقام حفلة عامرة لمناسبة عزيزة عليه حضرها لفيف من اصدقائه وزملائه . مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المواصلات

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن حاجتها الى موظفين للعمل لديها بوظيفة مخابر لاسلكي وفقا للشروط التالية : —

١ — ان يكون المتقدم لشغل هذه الوظيفة حاصلا على الشهادة الاهلية في التلغراف اللاسلكي من الدرجة الثانية على الاقل مسبوقة بشهادة الدراسة الثانوية العامة .

٢ — ان يجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة ولديه خبرة في مجال الوظيفة المرشح لشغلها .

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ومستوف لشروطها ارسال طلبه الى السيد / وكيل وزارة المواصلات — ص.ب (١٦) الصفاة — الكويت مرفق به صورا مصدقة — لا ترد — عن المؤهلات العلمية والعملية وبيان عن الحالة الاجتماعية ، وسيتم تعيين من يقع عليه الاختيار بعد اجراء مقابلة معه وفقا للنظم الوظيفية المعمول بها بدولة الكويت ، علما بأن آخر موعد لتلقي الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان لاول مرة والوزارة غير ملتزمة بالرد على الطلبات غير المستوفية او التي لم يقع الاختيار عليها .

وكيل الوزارة
م. عبد الرحمن خالد الغنيم

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة نفط الكويت ش.م.ك
الاحمدي - الكويت
تحتاج الى

مرشد للصحة

الوظيفة لرجل عربي ، يفضل ان يكون كويتيا ، بين ٣٠ — ٣٥ سنة من العمر ، ويشترط ان يكون قد اتم الدراسة الثانوية بنجاح ولديه دبلوم في الارشاد الصحي او ما يعادله من معهد معترف به وله خبرة بعد التخرج لا تقل عن ثلاث سنوات في الارشاد الصحي ، يفضل ان يكون في محيط صناعي ، ويشترط في المتقدم اجادة اللغة الانكليزية كتابة وحديثا ، ويستحسن ان تكون لديه اجازة قيادة سارية المفعول .

يكون شاغل هذه الوظيفة مسؤولا عن تنفيذ وتطوير برامج الارشاد الصحي في قسم خدمات الطب الوقائي في الشركة .

لن يقل الراتب في البداية عن (٢٨١٤) دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غلاء معيشة قدرها (٦٧٥) دينارا كويتيا في السنة للاعزب و (٧٩٥) دينارا كويتيا في السنة للمتزوج ، وغير ذلك من الفوائد التي تشمل ٤٢ يوماً اجازة سنوية مدفوعة الراتب مع تذاكر سفر كل سنة الى الموطن المسجل ، والعناية الطبية المجانية ، كذلك تمنح علاوة سكن خارجي في حالة عدم توفر السكن ، بالاضافة الى علاوة بدل التعليم للاطفال .

يطلب من الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى قسم التوظيف في مقر الشركة بالاحمدي ، او بناية الاستثمارات الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ٩ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مصطحبين معهم نسخا عن شهادات الدراسة والخبرة للحصول على نموذج طلب العمل .





الصلاة

الفجر :
الظهر : ١٢,٠١
العصر : ٣,١٧
المغرب : ٥,٤٣
العشاء : ٧,٠١
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦,٣٩ صباحا وفي الساعة ٥,٣١ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ١٢,٠٣ صباحا وفي الساعة ١١,٥٠ مساء .

الصيدليات

الكويت : سالم ٤٣٩٧٥٤
الكويت : زلزلة ٤٢٤٦١٥
حولي والنقرة : الهناء ٥٣٠٨٦٧
السالمية : دينا ٦١٣١٢٠
الفحيحيل والاحمدي : الاحمدي ٩٨٠٨٢٦
خيطان : الوحدة ٧١٣٤١٣

كلمة السر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	ب	س	ي	د	ا	م	ت	ف	لا	ا	١
ل	لا	ي	ة	ي	ر	ك	س	ع	ا	ة	ا	٢
س	م	ن	ن	ف	و	ذ	س	ق	ه	لا	ا	٣
ي	ي	ه	ق	ع	س	ل	ت	ب	ت	ب	ل	٤
ا	ر	م	ت	ل	م	م	ا	ج	ق	ل	د	٥
س	ك	ا	ا	ي	ا	ج	ا	م	ر	د	و	٦
ي	ي	ل	ل	ل	م	د	ا	د	ب	ي	ل	٧
ل	ة	ه	ي	ت	ا	ي	ف	و	س	ل	ا	٨
ك	ا	م	ا	ل	س	غ	ي	ر	ة	م	ا	٩
ل	ه	ا	ي	ا	ة	ن	م	ي	ه	ل	ل	١٠
ا	ي	س	ع	ي	ة	د	ج	ت	م	ل	ا	١١
ا	ل	و	لا	ي	ا	ت	م	ن	ا	ط	ق	١٢

من القارىء : سيف صالح

الاقتصادي — السياسي — الولايات — المتحدة — الامريكية — الاتحاد — السوفياتي — احتمال — محاية — عسكرية سنبها — مناطق — لهما — الكثر — يسعى — للهيمنة — على — الدول — الصغيرة — أو — يا — بلدي — حرب — ملك — قتال — اه .

كلمة السر : آلة للحرب

كلمات متقاطعة

من القارىء محمد عشماوي

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
					■				٢
							■		٣
			■						٤
			■						٥
		■	■					■	٦
		■					■		٧
				■	■				٨
									٩

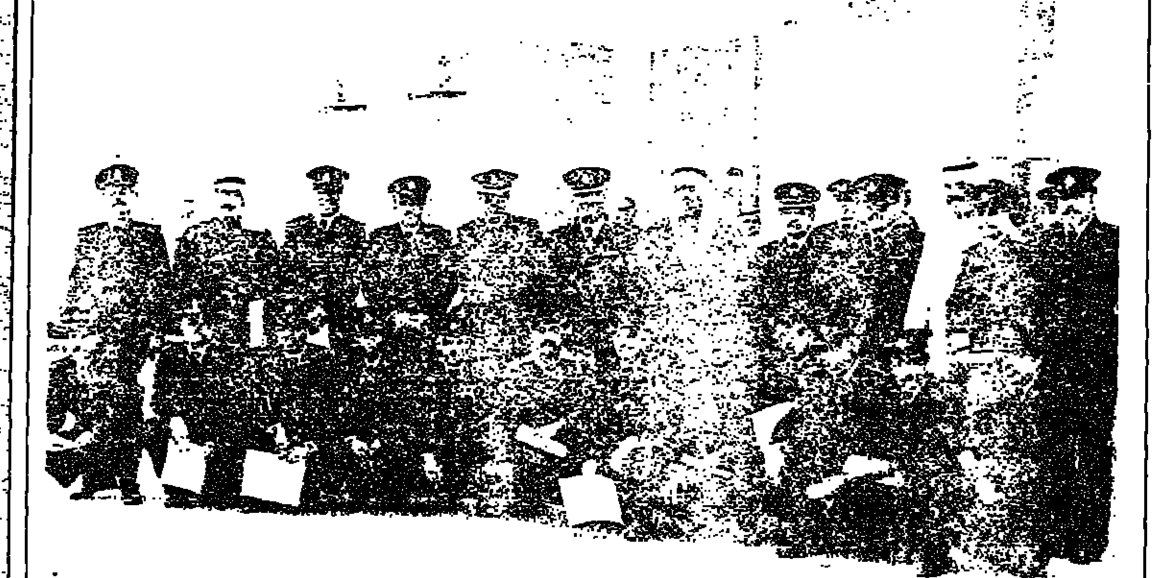
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ن	ا	ن	أ	م	■	ا	ا	١
ب	ج	ل	■	ل	م	ت	ب	■	٢
و	د	ع	■	ا	■	ا	ع	د	٣
ع	■	ل	ا	م	ا	ل	ا	■	٤
ب	ع	ا	ل	م	ل	ا	■	ك	٥
ي	ج	و	ر	■	م	غ	ي	ر	٦
د	ه	ا	ش	■	ت	م	غ	ر	٧
ة	ي	ث	ي	م	ر	ل	ا	■	٨
■	■	■	د	ا	ج	ا	ل	ا	٩

افقياً
١ : التكبر والتعجرف . ٢ : ضبي — حسناء . ٣ : الصحراء . ٣ : الكرباج — نعمس (معكوسة) . ٥ : بعثرها (معكوسة) — مر (معكوسة) . ٦ : حجر — من الحب المرسلي . ٧ : حوار — حسنى . ٨ : ميت — ترائف . ٩ : من المعتقب العربية (معكوسة) .

عمودياً
١ : امراض — غاية . ٢ : ملك — اعد (معكوسة) جواهر . ٣ : الاعادة والاستزادة . ٤ : من المشروبات (معكوسة) . ٥ : شاعر عربي قديم . ٦ : من الخلفاء الراشدين — في العد . ٧ : السأد (معكوسة) — جواب . ٨ : طلب المغفرة . ٩ : من المشروبات .

وكيل الداخلية يرعى حفل تخريج دورة العلاقات العامة

برعاية وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف الثويني اقيم صباح امس بمبنى كلية الشرطة حفل تخريج دورة العلاقات العامة التي ينظمها معهد تدريب الضباط التابع لكلية الشرطة وتعد هذه الدورة الثالثة عشرة لمعهد تدريب الضباط والاولى في مجال العلاقات العامة وقد استهل الحفل بكلمة القاها الملازم عبدالعزيز الراشد ضابط الشؤون الادارية بالمعهد رحب فيها بالحضور واعطى فكرة سريعة موجزة عن الدورة التي ضمت سبعة عشر ضابطا من مختلف ادارات وزارة الداخلية . هذا وقد حضر الحفل مدير عام كلية الشرطة المقدم عبدالله حمزة الرومي ومدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللطيف الرجيب ومدير ادارة العلاقات العامة المقدم فهد راشد الطاحوس والسادة الاساتذة المحاضرون وعدد من ضباط الكلية وضباط المعهد . وقد وزع اللواء الثويني شهادات التخرج على الضباط الدارسين والقى فيهم كلمة حثهم فيها على البذل والعطاء والتفاني في اداء الواجب في جميع المجالات واشاد بهذه الدورة واوضح الغرض من انعقادها لتاهيل العديد من الضباط على كيفية مخاطبة الجماهير والتقريب بين رجل الشرطة والمواطن ..



استقبل محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح بمكتبه صباح امس السفير الاميركي لدى دولة الكويت هذا وقد حضر المقابلة العقيد عبدالعزيز اسماعيل جمعة مدير امن المحافظة والسيد عاشور الصباغ امين سر المحافظة وقد تبودلت بين الطرفين الاحاديث الودية .



مهرجان شعبي بالقهوة الشعبية بالسالمية

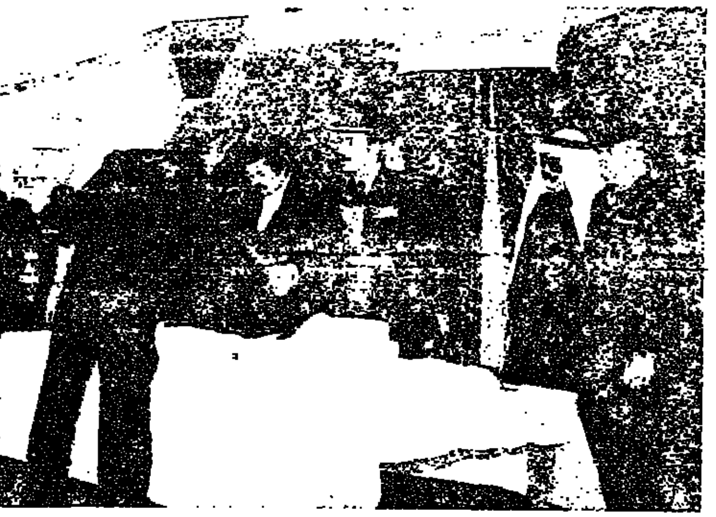
بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني التاسع عشر اقيم مهرجان شعبي كبير بالقهوة الشعبية بالسالمية .. وذلك تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو امير البلاد وبحضور وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والشيخ ناصر سعود الصباح رئيس حي منطقة السالمية والشيخ فيصل سعود الصباح والسيد عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والعقيد عبدالعزيز الدوب مدير امن محافظة حولي والمقدم عبدالرحمن القملاس قائد منطقة السالمية ومختاري منطقة السالمية والرميثية وكبار المدعوين وجمهور كبير من المواطنين .

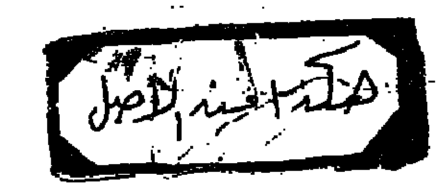
وقد قدم نادي السالمية الرياضي عروضا رياضية جيدة من فريق الجمباز والكاراتيه والمبارزة والجودو وتخلل المهرجان اغان شعبية من فرقة عودة المهنا وفرقة العميري .

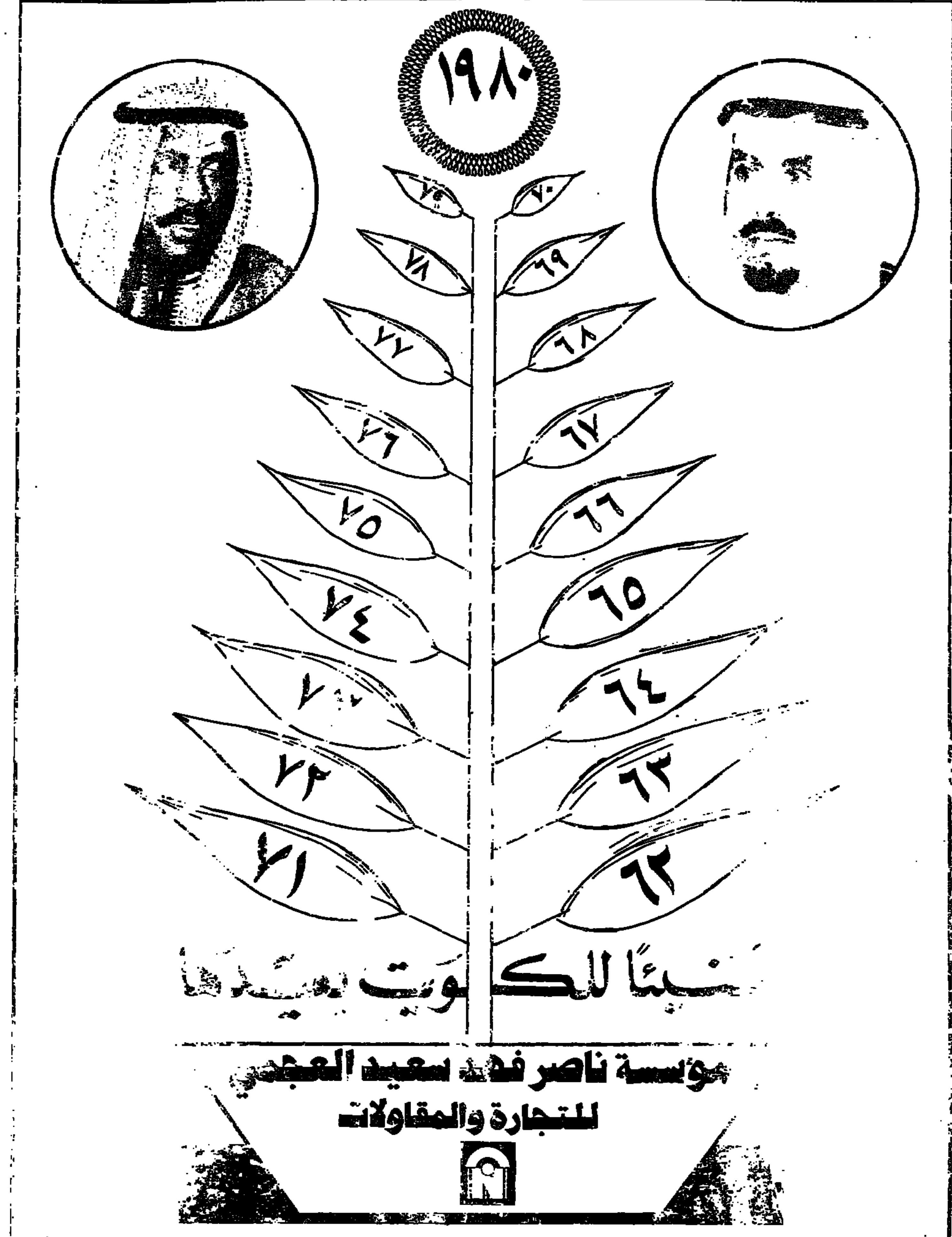
نزلاء السجون يشاركون المواطنين فرحة العيد

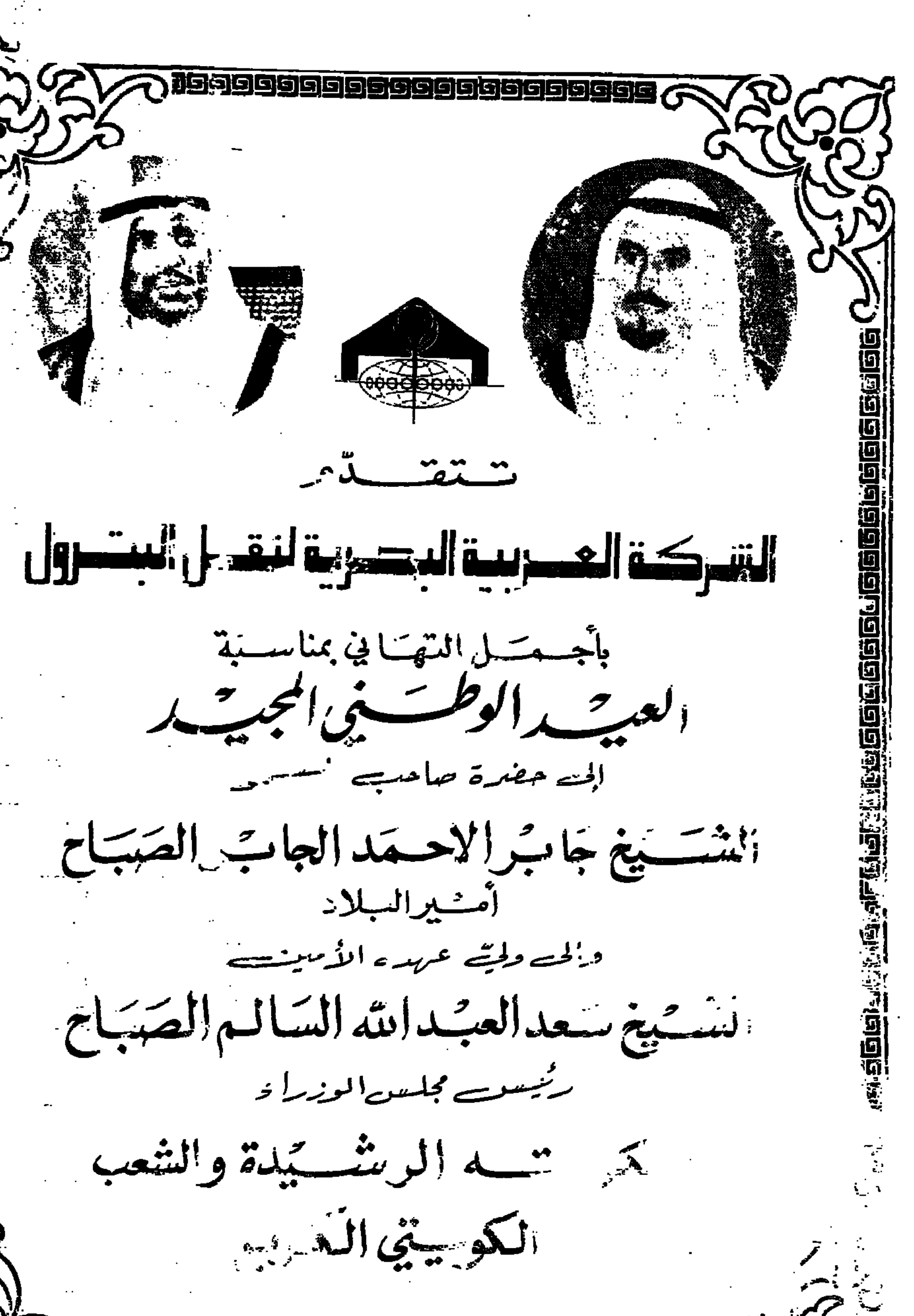
حرصا من مدير الادارة العامة للامن العام العميد محمد احمد الحمد على مشاركة وزارة الداخلية لنزلاء السجون فرحة البلاد وفرحة الجماهير بالعيد الوطني للكويت . فقد اقامت ادارة السجون حفلا ترفيهيا لنزلاء السجون لادخال جو من الفرح والسعادة على قلوبهم بهذه المناسبة حيث حرص المسؤولون بوزارة الداخلية على اشراكهم في افراح الكويت وقد حضر الحفل كل من العميد محمد احمد الحمد مدير الادارة العامة للامن العام ومراقب تعليم الكبار السيد عبدالعزيز الغانم ومدير ادارة السجون ورئيس السجن المركزي وضباط السجون كما حضر الحفل مدير ادارة العلاقات العامة المقدم فهد راشد الطاحوس . وشارك في الحفل ايضا السيد احمد احمد الحمد من قسم البحوث الاجتماعية بمجلس الوزراء مشاركة للنزلاء في فرحتهم وشارك ايضا عدد من الممثلين والمخرجين وعدد من الوعاظ المنتدبين من وزارة الاوقاف .

وقد استهل الحفل بالسلام الوطني عزفته مجموعة من نزلاء السجن ثم اعقبه تلاوة لآي من الذكر الحكيم قدمها احد نزلاء السجن المركزي . ثم القى الرائد احمد باقر مدير ادارة السجون كلمة شكر فيها مدير الادارة العامة للامن العام لحضوره هذا الحفل الكريم وبعد ذلك رحب بالضيوف الكرام وقال : يجدر بنا ان نتوقف مهنئين انفسنا ومهنئين كويتنا الحبيب بالذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني .. واضاف قائلا لقد حرصت وزارة الداخلية بتوجيهات وزير الداخلية والمسؤولين في الوزارة على الحفاظ على جوهر رسالتها المتعلقة بالسجون من منطلق العمل على اعادة النزيل عضوا صالحا في المجتمع ولقد اسهمت الوزارة اسهاما مباشرا في سبيل تحسين الخدمات المتعلقة بسجون الكويت ... وعلى سبيل المثال فان السجن المركزي يحتوي على العديد من المرافق التي تسهم في اصلاح النزلاء كما ان السجن معني بدراسة حالات النزلاء انطلاقا من المبدأ القائل ان السلوك الاجتماعي قابل للتغيير . واضاف الرائد باقر اننا نحتفل هنا بعيد الكويت وهي ترفل باثواب العزة والسؤدد في ظل رائد نهضتنا وقائد مسيرتها سمو الامير وولي عهده الامين .

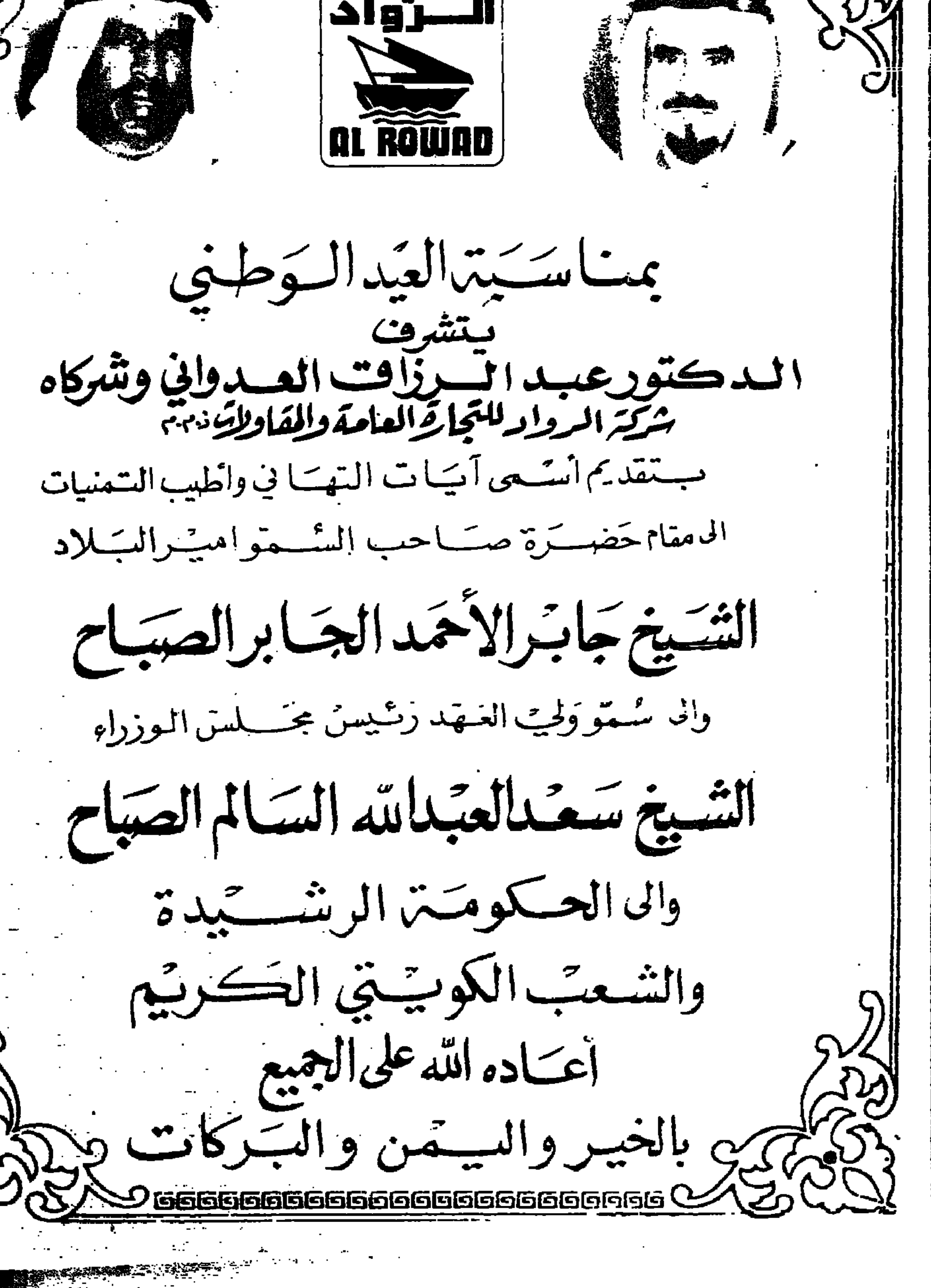





١٩٨٠
للكويت
مؤسسة ناصر فهد سعيد العجمي
للتجارة والمقاولات


تتقدم
الشركة العربية البحرية لنقل البترول
بأجمل التهاني بمناسبة
العيد الوطني المجيد
الى حضرة صاحب السمو
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح
أمير البلاد
والى ولي عهده الأمين
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
رئيس مجلس الوزراء
الرشيدة والشعب
الكويتي


مبروك
لكويتنا الحبيبة
اميرا وحكومة وشعبا
عيدها الوطني
التاسع عشر
شركة نايف حمد الدبوس وأولاده
ذ.م.م


الرواد
AL ROWAD
بمناسبة العيد الوطني
يتشرف
الدكتور عبد الرزاق العدواني وشركاه
شركة الرواد للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م
بتقديم أسمى آيات التهاني وأطيب التمنيات
الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
والى الحكومة الرشيدة
والشعب الكويتي الكريم
أعاده الله على الجميع
بالخير واليمن والبركات

تهويد الأرض المحتلة .. بين العجز العربي وقرارات مجلس الامن

بقلم : فهد الناصر

في الوقت الذي يرفرف فيه العلم الاسرائيلي في سماء القاهرة ، يستقبل نظام السادات الخائن سفير العدو الاسرائيلي بالاحضان ، يعتقل سلطاته الطالبات الفلسطينيات وتعذبهن بتهمة الانتحاب العويل واظهار المشاعر الحزينة تجاه الحدث المهين .. وفي الوقت لذي يستعد فيه سفير الخيانة لتقديم اوراق اعتماده لرئيس الكيان لصهيوني في القدس مكرسا بذلك اعترافه بالمدينة المقدسة عاصمة بدية لدولة اسرائيل ... في هذا الوقت المشؤوم كانت مدينة لخليل ، مدينة الحرم الابراهيمي الشريف مع باقي مدن الضفة لغربية وفلسطين المحتلة بأكملها تواجه اعنف هجمة استيطانية وسعية تستهدف تهويدها بالكامل .

تأخذ عملية الاستيطان هذه ابعاداً داخلية وخارجية واسعة المدى تثير مقاومة المواطنين العرب من ابناء شعبنا الفلسطيني في الخليل باقي المدن ردود فعل قوية لدى الرأي العام العالمي في حين لا ير لدى نظام السادات ادنى المشاعر . ولعل السفير الاسرائيلي ى نظام السادات قد اراد اظهار مدى المهانة التي وصل اليها هذا نظام حينما اعلن انه ليس من حق القاهرة وواشنطن ان تحددا سرائيليين الاماكن التي ينبغي ان يستوطنها والاماكن التي لا بغي أن يستوطنوها لان الضفة الغربية جزء من سرائيل .

السفير الاسرائيلي كان يدرك تماماً ما يقول ، ويعرف تماماً ردود بعل المصرية تجاهه حينما ادلى بهذا التصريح في الوقت الذي لم بل فيه بعد الى القاهرة ولم يقدم الى الرئيس المؤمن اوراق تماده .

كان التعليق الوحيد على اقوال الياهو بن اليسار في القاهرة لا في صحيفة الاهرام جاء فيه انه كان ينبغي لألياهو بن اليسار يعرف ان الاعراف الدبلوماسية تتطلب قدراً من لباقة القول موضاً اذا كان الامر يتعلق بصياغة علاقات طبيعية .

لبت الاهرام في تعليقها ايضاً على الياهو بن اليسار ان يعرف ان ل اوراق اعتماده سفيراً في القاهرة لا ينبغي ان يعكس أية فطنة كانية ان تصمت القاهرة على السياسات الخاطئة لحكومة بيغن وان عليه أن يعرف ان الواجب كان يقضي بأن لا يوجد كسفير القاهرة قبل الانسحاب الاسرائيلي من كل سيناء . « ولكن ر قبلت فقط من اجل ان تعطي الفرصة للنوايا » !

شك ان الصمت الرسمي المصري عن كلام الاسرائيلي له مغزاه ميق الذي يناقض تماماً اقوال صحيفة الاهرام التي لا نستبعد لقاً ان يتعرض صاحب التعليق المشار اليه فيها الى المساءلة من النظام وربما الى الطرد .. خاصة وان الاشارة الى قبول اعتماد سفير الاسرائيلي قبل اكتمال الانسحاب من سيناء قد تعتبر يمة يتناولها قانون العيب الذي اصدره الرئيس المؤمن ، على غم من التبرير الذي ارادت « الاهرام » ان تعطيه للعملية ، وهو ر تدرك الاهرام ويدرك السادات نفسه انه تبرير سخيف لا يجوز احد كما انه في حد ذاته يمكن ان يشكل اتهاماً جديداً .

ى أية حال فإن رد الفعل الساداتي على قضية الاستيطان في لفة الغربية امر يمكن فهمه ليس على ضوء تصريح السفير سرائيلي فحسب وانما من التسارع العجيب الذي تمضي فيه ية تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية هذه الايام في جميع الات السياسية والاقتصادية والسياحية . ففي نفس الوقت ق فيه اقسى العقوبات الجماعية ضد الخليل وغزة وبقية مدن فة الغربية المحتلة حيث يتعرض سكانها للتجويع والاضطهاد جي بمختلف اشكاله بسبب مقاومتهم لسياسة الاستيطان هيونية ، فأن نظام السادات لا يكتفي برفع العلم الاسرائيلي زف نشيد هاتكفا في قلب القاهرة .. وانما يقوم مع العدو هيوني بوضع استراتيجية عسكرية موحدة شاملة !

لنا بعد ذلك لسنا في حاجة الى مناقشة الموقف المصري من ية تصعيد الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ، وتعارضها او م تعارضها مع اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية سرائيلية او الحلف الصهيوني الاستعماري الجديد في المنطقة . لنا بعد ذلك لا نجد ما نناقش به كتاب الدكتور مصطفى خليل س وزراء السادات الذي وجهه الى سايروس فانس حول ما اه بالآثار الخطيرة لسياسة الاستيطان على فرص اقامة السلام دل في المنطقة ، بل يكفي القول في هذا الصدد ان محادثات ما ى بالحكم الذاتي الفلسطيني بين اطراف الحلف تمضي في قها المرسوم على أكمل وجه ، وان انباؤها تشير الى امكانية حول بها الى النهاية الحاسمة قبل الموعد المقرر لذلك في قيات الكامب .

قع ان تكثيف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة نتيجة طبيعة لاتفاقيات كامب ديفيد ، فبعيداً عن الجدل الذي منذ البداية حول موقف كل من اطراف الكامب من قضية تيطان وما تم الاتفاق عليه بشأنها ، فأن الاتفاقيات نفسها لم من قريب او بعيد الى هذا الموضوع الخطير . والاهم من ذلك ما تمخضت عنه الاتفاقيات عملياً وما تشكله اساساً من سلام كامل من قبل نظام السادات لاسرائيل في اطار الصلح رد معها وانخراطه كلياً في معسكر العدو الصهيوني الاستعماري ، شجع اسرائيل واطلق يدها في اتخاذ وتنفيذ ما تشاء من قوانين راءات للاستيلاء على كافة الاراضي العربية المحتلة ومصادرتها ستيطان في كل شبر فيها . وليس غريباً ما أشارت اليه المصادر هيونية في هذا الصدد حول تجميد عملية الاستيطان نسبياً في رة التي سبقت بدء محادثات كامب ديفيد وزيارة السادات س ، ثم انطلاق هذه العملية وانفلاتها دون قيد بعد ذلك .

ستيطان في الخليل والانتفاضة الشعبية :

الانتفاضة الشعبية القائمة حالياً في الضفة الغربية والقطاع ضد ستيطان الاسرائيلي في المنطقة وفي مدينة الخليل بالذات ليست يدة ، وانما هي قائمة ومستمرة منذ بدء الاحتلال . وقد اخذت ها اكثر حدة بالعمل الجماهيري الواسع ضد انشاء مستعمرة ن موريه بالقرب من مدينة نابلس حيث استطاعت حركة تجاج الشعبية الواسعة اجبار سلطات العدو على الغاء قراره ل رئيس بلدية نابلس وكذلك الغاء قراره باقامة المستعمرة . ى الرغم من التفاف السلطات الاسرائيلية المحتلة على قرارها ك بنقلها مستوطني ايلول موريه الى مكان جديد والاستيلاء على ي جديدة ومصادرتها لاقامة مستوطنة بديلة ، الا ان اضطرار رائيل الى الطرق الملتوية والى الحيلة في عمليات الاستيطان انما على تأثير الانتفاضة الشعبية في الداخل وما يمكن ان تحققه في استمرارها وتصاعدها .

جاءت قضية الاستيطان في الخليل لتعطي شحنة جديدة نتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاستيطان الصهيوني ... ذلك الاستيطان في الخليل ذو طبيعة مختلفة واكثر خطورة من عمليات استيطان العادية القائمة في كل مكان في المنطقة . فبعد ان



احيطت المدينة بعدد من المستوطنات من بينها مستعمرة كريات اربع التي اقيمت منذ بدء الاحتلال على هضبة استراتيجية تشرف على المدينة والتي تضاعف عدد سكانها واصبحت مركزاً صناعياً يسيطر على اقتصاديات المدينة وما حولها ... بعد ذلك جاء دور غزو المدينة من الداخل والاستيطان في قلبها وانتزاع بيوتها من اصحابها بيتاً بيتاً وحجرة حجرة . وقد بدأت العملية بمطالب تقدمت بها حركة غوش امونيم التي يقال انها صهيونية متطرفة وضد النظام المحتل غير انها في الواقع الحركة الاكثر تعبيراً عن حقيقة الكيان الصهيوني المحتل وحكومة بيغن بالذات ، لقد تقدمت هذه الحركة بمطالب تتعلق في البدء باستعادة بيوت وممتلكات وعقارات تدعي انها كانت تخص يهوداً من سكان المدينة قبل عام ١٩٣٠ . وفي الوقت الذي كانت تتظاهر حكومة العدو انها تعارض هذه المطالب نراها قد سمحت باستيطان عائلات اسرائيلية في مبنى الحكومة القديم في وسط المدينة بجوار وتحت حماية الحاكم العسكري الاسرائيلي .. وكانت هذه بداية المخطط الاستيطاني .

وكما علمت السلطات الصهيونية المحتلة على تهويد الحرم الابراهيمي الشريف خطوة خطوة بحيث اصبح يحظر على المسلمين الصلاة الا في ركن صغير منه وفي اوقات محددة ، فأنها تعمل على تهويد المدينة كلها خطوة خطوة أيضاً . وجاءت الخطوة الثانية بمصادرة سلطات الاحتلال لمبنى مدرسة اسامة بن منقذ في المدينة بحجة ان ملكيته كانت تعود لليهود قبل رحيلهم عن الخليل قبل خمسين عاماً .. ومن المقرر ان يتم اسكان ثلاثين عائلة اسرائيلية في المبنى المذكور . ثم جاءت الخطوة الاخيرة بأعلان حكومة بيغن انه لا يوجد ما يحول من حيث المبدأ دون استيطان اليهود في مدينة الخليل . وقد جاء هذا القرار ليطلق العنان امام حركة غوش امونيم ومستوطني كريات اربع الذين يعتبرون انفسهم الجيش الطلائعي للاستيطان في المناطق المحتلة ، لكي يدخلوا المدينة ويصادروا كل شبر فيها بمساندة السلطات العسكرية المحتلة وتحت غطاء مختلف الحجج والتبريرات . وقد جاء القرار الصهيوني الجديد على اثر مقتل احد المستوطنين من سكان كريات اربع برصاص فدائي ليبدو وكأنه خطوة انتقامية من سكان المدينة بعد ان فرض عليها منع التجول والحصار الاقتصادي لمدة طويلة كعقوبة جماعية .

وقد نشرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية مقالا يصف دور حكومة بيغن وحركة غوش امونيم ومستوطني كريات اربع في احداث مدينة الخليل جاء فيه « ان المدينة خضعت لنظام منع التجول مدة احد عشر يوماً . وكان منع التجول هذا فريداً من نوعه اذ سرى مفعوله على السكان العرب فقط .. وان ساعات منع التجول كانت ملائمة لساعات الصلاة ولساعات عقد فيها المستوطنون مؤتمرات في المدينة . وقد سمح لرجال غوش امونيم القيام بدوريات تفقدية على البيوت اليهودية التي « اكتشفت » في الاحياء القديمة بمدينة الخليل . وفي وقت لاحق اقيمت مظاهرة تحت شعار تجديد الاستيطان اليهودي في المدينة ، وفقط بعد انتهائها اعلن عن انتهاء منع التجول .. ان كريات اربع بأكملها تحضر نفسها للصراع على الخليل . وشعارات هذا الصراع ستكون شعارات دينية متطرفة » .

وقد ادرك شعبنا العربي في الارض المحتلة الابعاد الخطيرة للقرار الاسرائيلي بالاستيطان في مدينة الخليل ، فاشتعلت المظاهرات والاضرابات في كل مدن الضفة الغربية وقطاع غزة . وانفجرت القنابل في مدينة غزة بعد فترة طويلة غاب فيها العمل الفدائي هناك الامر الذي هز الحكم العسكري الصهيوني ففرض على المدينة نظام منع التجول هي الاخرى . ودعت لجنة التوجيه الوطني والمجلس الاسلامي الاعلى في القدس الى اجتماع حاشد يعقد في المدينة المقدسة وفي المسجد الاقصى تحت اسم « المؤتمر الوطني الفلسطيني » لاظهار المعارضة الشاملة للاستيطان الصهيوني ، ولتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية .. غير ان الحكم العسكري الصهيوني المحتل منع انعقاد المؤتمر وفرض على رؤساء البلديات في الضفة والقطاع ملازمة مدنهم كما منعهم من مغادرة منازلهم .

ولسنا نشك في أن مقاومة اهل الارض المحتلة للاستيطان الاسرائيلي سوف تستمر وسوف تتصاعد على الرغم من ضعف الامكانيات المتوفرة لديهم وعلى الرغم من كل وسائل القمع والارهاب المبتكرة للعدو الصهيوني ، غير ان ذلك يعتمد على مقدار الدعم الذي يتلقاه المناضلون في الضفة الغربية وقطاع غزة من عرب قمة بغداد وقمة تونس كما يعتمد على المدى الذي تستطيع فيه منظمه التحرير الفلسطينية باعتبارها القيادة الشرعية الوحيدة للشعب الفلسطيني الالتحام بالانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع وتنظيمها ورفدها بالكوادر الثورية المقاتلة لتحافظ في الضفة والقطاع وتنظيمها ورفدها بالكوادر الثورية المقاتلة لتحافظ على زخمها وفاعليتها .

على ان الامر كله يظل مرتبطاً في النهاية بالموقف العربي من قضية الاحتلال اساساً ، والسؤال المطروح بالحاح دائماً في هذا الصدد وهو : ما هي الاستراتيجية العربية لتحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة ؟ فأذا استطاعت الامة العربية او بعض اطرافها على الاقل الاجابة على هذا السؤال ، حينئذ يمكن القول ان مخططات الاستيطان الصهيونية في الارض المحتلة مصيرها الفشل عاجلا ام آجلا .

الاستيطان ومجلس الامن الدولي :

ويبدو ان لجوء الدول العربية والاسلامية الى مجلس الامن الدولي لبحث قرار اسرائيل الخاص بالاستيطان في [illegible]

دليل جديد على افلاس السياسة العربية والاسلامية في مواجهتها للعدوان الصهيوني المستمر على الاراضي العربية والمقدسات الاسلامية . فما الذي يمكن ان يفعله مجلس الامن الدولي ، وما الذي يمكن ان يتخذه من قرارات اضافة الى القرارات السابقة التي اصدرها في السابق وهي التي تدعو الى التوقف عن اقامة وتشييد مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة والتخطيط لها ؟ إن أية قرارات جديدة في هذا الخصوص لن تؤثر مطلقاً على السياسية الاسرائيلية . اما اتخاذ اجراءات او عقوبات ضد اسرائيل لاجبارها على احترام قرارات مجلس الامن الدولي والرضوخ لها فأمر بعيد المنال لسبب واحد بسيط هو وجود الفيتو الاميركي . فالولايات المتحدة الاميركية لا يمكن ان تسمح باتخاذ مثل هذه الاجراءات . وقد يقال بأن واشنطن كانت قد اعلنت مراراً شجبها لعملية الاستيطان الصهيوني في الاراضي المحتلة ، وانها شجبت مؤخراً وبقوة القرار الاسرائيلي الخاص بالاستيطان في مدينة الخليل وهذا يشجع على الاقل في كسب الولايات المتحدة الى جانب قرار دولي قوي ضد اسرائيل في هذا المجال . غير ان هذا القول يتجاهل الموقف الحقيقي للولايات المتحدة من قضية الاستيطان ويأخذ بالتصريحات العابرة التي قد لا تعني شيئاً ازاء المواقف الاستراتيجية الثابتة .

وقد كانت الولايات المتحدة تكرر في كل مرة تعلن فيها حكومة بيغن عن مخطط لاقامة مستوطنات جديدة الاعراب عن قلقها البالغ .. الذي كانت اسرائيل بدورها ترفضه في كل مرة .

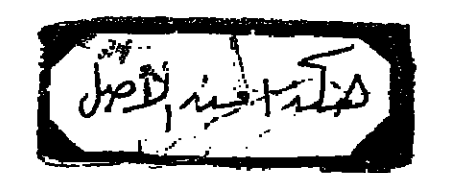
ودائماً كانت الولايات المتحدة تهدد باستعمال حق النقض « الفيتو » ضد اي مشروع قرار يتضمن اتخاذ اجراءات رادعة بحق اسرائيل لاجبارها على الرضوخ لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن . ومن جهة اخرى نود الاشارة الى ان الرئيس الاميركي كارتر يعلن باستمرار ان بلاده لن تستخدم مساعداتها كوسيلة للضغط على اسرائيل في موضوع الاستيطان او غيره . وقد ادلى وزير الموازنة الاميركية مؤخراً بتصريح قال فيه « ان الاستيطان يشكل عقبة امام احلال السلام ، ولكن الولايات المتحدة لا تعتزم استخدام مساعداتها كوسيلة ، للضغط من اجل امور يمكن معالجتها بالاقنية السياسية » . وقد جاء هذا التصريح بعد ان استمع المسؤول الاميركي الى شرح مطول من بيغن حول مزاعمه بالضرورة الامنية لزرع المناطق العربية المحتلة بالمستوطنات .

ان اقصى ما يمكن ان توافق عليه الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي ان يتخذ قرار جديد يدعو اسرائيل الى وقف تنفيذ مخططها الاستيطاني الجديد في مدينة الخليل . وسيكون مصير هذا القرار نفس مصير القرارات السابقة ، وسوف تمضي اسرائيل في سياستها الاستيطانية في مدينة الخليل ، ثم في نابلس وغزة وبيت لحم ورام الله وكل المدن الفلسطينية مستغلة في ذلك اتفاقيات كامب ديفيد ، ومدعومة بتأييد الولايات المتحدة الاميركية . وفي ظل الصمت العربي وانعدام القدرة العربية على تحريك الاوضاع من جديد في المنطقة فأن الاهتمام العالمي سوف يبتعد عن قضية الشرق الاوسط والاحتلال الاسرائيلي ليتركز على الازمة الدولية القائمة بين الشرق والغرب في افغانستان وغيرها ، وهذا ما يراهن عليه نظام السادات والحلف الاستعماري الصهيوني حالياً .

فهل تستطيع الدول العربية أن تقلب الرهان على اصحابه ؟ ان عليها اولا ان تجيب على سؤال آخر سبق ان طرحناه وهو :

اين هي الاستراتيجية العربية لتحرير الارض واستعادة الحقوق المغتصبة ؟

وطالما ظل هذا السؤال بدون اجابة ، فلا امل يرتجي مع الاسف في المستقبل المنظور .



الرياضة

نتائج بطولة آسيا للملاكمة للهواة

بومباي — اسفرت مباريات الدور ربع النهائي لبطولة آسيا للملاكمة للهواة التي تقام حاليا بمدينة بومباي بالهند عن النتائج التالية :

— وزن الذبابة : فاز الملاكم الياباني كوتشا على الملاكم العراقي داود بالنقاط .

— وزن الريشة : فاز الملاكم الهندي مانوهاران بالنقاط على الملاكم العراقي جواد .

— وزن المتوسط فاز الملاكم الهندي سينغ على الملاكم الايراني ابراهيم زادة بالضربة القاضية .

— وزن خفيف الذبابة : فاز الملاكم العراقي سلمان بالنقاط على الملاكم داهي (من نيبال) .

اليوم القادسية وكاظمة في اللقاء الفاصل على بطولة دوري كرة السلة لهذا الموسم

● تقام اليوم على صالة كيفان المباراة الفاصلة بين القادسية وكاظمة على بطولة دوري كرة السلة لهذا الموسم ، وكان الفريقان قد تعادلا في النقاط بعد فوز القادسية في الاخيرة ، حيث ان كل فريق قد خسر مباراتين .

يعتبر الفريقان من اقوى فرق الدوري لما يضمانه من لاعبين دوليين من ذوي المهارات العالية ففي القادسية سعود الرباح وحسين بو دهوم وامان بودهوم وفيصل بورسلي ووليد العساكر بالاضافة الى مجموعة ممتازة من الناشئين امثال رباح سعود واحمد الزنكوي ، وفي كاظمة اسعد البنوان وعلي احمد الخميس وعلي يوسف بالاضافة الى عدنان البكر وخالد عمر وان كان الفريق سيحرم من جهود لاعبه وليد السمكة الذي طرده الحكم في المباراة الاخيرة بين الفريقين والتي ظهر فيها القادسية افضل من كاظمة الذي لعب اسوأ مبارياته هذا الموسم ، وهو يريد تعويض هذه الخسارة والتي كانت قاسية جدا خاصة وانه كان يتصدر الدوري طول هذا الموسم ، اما القادسية بطل الدوري في الموسم الماضي فيريد الاحتفاظ بالبطولة ولهذا سوف تكون المباراة قوية والفريق الذي سيحتفظ بهدوء الاعصاب وتقليل ارتكاب الاخطاء الشخصية فستكون فرصته اكبر في الفوز بالبطولة .

وجدير بالذكر ان ترتيب الفرق اصبح كما يلي الكويت في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة ، الفحيحيل في المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة وجاء تباعا بعد ذلك العربي ٣٣ ، التضامن ٢٨ ، اليرموك ٢٧ ، الجهراء ٢٧ ، السالمية ٢٤ ، الصليبخات ٢٤ ، ثم النصر وله ١٩ نقطة .

● فريق القادسية



● فريق كاظمة

فوز بلجيكا على فرنسا ٢/٤ بكرة القدم

فازت بلجيكا على فرنسا ٢/٤ في مباراة كرة القدم التي جرت ليلة اول امس بمدينة اوفير الفرنسية وذلك ضمن التصفيات الاولمبية لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول ١/ صفر لصالح بلجيكا .

سجل اهداف بلجيكا : ايفان هوستي ، دانيل ايفيت ، باتريك سكوفس وغويدو سونين .

وسجل هدفي فرنسا : آلن كوريول وباتيك ستوبيرا ، حضر المباراة ٢٠ الف متفرج .

الفلبين ما تزال تدرس موضوع المشاركة بالاولمبياد

الرئيس الفليبيني فرينادو ماركوس ان بلاده ما تزال تبحث موضوع الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو الصيف المقبل .

وردا على سؤال وجهه اليه احد الصحافيين فيما اذا كانت الفلبين ستحذو حذو اميركا التي اعلنت قرارها النهائي بمقاطعة الاولمبياد اجاب الرئيس ماركوس :

لن نحذو حذو احد ، وسنتخذ قرارنا على ضوء الامكانيات المادية المتوفرة لارسال الفريق الاولمبي الى اولمبياد موسكو .

مدير الفحص

الاشتراك في الدورات أمر قاس

● غوردن سميث وكوبر وصراع على الكرة

ان المشاهد الذي ياتي لرؤية المباريات في دورة ثلاث خمسات ١٩٨٠ لكرة القدم في الخليج ، يشاهد المباراة ثم يذهب الى منزله بعد قضاء ليلة شيقة مع كرة القدم . واغلب الظن انه لن يدرك ابدا الصعوبة التي يلاقيها الفريق الزائر عند الاشتراك في الدورات .

ولا يعي ذلك احد اكثر من جون جريج مدير فريق جلاسكو وينجرز ، فهو يقول « اننا نتمتع جميعا بمثل هذه الدورات حيث انها تتيح لنا فرصة للتغيير وطبعا لاختبار مهارتنا مقابل اندية لانلعب ضدها عادة ، ولكنها قد تكون قاسية ومتعبة للاعب .

فالبقاء في ذروة الاستعداد الجسدي امر حيوي في كرة القدم . وليس التدريب الا وسيلة للتوصل الى هذا الاستعداد . نهار السبت ٢٣ شباط « فبراير » سيلعب فريق رينجرز مباراة عادية للفئة الاولى ضد فريق مورتون من الفئة الثانية . والمباراة هذه ستكون قاسية مما سيتعب اللاعبين ، وبعد المباراة مباشرة ستقلنا طائرة من جلاسكو الى لندن حيث نقضي الليلة قرب مطار هيثرو .

نهار الاحد صباحا نسافر الى دبي لنصلها بعد ثماني ساعات من الطيران في الساعة ٥٥ : ٢٢ اي الساعة ٤٥ :١٨ بتوقيت بريطانيا المحلي . وفي مثل هذه الظروف يجابه كل مسافر مسألة النوم . فهو اما ان يأوي الى الفراش حسب التوقيت المحلي او ينتظر النوم الى ساعة تعود جسده على النوم فيها . ثم سوف نقضي صباح الاثنين في الاستراحة ونلعب اول مباراة لنا في دورة ثلاث خمسات في المساء .

بعد ظهر يوم الثلاثاء نسافر الى الكويت حيث نلعب مباراتنا الثانية مساء يوم الاربعاء قبل العودة الى جلاسكو نهار الخميس بعد استبدال الطائرات في لندن . ونهار السبت تعود حياة الفريق الى طبيعتها حيث يلاقي فريق هايبرنيان في مباراة للاتحاد .

وهذا البرنامج قاس حتى على اكثر اللاعبين قوة ، ولكننا تبعنا مثله في الماضي ، ولا شك اننا سنتبع مثله في المستقبل . ونحن ننتظر بفارغ الصبر للعب في دورة ثلاث خمسات لكرة القدم في الخليج ، ونتوقع ان تكون المباراتان قاسيتين .

ان نادي النصر هو افضل اندية دولة الامارات العربية المتحدة . وفريق نادي العربي الذي يدربه المدرب الاسكتلندي العالمي ديف مكاي لابد وان يكون جيدا وهو من افضل الفرق الكويتية . ولهذا فاننا سنتمتع باللعب الصعب .

سمو أمير قطر يشكر وفد النادي العربي

حقق الوفد الغرض من الزيارة وكان افراده نعم السفراء

دعيج المالك : دعوت العربي القطري لزيارة الكويت دعماً للصداقة والأخوة

كتب ابو نهاد

عاد الى البلاد في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء امس وفد النادي العربي بعد ان التقى مع شقيقه عربي قطر في مباراة ودية فاز بها عليه ٢/صفر بمناسبة ذكرى تولي سمو امير قطر مقاليد الحكم . كان في استقبال الوفد سالم مبارك وبعض اعضاء النادي وكثير من اهل اللاعبين والمشجعين .

حفلة عشاء تكريمية من عربي قطر لشقيقه الكويتي

عقب انتهاء المباراة الودية بين الشقيقين عربي قطر وعربي الكويت اقام النادي العربي القطري حفلة عشاء تكريمية على شرف البعثة .. تجلى فيها الكرم الحاتمي .. وحسن ضيافه غمر الحضور .. وتخللت العشاء الاحاديث الودية والرياضية ثم القى كل من رئيس النادي العربي القطري ورئيس الوفد الكويتي كلمة بهذه المناسبة ..

ثم قدم دعيج المالك الصباح رئيس الوفد هدايا تذكارية لرئيس واعضاء العربي القطري .. كما قدم هدايا الى جميع لاعبي الفريق الشقيق — وقد قوبل ذلك باستحسان كبير من جانب كبار المسؤولين هناك .



● هدايا النادي العربي التذكارية من دعيج المالك الى سفير الكويت

وفيما يلي نص الكلمتين .

كلمة رئيس النادي العربي القطري عبدالله المال :

كلمة عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري

السيد رئيس وفد النادي العربي الكويتي

السيد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم

ايها الحفل الكريم .. نيابة عن مجلس ادارة النادي العربي القطري واعضائه ارحب بكم في حفلنا هذا المقام على شرف النادي العربي الكويتي كما اتقدم الى الاشقاء بالشكر لتلبيتهم دعوتنا للمشاركه في احتفالات قطر بمناسبة ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم .

كما اهنيء العربي الكويتي بحصوله على الدوري العام .

وما مشاركة اشقائنا في احتفالاتنا الا دليل على عمق الروابط التي تربط بين شعبينا . وفي الختام اشكركم مرة اخرى مع تمنياتنا بمزيد من اللقاءات الاخوية بين ابناء الخليج الاشقاء توطيدا لعرى المحبة وتكريسا لنهضة حضارية شاملة يحتل فيها الشباب عنصر البناء الاول والسلام عليكم .

دعيج المالك يوجه الدعوة للعربي القطري لزيارة الكويت

في حفل تكريم النادي العربي القطري لشقيقه الكويتي — القى رئيس الوفد الكويتي الكلمة التالية :

ايها الاخوة الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية رياضية احملها اليكم من اشقائكم في الكويت .. ومن اخواني في النادي العربي الكويتي رئيسا واعضاء ولاعبين . ويطيب لي في هذا المقام ان اشيد بهذا اللقاء المبارك الذي يتم في مناسبة عزيزة وهي تولي حضرة صاحب السمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حفظه الله ورعاه مقاليد الحكم وهذا اللقاء بين الناديين ما هو الا تجسيد لاواصر المودة والاخاء والمحبة التي تجمع بين شعبينا .

اننا في الكويت ايها الاخوة نحمل لكم مشاعر خاصة ومنزلة لا تدانيها منزلة لما ترتبط به معا من روابط وثيقة تستمد اصالتها من التاريخ والتراث والقيم والعادات والمصير المشترك .

ان هذه المناسبة الرياضية التي تشهدها اليوم لفرصة طيبة يلتقي فيها الشباب الرياضي والمحبون لكرة القدم في البلدين بما يعنيه هذا اللقاء وما يهدف اليه من معان سامية .

لقد شهدت ملاعب الكويت بالامس القريب تجربة رياضية رائدة عندما التقى شباب الخليج في فريق واحد لكرة القدم ولعب مباراة ودية امام فريق هامبورغ الالماني . وقد ضم منتخب الخليج لاعبين من الكويت والبحرين وقطر والسعودية والامارات فاحسن الاداء وحقق نتيجة طيبة واكد من جديد جدوى واهمية العمل الجماعي الموحد بين الاشقاء .

اشكركم ايها الاخوة على ما بذلتموه من حفاوة وتكريم .. وادعو الله ان يديم لبلدكم العزيز التقدم والعزة . وارجو للمسيرة الرياضية في بلدينا مزيدا من النجاح والازدهار .

ويسرني بهذه المناسبة ونيابة عن اخواني في مجلس ادارة النادي العربي ان اوجه الدعوة للنادي العربي العطري لزيارة اخوانهم في النادي العربي الرياضي الكويتي لتعزيز اواصر المحبة والاخوة بين البلدين الشقيقين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● الشقيقان عربي الكويت وعربي قطر



● وفد الكويت لدى وصوله مطار الكويت .

برقية شكر من امير قطر للنادي العربي

تلقى دعيج المالك رئيس وفد النادي العربي برقية شكر من سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ردا على البرقية الجوابية التي كان قد ارسلها رئيس وفد العربي يهنيء فيها سمو الامير بالذكرى الثامنة لتوليه مقاليد الحكم في البلاد وفيما يلي نص البرقية :

نشكركم جزيل الشكر على تهنئتكم الرقيقة بذكرى تولينا مقاليد الحكم .. مع اطيب تمنياتنا لكم بالصحة والسعادة والتوفيق .

خليفة بن حمد ال ثاني
امير دولة قطر

كانوا نعم السفراء

بعد وصول وفد النادي العربي الى وطنه الكويت .. بعد ان لبى دعوة شقيقه عربي قطر ولعب معه مباراة ودية بمناسبة تولي الشيخ خليفة بن حمد مقاليد الحكم .. لا يسعنا الا ان نقول ان الوفد قام بانجاز كبير تناول مختلف الامور منها المشاركة في افراح قطر .. وانعكس هذا الهدف على ردود افعال كبار المسؤولين هناك .. سواء بالترحيب بالوفد .. او كرم الضيافة او الاهتمام بالبعثة .

كما ان تلميح رئيس الوفد لرئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عبد الله بن خليفة بأن وزارة الاعلام الكويتية حيث عرفت الهدف من الزيارة سارعت بانجاز جميع مهام الوفد وحرصت ان يصاحب البعثة وفد اعلامي كبير شمل الصحف اليومية والاذاعة والتلفزيون حتى تكون المشاركة ايجابية وفعالة .. وقد قوبل ذلك من رئيس اللجنة الاولمبية باغتباط كبير وتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات في البلدين لكن الشيء الذي نحب التركيز عليه هو انضباط افراد البعثة جميعا فقد التزم اللاعبون بتوقيتات التدريب وتناول الطعام والزيارات ولم يتخلف اي من اللاعبين على مدار ايام الزيارة .

كما ان اندماج ادارة الوفد وعلى رأسها دعيج المالك وموسى راشد مع اللاعبين واشاعة المرح بينهم اضاف جوا مريحا الى جميع الاعضاء .

وتحدث النقاد هناك عن الروح الرياضية العفوية التي تجلت من جانب اللاعبين اثناء المباراة، وحرصهم على اداء مباراة رياضية بمعنى الكلمة فلا اخطاء متعمدة .. ولا خشونة في الاداء .

وخلاصة القول ان افراد البعثة بكاملها كانوا عند حسن ظن المسؤولين من حيث ترك الانطباع الجيد لدى اخوانهم بقطر وكانوا بحق نعم السفراء .. حيث شاركوا في مناسبة وطنية .. واكتسبوا مجموعة كبيرة من الاخوة والاصدقاء والمشجعين الى صفوفهم .. وهو الهدف من الزيارة .

جلال عبد الجليل

بسرعة

● اقامت وزارة الاعلام القطرية حفلة غداء على شرف اداريي فريقي العربي الكويتي والقطري . حضرها وكيل الوزارة مبارك عبدالرحمن الخليفي .

● عقب نهاية المباراة الودية استضافت ادارة الوفد الكويتي جمهور المشجعين على حفلة عشاء بفندق رامادا .. واستقل الجمهور بعد الحفلة الطائرة عائدا الى الكويت .

● قام رئيس الوفد دعيج المالك الصباح بمكافأة اللاعبين وقدم لهم مكافأة مالية .. كمل كافأ سائقي سيارات الوفد من حسابه الخاص .

● استضاف تلفزيون قطر الزميل منصور الميل حيث قدم بصوته النشرة الرياضية ليوم امس .

● تصادف وجود راكب نمساوي على نفس الطائرة نفسها المقلة للوفد وعندما عرف ان الوفد كويتي ولكرة القدم قام بعرض النجم العالمي كرانكل للبيع للنادي العربي وطلب مليون دولار .

● مهدي الرشيد مصور النادي العربي قام بتصوير ٢٥ فيلما خلال رحلة العربي وقام بجهد مكثف لتغطية جميع مراحل الرحلة بالصور .

● سعد الرميحي ومحمد شاهين من الزميلة الراية قاما بامداد الوفد الاعلامي بالعديد من الصور

● استضاف تلفزيون قطر موسى راشد بين شوطي المباراة حيث تحدث عن اهمية اللقاءات الخليجية وكذلك عن اهمية الاستمرار في فكرة تكوين منتخب الخليج بعد نجاح التجربة الاولى .

● الجمهور الكروي بقطر يتابع باهتمام بالغ مباريات الدوري الكروي الكويتي ويعرف الاخوة هناك كل شيء عن المباريات واللاعبين .

فلما سألناهم عن السبب .. اجابوا بان الاعلام الرياضي الكويتي ممتاز وينقسم الجمهور هناك بين عرباويين وقدساويين .. لكن الكل يثني على كفاءة فريق كاظمة .

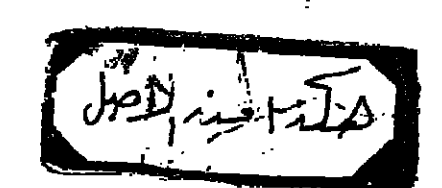
اجتماع للقادة المشاركين في المخيم الكشفي السنوي الرابع والثلاثين

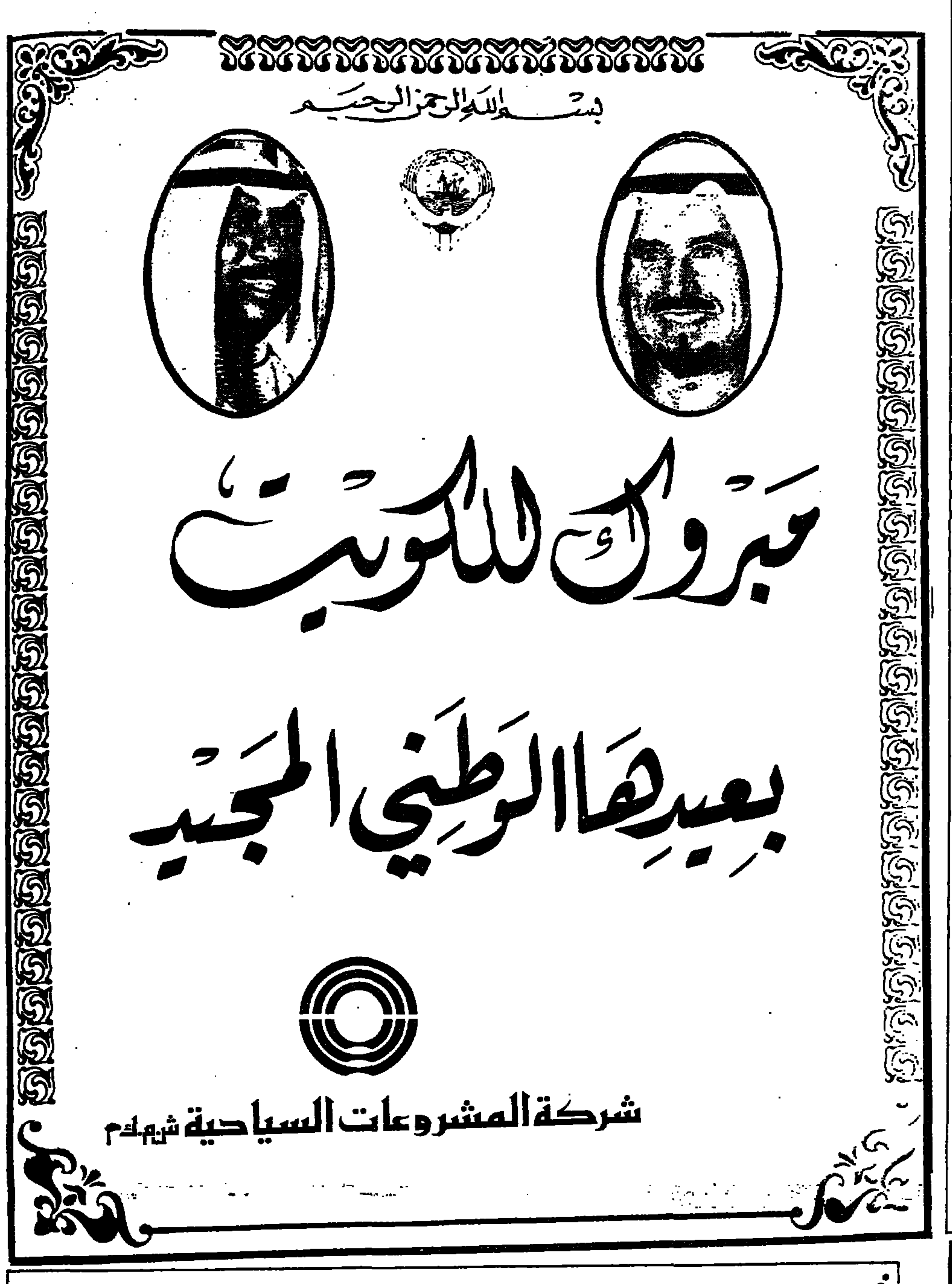
عقد يوم امس في متوسطة الشعب للبنين اجتماع حضره الموجه الفني العام للتربية الكشفية وموجهو التربية للمراحل الثلاث وجميع القادة المشاركين في المخيم الكشفي السنوي الرابع والثلاثين .

في بداية الاجتماع تحدث علي حسن لعلي الموجه الفني العام وقائد عام المخيم بكلمة رحب فيها بالقادة المشاركين وتمنى لهم التوفيق في هذه المهمة التي تعتبر جزءا من التربية عامة .. واستطرد حديثه عن اهداف المخيم والبرامج المخصصة للبحرية والكشاف المتقدم والفتيان التي تطالب برامج الهوايات والبرامج الرياضية واكد على ضرورة مشاركة جميع الكشافين في جميع انواع البرامج .

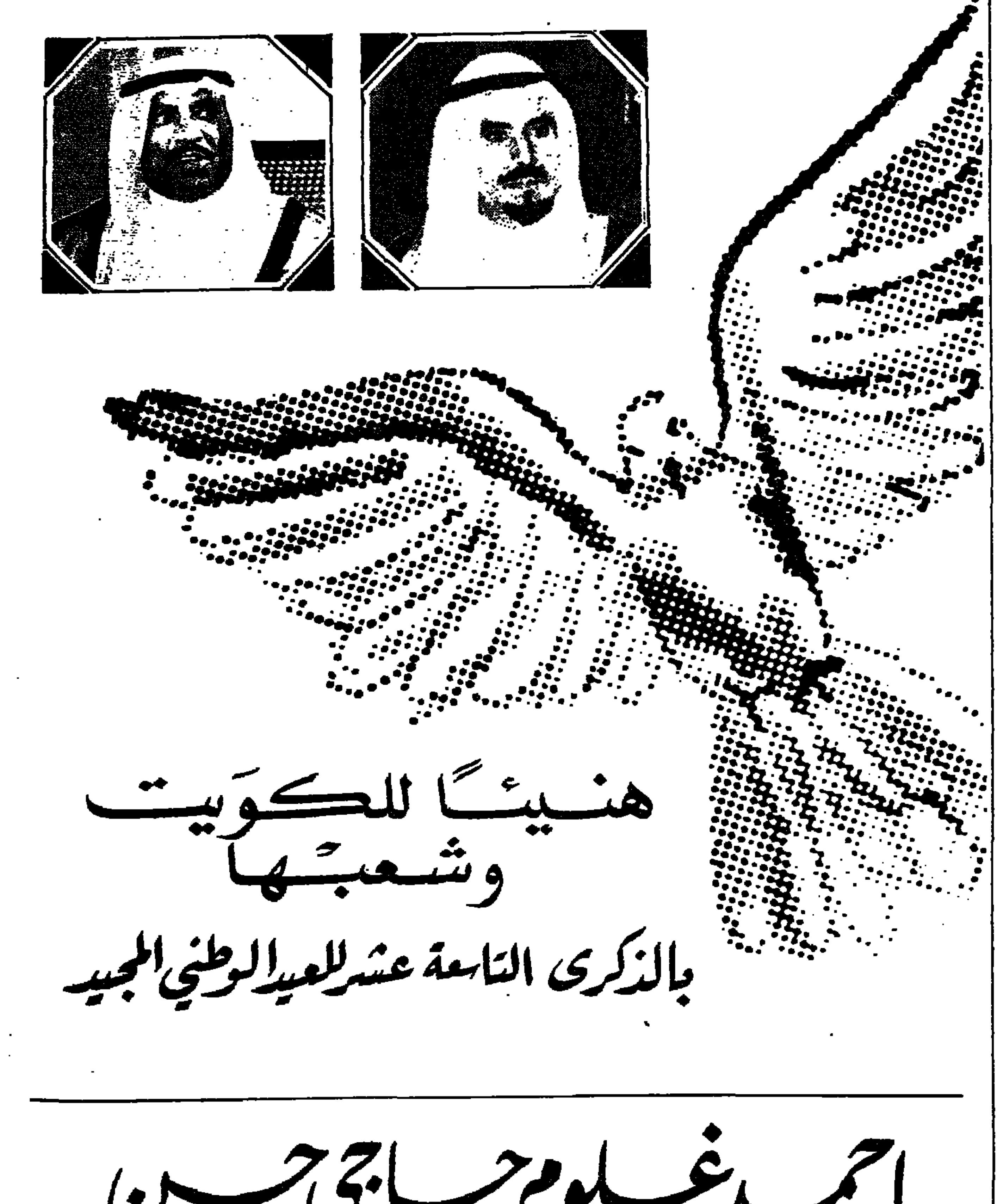
كما اكد على ضرورة التقيد بالنظام العام للمخيم ومظهر الكشاف لانه ينعكس على الحركة الكشفية ونوه ايضاً على ان القائد عنوان صادق للكشاف في هذه المرحلة حيث انه يقلده في كل شيء ثم تمنى للجميع التوفيق ، وبعد ذلك عقد اجتماعات جانبية لقادة البرامج والمخيمات الفرعية .

هذا ومن المتوقع ان تبدأ الفرق الكشفية بالوصول للمخيم اعتبارا من يوم غد .




بسم الله الرحمن الرحيم
مبروك للكويت
بعيدها الوطني المجيد
شركة المشروعات السياحية ش.م.ك


وطنا
على الذي
سكنا وعشت
الكويت لنا
بوركت يا وطني
العيد الوطني التاسع عشر
البنك التجاري الكويتي


هنيئاً للكويت
وشعبها
بالذكرى التاسعة عشر للعيد الوطني المجيد
احمد غلوم حاجي حسن


رجب حسن بولند
صاحب
مؤسسة بولند التجارية
وشركة بولند وسيتي
ومصنع طباخات الخليج
يتقدم من
حضرة صاحب السمو امير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة العيد الوطني المجيد

افلام الكارتون

وسيلة تعليمية وتربوية مهمة لأطفال اليوم

ان اخراج الافلام للاطفال وخلق ذلك الجو الملائم لهم من اجل تنمية خيالهم وتربيتهم في الوقت نفسه ، هو شيء صعب للغاية ، لكنه يملأ الانسان الذي يتمكن من ذلك جيدا بالقناعة والسرور من العمل الذي قام به .

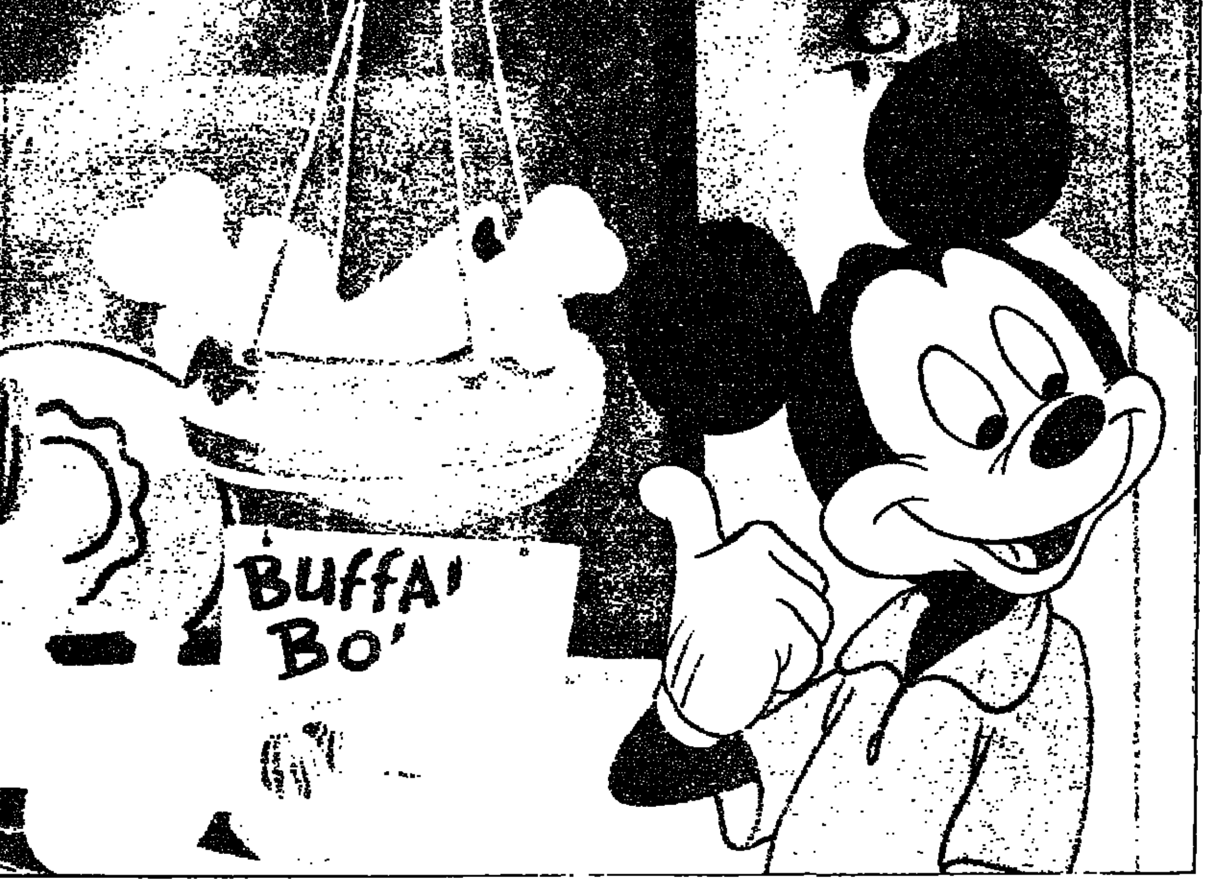
ان الفيلم المليء بالتعبير ووسائل الايضاح والتربية هو بلا شك مساعد كبير للوالدين والمربين في عملية تربية الاطفال الصغار .

والفيلم في معظم بلدان العالم يستخدم لهذا الغرض بشكل واسع ، وافلام الكارتون تحرك قلوب الاطفال الصغيرة وتنمي خيالهم وتوسع معرفتهم في الوقت نفسه . وعلى كاهل مخرجي افلام الاطفال تقع مسؤولية كبيرة فعلا .

ويؤكد علماء النفس الذين يدرسون آثار مثل هذه الافلام على الاطفال ، ان الطفل الصغير يتجاوب بصورة سريعة وعفوية مع مختلف الاشكال والالوان المحيطة به والتي يراها في حياته اليومية تنمي فيه حب الجمال والارهاف الرفيع ، ويتأثر بها الى حد بعيد ، ويقولون ان استخدام افلام الكارتون بات وسيلة تربوية وثقافية بالاضافة لكونها اداة ترفيهية ، فمن خلال القصة المشوقة واحداثها بامكان رجال التربية التسلل الى عقل الطفل وترسيخ ما يريدونه من مبادىء وقيم .. وحتى من افكار ..

ولهذا فان الكثير من بلدان العالم باتت تهتم بافلام الرسوم المتحركة (الكارتون) كوسيلة تعليمية وتثقيفية ، فمن خلالها يرسخون مبادىء العلوم والفيزياء في اذهان الاطفال حسب الاعمار ، ومنها يرسخون مبادىء الحساب وبواسطتها ينمون لدى الطفل المفردات اللغوية .. الخ ..

وينبه هؤلاء ايضا الى ضرورة استخدام الاشخاص او الحيوانات المحببة للاطفال لتقوم ببطولة افلام الكارتون ، والالوان الجذابة المرحة والموسيقا البسيطة في جذب الانتباه .





تمنع من التدريس بسبب خاتم !

منعت مدرسة من الدخول الى الصف للتدريس لانها كانت تضع خاتما في انفها . اخبر المدير جانيس هولت المدرسة البالغة من العمر ٢٩ عاما التي تدرس اللغات الحديثة في مدرسة ستفين ان عليها فقط تصليح الدفاتر وتحضير الدروس في المكتب بعيدا عن عيون التلاميذ حتى تخلع الخاتم من انفها . فقد قرر المدير ان ذلك الخاتم الذهبي غير مناسب لان تضعه معلمة في الصف !

ثلاثة آلاف جنيه ثمن ملاعق !

بيع في مزاد علني مائة ملعقة تعود لعام ١٧٨٥ بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه . ومنها ملعقة للحلويات بيعت بمبلغ ١٥٠ جنيها لانها احدى الملاعق النادرة المختومة باشارة المكوس مما يدل على انها صدرت الى الخارج ومن ثم طلتها ادارة المكوس .

ليزا واليزا بخير

الانباء الواردة من مستشفى يونا الجامعي بلندن حيث اجريت جراحة معقدة لفصل التوأم الملتصق ليزا واليزا هافس ، مطمئنة كانت الطفلتان ملتصقتين عند الرأس ، كما كانت الاوعية الدموية التي تغذيهما مشتركة والدماغان ملتصقتين في بقعة صغيرة اجريت الجراحة التي استمرت ١٦ ساعة تحت اشراف فريق من الاطباء ، ومنذ ذلك الحين راقب الاطباء تطورهما ولوحظ ان استجابتهما للمؤثرات الخارجية طبيعية للغاية . ومن المقرر ان يسمح الاطباء للشقيقتين بالعودة الى المنزل في المستقبل القريب ، على ان تعودا للمستشفى بعد عدة اشهر لاستكمال بعض الاجراءات الجراحية . الخطر الداهم الذي يهدد التوأمين حاليا يختص بارتطام رأس احداهما عفوا بجسم صلب ، حيث ان البقعة التي تم فصلها عن رأس الاخرى لا تحميها سوى انسجة جلدية ، ولن يتم تركيب العظام حتى فترة لاحقة .

وظيفة اخرى للعين

وقد اثبت الدكتور — هوليفتش — ان للعين وظيفة اخرى غير الابصار وان الوظيفة الاخرى بيولوجية تستعمل للذبذبات البصرية لتنشيط تلك المنطقة من الدماغ التي ترتبط بها الاجهزة الجنسية . وقد اجرى باحثون فرنسيون اخرون دراسات حول تأثير الضوء على الدورة الشهرية فتبين لهم ان الدورة تبدأ عند الفتيات الكفيفات قبل مدتها عند غيرهن .

وينتهي العالم ويفان الى القول : عندما يتضح تأثير الضوء على الجهاز التناسلي نستطيع ان نتحكم بتنظيم الهرمونات وبالتالي نقضي على العقم .

اكتشاف مذهل يهز البشرية قريباً :

تطعيم الأب لانتقاء جنس المولود !

باريس خاص بـ « الرأي العام »

بالرغم من الدعوات والصلوات والدراسات الفلكية وانظمة الاكل الخاصة ، لا تزال الاحصائيات تثبت ان المواليد في العالم تنقسم بشكل متساو بين الذكور والاناث .

وقد لاحظ العلماء في السنوات الاخيرة ان لدى بعض القبائل تنقلب هذه النسبة لصالح الذكر او الانثى ، وبعد الدراسات الطويلة والعميقة استطاع الباحثون اكتشاف اسباب هذا الشذوذ عن القاعدة .

اول ما لاحظه العلماء هو ان لدى القبيلة التي كانت خلال فترة قد اصيب رجالها بمرض (التحميرة) حصلت هذه القبيلة من جراء ذلك على مواليد تطغى فيها نسبة الذكور بشكل كبير وفي الوقت نفسه عرفت القبائل التي كانت قد اصيبت بمرض (الحمى الكبدية) نسبة كبيرة من الاناث بين المواليد عقب الاصابة بهذا الوباء .

ومن خلال ذلك استنتج العلماء انه بالامكان تطبيق هذه الملاحظات على نطاق دولي مما يؤدي الى ثورة حقيقية في المجال الديموغرافي لسكان العالم .

فاذا تمت صناعة الطعمين المناسبين لهذين النوعين من الامراض يستطيع الازواج ان ينتقوا فعلا جنس الطفل الذي يرغبون فيه .

ان النسبة الحالية للمواليد هي ١٠٥ ذكور مقابل ١٠٠ انثى ويبقى العلم عاجزاً عن تفسير هذا الاختلاف البسيط بالنسب .

وقد ابتدأ العمل على هذا الاكتشاف الثوري في سنة ١٩٧٩ عندما طلب متحف الانسان في (باريس) من العالم الفرنسي (لانغاني) دراسة شعوب المنطقة الشرقية من (السنغال) وقد لاحظ العالم من دراسته لسبع قرى تقع في تلك المنطقة انه يولد ٣٦ صبياً مقابل ١٦ بنتاً وفي السنة التالية ٢٦ صبياً مقابل ١٦ بنتاً ، وقد استطاع اخيراً تعداد المواليد خلال تسع سنوات ليجد ٢٧٦ ذكراً مقابل ٢٠٠ انثى .

ومن خلال بحثه المتعلق بالاوبئة التي اصابت تلك المنطقة خلال هذه الفترة ، وجد العالم ان قريتين من السبع التي تمت دراستها قد تعرضت لوباء (التحميرة) وقد كان عدد المواليد فيها سنة ١٩٧٤ ٢٢ ذكراً مقابل ثلاث إناث .

امام غرابة هذه الارقام طلب البروفسور (لانغاني) من صديقه البروفسور (بيزون) ان يقوم بدراسة قبائل اخرى تسكن المنطقة ومن اصل مختلف (بربر ، وحبش) فجاءت نتائج دراسة البروفسور (بيزون) تطابق النتائج السابقة . ومن ناحية اخرى قام البروفسور (بلومبيرج) بدراسة شعوب عدة مناطق في العالم من بينها سكان (اليونان ، وغينيا الجديدة) ولاحظ العالم ان هناك تفاوتاً كبيراً في نسب الولادات بين ذكر وانثى وللوصول الى ترجمة هذا التفاوت طلب العالم مساعدة البروفسور (لانغاني) . وقد قام البروفسور لانغاني) بسحب امصال من مجموعة من الاشخاص متنوعي الاصل .

وقد لاحظ من خلال دراسته لهذه الامصال ان البعض منها يحتوي على (أنتيجين او ستراليا) وهو (فيروس) الحمى الكبدية بينما حوت الامصال الاخرى على (انتيكورب) مهمته القضاء على (فيروس) الحمى الكبدية ولدى مقارنة هؤلاء الاشخاص وجد العالم ان المصل الحاوي على (انتيجين الذين حصلوا على اغلبية ساحقة من الذكور ، بينما حصل الاشخاص الذين يحتوي مصلهم على (الانتيكورب) على اغلبية ساحقة من الاناث .

ولتفسير ذلك يجدر بنا ان نعود الى عملية تحديد الجنس لدى الانسان ، وكما يعلم الكثيرون فان العنصر الوحيد الذي يحدد جنس الوليد هو الحيوان المنوي الذي يحتوي على صبغيات يرمز لها بالحرف (Y) فاتحاد الحيوان المنوي (Y) مع البويضة التي تفرزها الانثى يعطي بصورة حتمية ذكراً ، وبنفس الوقت نجد ان اتحاد الحيوان المنوي الحاوي على صبغيات يرمز لها بالحرف) X (مع بويضة يعطي بصورة حتمية الانثى .

وقد اثبتت ابحاث البروفسور (لانغاني) ان تركيب (فيروس) الحمى الكبدية يطابق تماما تركيب الحيوان المنوي الحاوي على الصبغيات (Y) اي المسؤول عن ولادة الذكور ، ومن خلال دراسة الاشخاص الذين اصيبوا بالحمى الكبدية نجد ان قسماً منهم استطاع ان يحمل في دمه عدداً كبيراً من (الفيروس) بدون ان يصاب بالمرض فعلياً ومعنى ذلك ان وسائل الدفاع داخل جسمه لم تنتج (الانتي كورب) الذي يقضي على هذا (الفيروس) ومن جراء ذلك ازدادت نسبة احتمال لقاح البويضة لدى زوجات هؤلاء الاشخاص بالحيوان المنوي الحاوي على الصبغيات (Y) يفسر ولادة نسبة ساحقة من الذكور ، وفي نفس الوقت نجد ان الاشخاص الذين كانوا فعلياً مصابين بالحمى الكبدية افرزت اجسادهم وسائل الدفاع (الانتي كورب) الذي يقض على (الفيروس) فقط بل قضى على قسم كبير من الحيوان المنوي الذي يتشابه في تركيبه (الفيروس) وهو المسؤول عن ولادة الذكور ، وكان من الطبيعي ان يحصل هؤلاء الاشخاص على اناث باغلبية ساحقة .

اما بالنسبة الى تأثير مرض (التحميرة) في هذا المجال فلم يستطع العلماء حتى الان تحديد الطريقة التي يؤثر بها هذا المرض في جنس المولود .

ويلخص البروفسور (لانغاني) هذا الاكتشاف بقوله : سيؤثر هذا الاكتشاف في المرحلة الاولى في الطرق التي يستعملها العلماء حاليا للتحكم بتحديد جنس الحيوانات الاصلية .

وذلك عن طريق انتاج الطعم القادر على تدمير قسم كبير من الحيوانات المنوية ، ان كانت تحمل صبغيات (Y) او (X) .

اما المرحلة الثانية فستكون باتجاه الانسان .

ويجدر بالذكر ان اول آثار هذا الاكتشاف في (فرنسا) هو اعادة النظر في التقرير الذي قدمه عدد من كبار العلماء في (فرنسا) الى الرئيس (جيسكار ديستان) الذي ذكر فيه العلماء ان قدرة الانسان على تحديد جنس انجاله تحتاج الى فترة دراسة تقارب العشرين سنة .

أغرب من الخيال

نبتة تجلب الحظ لصاحبتها !



ما الذي يمكن ان تفعله امرأة وحيدة في اوقات فراغها ؟ كان امامها اكثر من اختيار ولكنها اختارت افضل الهوايات وهي الاشتراك في المسابقات سواء كانت المسابقات التي تجريها الصحف او المسابقات التي يجريها التلفزيون . واشتركت في العديد من المسابقات .. وانتظرت الفوز اكثر من مرة .. ولكنها كانت تحصد دائما خيبة الامل .

وذات يوم حمل اليها ساعي البريد طردا ، ما ان فتحته حتى وجدت بداخله نبتة تعرف باسم — بيليا انفولكراتا — ومع النبتة رسالة من احدى قريباتها تقول فيها : هذه النبتة تجلب الحظ ، وكل ما ارجوه ان تعتني بها : واعتنت — غوين — بهذه النبتة واخذت تعاملها وكأنها فرد من افراد العائلة .

وبعد اسبوع من وصول النبتة الى المنزل ، جاء ساعي البريد وسلمها رسالة تخبرها بانها فازت في مباراة اجرتها احدى الصحف ، وان الجائزة الاولى هي عبارة عن تذكرة سفر مع اقامة اسبوع في تونس .

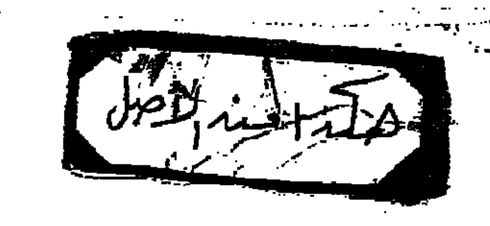
ثم جاءتها بعد ذلك بيومين رسالة ثانية من احدى شركات المكيولات تخبرها انها ربحت سيارة صغيرة ، نتيجة اشتراكها في مسابقة اجرتها الشركة .

وذهبت الى سهرة السبت لتحتفل بنجاحها ، وخلال السهرة جرى سحب على عدة جوائز ، وبالطبع فازت — غوين — بمعظم الجوائز . وبعد اسبوع تلقت رسالة من احدى الجمعيات الصحية ، مع هدية تقديرا لاشتراكها في مسابقة — سبق للجمعية ان اجرتها ، ثم تلقت هدية اخرى عبارة عن — حصان هزاز — بسبب اشتراكها في مباراة اجرتها شركة تضع العاب الاطفال .

واستمر وصول الهدايا ، واستمرت — غوين — في تفاؤلها .. الى ان جاء الصيف وقررت ان تترك منزلها في لندن وتذهب الى الريف . وما كان منها الا ان اخذت النبتة ووضعتها في احدى زوايا البيت . وانقضى الصيف وعادت — غوين — ولكنها نسيت النبتة ولم تعدها الى مكانها الاول قرب النافذة . وبالرغم من اشتراكها يوميا في اكثر من مسابقة الا انها لم تربح .

وقال لها صديقها : من يدري ؟ ربما كانت النبتة التي تجلب الحظ قد نقمت عليك لانك اهملتها ووضعتها في احدى زوايا البيت بدلا من النافذة .. وسخرت — غوين — من كلامه ، ولكنها بشعور خاص اعادت النبتة الى النافذة حيث كانت من قبل .

وما ان انتهت من ترتيب وضع النبتة حتى دق جرس الباب ، واذا بساعي البريد يسلمها رسالة مضمونة تفيد بانها ربحت رحلة واجازة لمدة اسبوعين لشخصين وعاد سيل الرسائل والجوائز ينهمر على غوين — وعندما اشتركت في برنامج تلفزيوني خاص كانت تأمل في الربح ودست بين اوراقها احدى اوراق نبتة الحظ . وكانت النتيجة ان فازت بالجائزة الكبرى ، وما تزال غوين — ترعى النبتة وتنتظر الكثير من الحظ !



دليل الرأي العام / تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب - تأجير سيارات
٤١٤٥٠ / ٤١٤٥٧ / ٤١٤٨٦ / ٤١٤٩١ / ٤١٤٩١
شكاوي ٤٢٦٠٢٦

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨

مطلوب سكرتيرة
شركة تجارية بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطباعة عربي انكليزي - ويشترط اجادة اللغة الانكليزية واعمال السكرتارية والاختزال والتلكس
اجادة تامة / المراجعة ت: ٣١٥٧٨٥

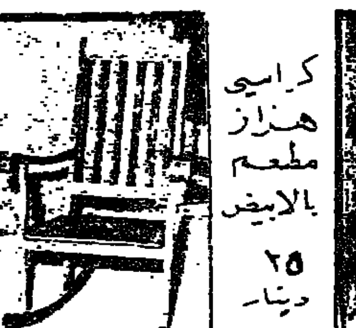
اراضي في ميامي فلوريدا
فرصة نادرة لشراء قطع اراض مفرزة في ميامي فلوريدا بأمريكا الشمالية.
اسعار مغرية جداً - الدفع بالأقساط المريحة.
للاستعلامات المركز العربي للتجارة والعقار
النقرة - الكويت - هاتف ٥٤٩٧١١ / ٥٤٤٩٧٦
المراجعة مع الوكيل العام: منذر الكردي

قسائم بالأردن
١ - ادفع ٧٦٥ ديناراً كويتياً واحصل على قسيمة مساحتها دونمات قرب المطار الدولي الجديد.
٢ - لتحصل على اربع دونمات من الاراضي المفرزة على الطريق العام والمنطقة الحرة ادفع ٣٨٥ د.ك
٣ - يوجد لدينا قسائم بأسعار ممتازة في ناعور، جرش، السوق، الجبل الأخضر، وايضاً في قرى عمان والجوار.
الدفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ ص.ب ٢٨٨٣٢ صفاة الكويت

بمناسبة عطلة الربيع
أسعار دراجات جاوا كالتالي:
٣٥٠ سي سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سي سي ٢٤٠ دينار
٥٠ سي سي بابيتا ٩٠ دينار
JAWA
الوكيل العام
شركة الدهيشي التجارية
الدهلة / ش صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج
ت ٤١١٩٩٠٧ - ٤١١٠٤٤٠ الكويت

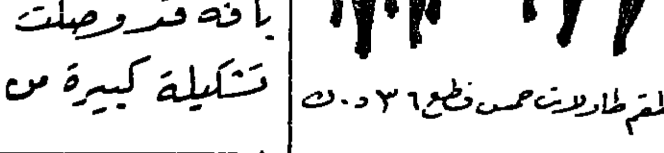
معرض الاسمر
(تجارات سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعر، نصف قبة، قبة عالية) ٠٠٠,٣ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بنطلون مخمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

للمحاضرات للمعاهد
نقدم كرسي "جراندي" اليابانية الذي حاز على ثقة الجميع



للكبار والصغار!!
أجمل هدية!! للطلاب، للمعاهد للمدارس
توفير في المال والمساحة





قسم الأثاث المكتبي ت ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦ - ص.ب ٤١ صفاة - الكويت

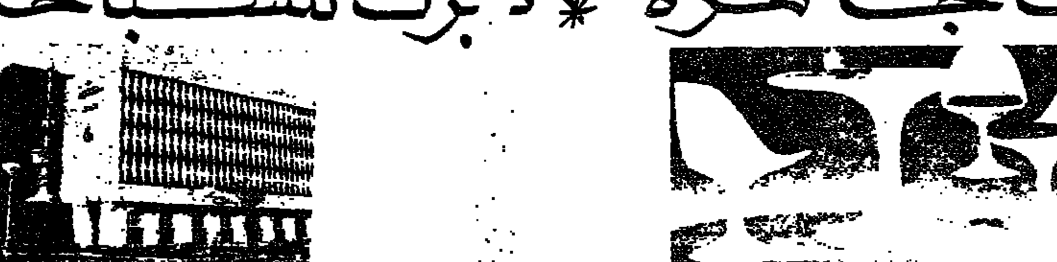
شركة صابرين الالكترونية
تقدم
١ - فيديو خمسة أنظمة: يعرض ويسجل على الأنظمة الخمسة.
٢ - كاميرات فيديو ماركة هيتاشي، أرقى أنواع الكاميرات على الاطلاق.
شركة صابرين الالكترونية مع الأفضل دائماً
الكويت - ت ٥٤٨٤٤٢ - ص.ب ٦٤٢٣ حولي - تلكس ٢٨٩١

اراضي للبيع بالأردن
(ورد لنا المشاريع التالية)
١/ قسائم مساحتها ٧٠٠ م² بسعر المتر ١٩ دينار بجانب منتزه الجاردنز قرب شارع الكلية العربية - الشميساني وقطع اخرى في جبل عمان - مقابل فنادق اسكان الاطباء بسعر ١٩ دينار للمتر.
٢/ قسائم زراعية قرب الزرقاء مرتبطة بشارع معبد المساحة ١٠ دونم والسعر ٥٥٠ دينار وتسهيلات بالدفع.
٣/ قسائم بأسعار من ٢,٥٠٠ دينار للمتر حتى ٩ دينار للمتر بالمناطق التالية: وادي السير - ناعور - المدينة الرياضية - المدينة الطبية - صويلح - ماركا - مأدبا.
٤/ قسائم قرب المنطقة الحرة بالزرقاء - حيث سيتم طرح مشاريع سكنية وتجارية وصناعية بهذا العام.
الاتصال مع فؤاد كراوشة ت ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٠٤٦٤

معرض راية الخليج GULFFLAG EXHIBITION
برفان ٤ ابواب خشب سعر ٢٥ دينار فقط
كراسي هزاز مطعم بالابيض ٢٥ دينار
هدايا لكل المناسبات موجودة لدى
بمناسبة العيد الوطني المجيد
يفخر بأن يعلن للجمهور الكريم بأنه قد وصلت تشكيلة كبيرة من
طقم طاولات خمس قطع ٣٦ د.ك
الهدايا والتحف الشرقية وملابس مزخرفة ومطرزة من جميع القياسات والانواع
سجاد باكستاني وكشمير مشغول يدوي
طقم طاولات ٥ قطعة ٣٦ د.ك
شارع مبارك الكبير - عمارة حسن - احمد ابراهيم / تلفون ٤٤٣٦٢٦

مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح
«فايبر جلاص»
خزانات ماء * قوارب * آثاث * ديكورات * بيوت جاهزة * برك للسباحة





العنوان: الشويخ الصناعية - المصنع القديم - شارع كندا دراي ت ٨١٨٥٦٩ / ٨٣١١٩١ الري الصناعية - المصنع الجديد - خلف كراج الغانم للديزل ت ٧١٥٠٥٢ - ٧١٥٠٥٢ - ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧٢ تلكس ٣٠٧٨ كويت ص.ب ٤١٦٤ الكويت

شركة الدهيشي التجارية
بمناسبة عطلة الربيع
تقدم مولدات الكهرباء «كاوزاكي» الشهيرة
ت ٥٤٤٠٥٢ / ٥١٢٧١٣ / ٤١١٩٩٠٧ / ٥٤٤٠٥٧
ومتوفرة لدى موزعيها المعتمدين:



شركة فكر التجارية ت / ٧١٥٩٢٦
شركة صباح وفلاح ت / ٧٧٤٧٤٣
مؤسسة اضواء الجهراء ت / ٧٣٢٢٥
٢٦٠ شمعة

معرض الوان للأجهزة الكهربائية ت ٧٢٥٥١٥
معرض عطارد ت / ٧٧٠١٤٦
شركة حطين للأدوات الكهربائية ت ٩١١٦٣
١٥٠٠ شمعة

شركة الخليج الأزرق ت / ٩١٣٤٧٤ - ٩١٣٤١٧
معرض جمعية الصليبخات ت / ٨٧٠٩٤١
معرض الفحيحيل ت ٩١٠٥٢٣
١٠٠٠ شمعة



مؤسسة نور السويد الفحيحيل ت ٩١٣٢٧٣
شركة الاتحاد التجارية الفحيحيل ت / ٩١٠٥٢٣
٧٠٠



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

القاهرة

نحو رفض «قانون العيب»

النقابات والهيئات ترفض المشروع جملة وتفصيلا لانه انتهاك صريح لحقوق الانسان


● مصطفى خليل

● السادات

القاهرة —

من مراسل « الرأي العام »

بدعوة من مجلس ادارة نادي القضاء التقى اكثر من الف عضو .. وعلى مدى خمس ساعات ناقشوا مشروع قانون العيب والتعديلات التي اعلن عنها وزير العدل ، وذلك مساء يوم ١٩٨٠/٢/١٧ بمقر النادي بالقاهرة .. وبعد مناقشات ساخنة وعاصفة للمشروع وما ادخل عليه من تعديلات قيل انها مراوغات ومزايدات على المشروع .. انتهت الى اعلانهم ما يلي :

١ — ان حماية القيم الاساسية للمجتمع لا تعني مصادرة حرية كل مواطن في الرأي والكلمة والاجتماع ، بل انها تقتضي في الدرجة الاولى تأكيد ما اعلنته حركة التصحيح من مبادىء الشرعية وسيادة القانون ، في ظل من رقابة السلطة القضائية وحدها ودون اي دخيل عليها بحيث لا تمس حريات المواطنين وحرماتهم .

٢ — ان استقلال القضاء هو ضمانات الشعب لتحقيق تلك المبادىء الاساسية ويقضي هذا الاستقلال اول ما يقتضي عدم المساس باختصاصات السلطة القضائية وعدم اشتراك غير القضاة في اداء رسالة القضاء .

٣ — واحتراما لهذه المبادىء وتأييدا لقرارات مجلس ادارة نادي القضاء بالقاهرة والجمعية العمومية غير العادية لناديهم بالاسكندرية .. ينادي قضاة مصر بضرورة سحب مشروع القانون المعروض ، بما ادخل عليه من تعديلات جملة وتفصيلا مع الغاء منصب المدعي العام الاشتراكي ومجلس الهيئات القضائية « المجلس الاعلى » وانهاء حالة الطوارىء التي زال موجبها بانتهاء حالة الحرب والغاء كافة التشريعات الاستثنائية والمحاكم الخاصة ، واختصاصات المحاكم العسكرية بغير الجرائم العسكرية واختصاصها بمحاكمة المدنيين وتأمين حق المواطنين جميعا في الالتجاء الى قاضيهم الطبيعي .

٤ — يرفع المجتمعون هذه القرارات الى السيد رئيس الجمهورية تلبية لندائه ، والله الموفق الى ما فيه ارساء دعائم العدالة وعزة مصر وكرامة مصر .

نقابة الصحافيين : لا للقانون

في جلسة خاصة عقدت يوم ١٩٨٠/٢/١٣ اعلن مجلس نقابة الصحافيين رفضه لمشروع قانون حماية القيم من العيب حيث اصدر المجلس بيانا برأي النقابة قال فيه :

« ان المقترحات المنشورة قد نقضت عديدا من النصوص الدستورية واستهانت بعدد من البيانات العالمية لحقوق الانسان وتناقضت مع نصوص القوانين الخاصة بالنقابات ، وابتدعت جرائم لا عهد للمشروع المصري بها ، واقترحت عقوبات او تدابير تعسفية ، تحكمها نصوص فضفاضة او غامضة خلت صياغتها من الضوابط اللغوية الدقيقة مما يسمح بالقياس والتأويل فيما لا قياس ولا تأويل فيه .. مما يلقي في الروع ان مثل هذه المقترحات في احسن الفروض انما تنحرف عن غايتها ، بل تصبح عدوانا على مبدأ الشرعية .. وميلا عن مسيرة المجتمع المصري الى تأكيد الديمقراطية وفكرة تعدد الاحزاب وحرية الصحافة والحرية النقابية واحترام الرأي والرأي الاخر واقامة حوار وطني بناء بين الاغلبية والاقلية وتأكيد دولة المؤسسات وهي القيم العزيزة على كل مواطن مصري يعتز بمصريته » .

واضاف البيان : « ان مجلس النقابة يرى ان المشروع بل هذا الاتجاه التشريعي في تجريم الرأي واضافة عقوبات جديدة بنصوص غامضة وسلطات تحكمية وجمع كل القيود الاستثنائية الموروثة بعضها من فترات الاحتلال او حكومات الاقليات الوطنية او الظروف الاستثنائية قاعدة لا تستقيم مع الشرعية او مبادىء الدستور والديمقراطية .. ولذلك فان مجلس النقابة يعترض على مشروع القانون المذكور .

وقد سلم مجلس النقابة في اجتماعه مع رئيس مجلس الشعب نص البيان ، كما سلمه رسالة احتجاج على بيان السيد وزير الداخلية نبوي اسماعيل حول الصحافيين العاملين في الخارج وما حواه هذا البيان من تعريض بلا دليل بالاخلاق الشخصية مما يمس مهنة الصحافة .

جمعية حقوق الانسان القانون انتهاك للحقوق

وارسلت جمعية حقوق الانسان بالاسكندرية برقية الى رئيس الجمهورية قالت فيها :

« تعارض جمعية حقوق الانسان بالاسكندرية محاولة اصدار تشريع باسم « قانون العيب » او اي قانون بديل او مشابه لان امثال هذه القوانين الشاذة تخالف الفطرة البشرية وتنتهك حقوق الانسان المقررة في الدستور المصري وفي الاعلان العالمي لحقوق الانسان وتعتدي على حق الانسان المصري في الحياة والعمل والتعبير واعتناق المبادىء التي يؤمن بها وحقه في الانتساب الى الاحزاب والجماعات والمنظمات السلمية السياسية منها او الاجتماعية ، كما تعارض الجمعية انشاء محاكم غير قضائية تسلب القضاء سلطاته الدستورية وتعرض المواطنين لعقوبات شاذة تتراوح بين السجن والاعدام فضلا عن حقها وحق المدعي الاشتراكي وهو عضو بالحزب الحاكم في اعتقال الناس ومصادرة اموالهم ومحاربتهم في ارزاقهم بمنعهم من العمل الوظيفي او المهني والحكم عليهم بالموت المدني بحرمانهم من مباشرة حقوقهم السياسية في الترشيح للمجالس النيابية والمحلية وغيرها ، والجمعية ترجو من سيادتكم ان تتدخلوا سريعا لايقاف هذه المهازل التي تحاول العودة بنا الى عهد محاكم التفتيش في نهاية القرن العشرين » .

نقابة المحامين : الشعب مقيد

واصدر مجلس نقابة المحامين بيانا مفصلا بشأن مشروع « قانون حماية القيم من العيب جاء فيه :

« ان المشروع المقترح ينطوي على مساس بكافة الحريات الاساسية للشعب المصري على نحو ينهي وجود الانسان المصري وحريته في التفكير والتعبير والعيش الشريف » ..

وترقب نقابة المحامين بقلق بالغ الاتجاه لفرض المزيد من القيود على الحريات العامة وممارسة حقوق الانسان في مصر الذي بلغ ذروته بطرح هذا المشروع الذي فاق في خطورته اي تشريع استثنائي سابق في الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة انهاء حالة الحرب مع العدو الصهيوني ، وبينما تجري على قدم وساق خطوات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل — الامر الذي يسقط ادنى تبرير لاستمرار حالة الطوارىء ويقتضي الاستجابة لطلب جماهير شعبنا المشروع بانهاء حالة الطوارىء والغاء كل قيد تشريعي على الحريات العامة حتى لا يتعرض الوطن لنكسة اخرى او يسقط فريسة لمستعمر غاشم او سلطان مستبد او احتواء شرير لان الشعب المقيد بالاغلال ليست له قدرة المحافظة على حرية وطنه او عقيدته » .

ان نقابة المحامين تؤكد قرارها برفض المشروع للاعتبارات الاتية :

١ — ان المشروع يهدف الى تقنين الاستثناء بتحويل الاجراءات والتدابير الاستثنائية الموقوتة الى اجراءات وتدابير دائمة وجعلها جزءا من النظام القانوني العادي .

٢ — والمشروع يفتح الباب واسعا لملاحقة الرأي الاخر وخنق حريته ومصادرة حرية الرأي والتعبير ويمنع من قيام الرأي الاخر دعامة الديمقراطية ورمزها مما يهدد بالعودة الى مبدأ التنظيم السياسي الواحد في صورة جديدة .

٣ — والمشروع فريد في احكامه سواء في مجال تحديد الفعل المجرم او الجزاء المقرر او الجهة المنوط بها التحقيق والمحاكمة . واختتمت النقابة بيانها بالمطالبة بما يلي :

● العدول عن مشروع حماية القيم من العيب

● تعديل الدستور لالغاء منصب المدعي العام

● الغاء حالة الطوارىء وكافة التشريعات الاستثنائية والمقيدة للحرية والمحاكم الاستثنائية .

● اطلاق حرية تكوين الاحزاب السياسية بلا قيد ولا شرط ولا اجراءات .

● اطلاق حرية الصحافة ووسائل الاعلام وحرية اصدار وتملك الصحف .

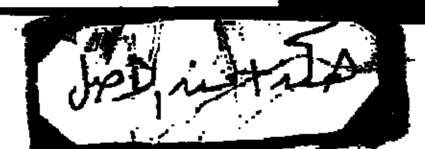
وكان أعضاء هيئة التدريس بحقوق القاهرة .. قد اعلنوا ان مشروع قانون حماية القيم من العيب مخالف لمبدأ فصل السلطات ومبدأ ان القضاء هو الحارس الطبيعي للحريات ؛ ومبدأ حق المواطن في الالتجاء الى قاضيه الطبيعي ، ومبدأ شرعية الجرائم والعقوبات ومبدأ عدم جواز محاكمة الشخص اكثر من مرة » .

بسرعة من القاهرة

● بالطريق البري عبر سيناء وصل وفد طبي اسرائيلي يتكون من ٣٩ عضوا واشتركوا في المؤتمر الدولي لطب العيون الذي عقد بالقاهرة الاسبوع الماضي .

● **رفضت السلطات المصرية طلبا تقدمت به اسرائيل لاستئجار سطح فندق هيلتون القاهرة واعداده مطارا لطائراتها الهليوكوبتر لتستخدمه السفارة الاسرائيلية .**

● قدم النائب المستقل ممتاز نصار طلب احاطة لرئيس الوزراء عن تقرير مرفوع من « شركة بوينج » للكونجرس الاميركي يتضمن عمولات دفعت لبعض المسؤولين في العالم عن صفقات ابرمت بينهم وبين هذه الشركة .. حيث ذكر التقرير انه بالنسبة الى القاهرة فقد اودع لحساب شخصيتين مصريتين في الخارج مبلغ ٨٫٧ ملايين دولار .. وقد نشرت هذا التقرير جريدة « نيويورك تايمز » الاميركية .. ويسأل العضو .. هل تحرت الحكومة المصرية صحة ما نشر بالنسبة الى مصر ؟ واذا كان الجواب ايجابا فمن هما هذان الشخصان ؟ وهل اتخذت الحكومة اي اجراء في هذا الخصوص لمحاسبة هذين المسؤولين ؟



مفاجأة الموسم؟؟!!!
في معرض القبس
مقابل مخفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

للايجار
لدينا شقتين للايجار بالسرة ـ مقابل المدرسة الجعفرية ـ جانب الحول . ولدينا ملحق مستقل بالسرة يصلح لعزاب .
المراجعة تلفون : ٣١٤١٤٠

للبيع سيارة
سيارة كابريس موديل ١٩٧٥ لون اسود ٤ ابواب ـ بحالة جيدة . فمن يرغب الشراء الاتصال بتلفون ٥١٩٦٤٩

تنبيه
شاليه في بنيدر مفروش بالكامل يتكون من غرفة استقبال ونوم وصالة ومرافقها مع غرفة للسائق ـ مطبخ خارجي .
للاتصال ٨١٦٢٨٣/٤١٤٢٢٨ ام احمد

مفقود محفظة
فقدت من المدعو/ زومان عطا الرويلي حفظة نقود سعودية رقم ٨٢/٨٢ سجل المنطقة الحدودية بتاريخ ٢٩/١٢/٨٣ هـ فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة السعودية أو شركة جيتي للزيت بالوفرة

مطلوب
مراقب كهربائي
شركة كبرى بحاجة الى مراقب كهربائي في تمديدات . يشترط الخبرة السابقة ولديه اجازة قيادة .
ت: ٣١٥٧٨٥

شركة ابراهيم ومحمد سعود الفرحان التجارية المحدودة
١/ نتحفكم لكم رحلات بعيدة الى البر ونقدم لكم احدث لابن يعمل على سويتش اوماتيك على الغاز سهل الاستعمال
٢/ نقدم لكم احدث مكائن لطحن البن بكميات صغيرة وكبيرة وكذلك يوجد محامص للقهوة
ت: ٤٢٢٩٦٦/٤٤٣٧٦٣ ـ ص.ب ١٦٠٤

جواز سفر مفقود
فقدت من المدعو/ احمد حسين بحارة جواز سفره السوري رقم ٤٢١٢ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية

للبيع
طراد ١٦ قدم صنع الروضتان ماكينة جونسون ٥٥ حصان بحالة جيدة جداً .
المبلغ المطلوب ١٠٠٠ د.ك
المراجعة مع فيصل صباحاً ٨٧٤٥٧٥ . مساءً ٥١٥٩٩٤

مطلوب
١/ بائعات وبائعين معرض فوتوتيه يشترط الخبرة
٢/ مندوب أو مندوبة بائعات جملة مواد غذائية
٣/ سائق يحمل اجازة قيادة عامة .
رواتب مغرية وعمولة / المراجعة شخصياً
مؤسسة بدر الرزوقي ـ عمارة السور ـ شارع السور ـ الدور الرابع ـ بجانب وزارة الخارجية

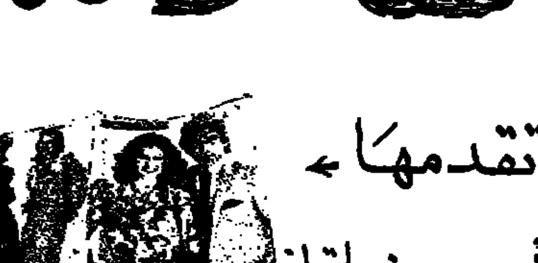
للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

نستأجر أو نشارك
مزرعة دواجن تملك الاجازة
المراجعة
ت: ٤٢٠٣٩٤ - ٤٢٢٥٦٢ - ٤٣٩٠٨١

جواز سفر مفقود
فقدت من المدعو/ عثمان محمد عمر جواز سفره المصري رقم ١٠١٣٣٧ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية .

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٨١١٧٧٩ المساكو للتجارة العامة

عمارة للإيجار
عمارة مكونة من دورين ٩ غرف تصلح لمخزن أو سكن عائلات أو عزاب
خيطان الجديدة - قطعة ٤ ت/ ٧١١٢٩٢

هالو..
تقدمها

الأربع وبصفحاتها
مؤسسة
احجز كتالوجك من الآن / صيف ١٩٨٠

شواب
كاتالوجات

التي تزيد عن
الكف الفضي
السالمية
تلفون

SCHWAB
أحدث للنساء
شواب
٢٠٠٠ صفحة
شارع حمد المبارك - مجمع العزيزية بجانب
٦٣١٨٥٧ الدوام من الساعة ٤ بعد الظهر

وأفخر الأزياء الجاهزة والرجال والأطفال
الألمانية
وبأقل كثيراً من سعر التكلفة
حديقة السالمية
الى الساعة ٩ مساءً

بمناسبة عطلة الربيع
محلات مقامس
تقدم لزبائنها الكرام
الاصناف والاسعار الآتية :

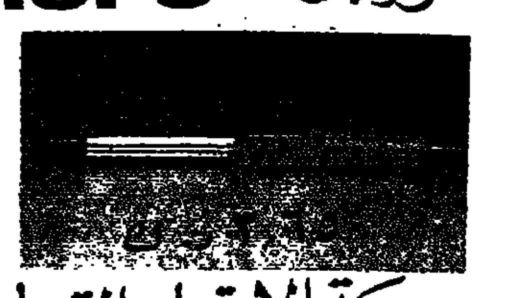
درزن صحون شوربة وطعام	٦ إنش	٩٠٠ فلس
" " "	٧ إنش	١,١٠٠ فلس
" " "	٨ إنش	١,٥٥٠ فلس
" " "	٩ إنش	٢,١٠٠ فلس
طقم شاي صيني ١٧ قطعة		٢,٥٠٠ فلس
درزن فناجين شاي مع صحون		١,٦٠٠ فلس
درزن فناجين قهوة مع صحون		١,٠٠٠ فلس

معرض السالمية الشارع العام
معرض الشويخ قرب شبرة الخضار

محل للبيع
محل فارغ للتسليم فوراً
السالمية ـ عمارة البريد القديم ـ قرب مكتبة اطلس ـ تلفون : ٦١٦١٢٥
المراجعة من الساعة ٣ بعد الظهر الى ٨ مساءً

دعوة لزيارة
محلات لنا بالسالمية
حيث تجدون أحدث موديلات الأحذية

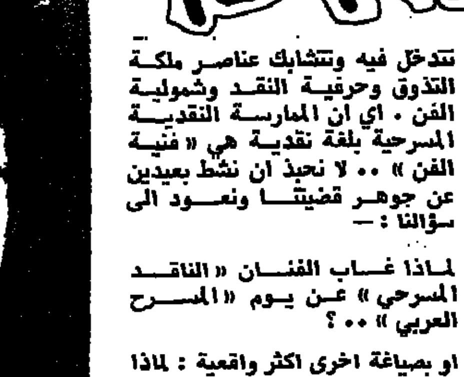
بوط ستاتي ايطالي	١١,٢٠٠	حذاء رجالي ايطالي	٩,٦٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٨,٠٠٠	حذاء بناتي	٣,٠٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٧,٥٠٠	صندل بناتي	٢,٧٥٠
صندل ستاتي	٥,٠٠٠	نعال رجالي	٤,٠٠٠
شنطة انجليزي	٤,٧٥٠	بدلة رجالية	١٥,٠٠٠
بوط رجالي	١١,٢٠٠	قميص	٢,٢٥٠

مصفف الشعر "فير"
KRUPS كروبس

شركة الاتحاد التجارية
تلفون: ٤٢٣٣٥١/٤٢٢٣٦٠

للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

اضواء هامشية من يوم « المسرح العربي »

غياب الناقد المسرحي في يوم التكريم!



بقلم امير القنة

المعهد العالي للفنون المسرحية
قسم النقد والادب المسرحي

● كل شيء جميل يتراءى امامنا بيوم «المسرح العربي» التنظيم ، التخطيط ، نوعية وكيفية التكريم .. ويزداد كل شيء جمالا امام تلك البادرة التي تتجلى باطار التسامي في كل إبعادها النفسية ، والاجتماعية ، والفنية ، كل شيء حافل بالعطاء ، لقد تساوت وتوازت درجات الصدق والابداع الفني مع درجات صدق العطاء والتكريم .

احتفال صادق بيوم الفنان .. لكن اي فنان ؟

مؤلف ومعد مسرحي ، مخرج ، ممثل ، ملحن اغاني ، كاتب كلمات ، فني تصميم الديكور فنان تشكيلي ، رسم الجوائز ، جنود كانوا ينكرون الذات وقفوا وراء نجاح هذا اليوم .. جوائز ذهبية ، واخرى فضية ، تبعتها تقديرية تشجيعية .

يوم رائع .. حافل بكلمات الود .. تمجد الفنان ذاته .. دعوة الى الاستمرارية .. والرقي نحو فن عالمي .. هذا هو ملخص يوم المسرح العربي . كلمات شكر وامتنان باسم الفن والفنانين والفنيين المسرحيين الى كل من ساهموا في انجاح هذا اليوم .. لكن يبقى هنالك سؤال يطرح نفسه امام لجنة التقييم والاعداد والتنظيم ... !؟

ملكة النقد المسرحي ملكة ابداعية فنية لا تقل اهمية عن فنية وحرفية الاخراج المسرحي ، وكذلك ملكة الكتابة ، وموهبة التمثيل ... فاذا وصم المسرح بانه ابو الفنون ، فالنقد المسرحي هو ابو النقد ، لما تتدخل فيه وتتشابك عناصر ملكة التذوق وحرفية النقد وشمولية الفن . اي ان الممارسة النقدية المسرحية بلغة نقدية هي « فنية الفن » .. لا نحبذ ان نشط بعيدين عن جوهر قضيتنا ونعود الى سؤالنا : —

لماذا غاب الفنان « الناقد المسرحي » عن يوم « المسرح العربي » .. ؟

او بصياغة اخرى اكثر واقعية : لماذا لم تكرم لجنة تقييم الفنان « الناقد المسرحي » ؟ بعد عملية تحليل جزئية استطعت ان اتوصل الى احتمالات اربع تطرح نفسها على لجنة الاعداد والتقييم .. لتبقى امامها فرصة عملية الانتقاء والاختيار .

● الاحتمال الاول : — ترى لجنة التقييم بان حرفية النقد المسرحي فن عنصري دخيل على الفنون ، فبذلك تلغي دور النقد والناقد المسرحي في دفع عجلة الحضارة المسرحية في البلاد .

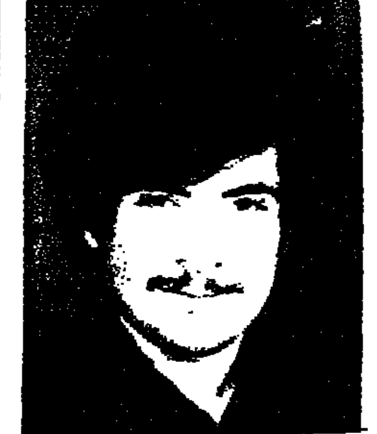
● الاحتمال الثاني : — نظرت اللجنة بعين الاسف بان اطار الفن بالكويت يضم اي ناقد مسرحي متخصص بحرفية النقد المسرحي الموضوعي .

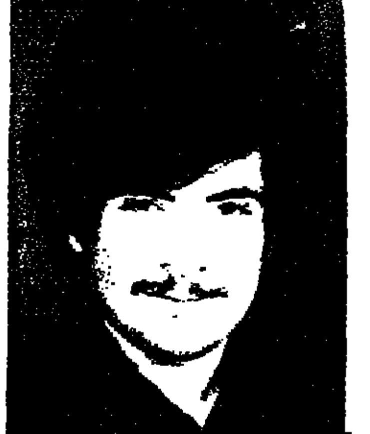
● الاحتمال الثالث : — نرى انه قد سقط سهوا ، ودون عمد او قصد ، او لم يكن يخطر على اللجنة ان تقيم « الناقد المسرحي » .

● الاحتمال الرابع : — وهو اخطر الاحتمالات ، ولسوف نسترحم على الفن بالكويت ان كان هذا الاحتمال هو الحقيقة المقصودة .. وهو ان اللجنة قد وقفت موقفا عدوانيا امام كل النقاد المسرحيين بالكويت باختلاف مناهجهم ومدارسهم .. واعتبرت ممارستهم النقدية مبارزة اسقاف في اطار تهريجي . ومجرد بعث للكلمات الناقدة الفضفاضة من قاموس الفوضوية .

هذا ما استطعت ان اتوصل اليه من جزئيات تحليلية احتمالية لموقف الغرابة في يوم « المسرح العربي » ...

وبدراسة موضوعية علمية شاملة للاحتمالات الاربع وتقييمها من جديد نرى ان ارض الواقع وصلابة الحقيقة ... تقتل الاحتمال الاول باعتبار ان لجنة التقييم ذاتها في عملية التقييم تمارس نقدا مسرحيا .





اي كانت نسبة نجاحه وموضوعيته . وبالنسبة للاحتمال الثاني يسقط منفيا عندما اثبتنا بالدراسة العلمية والموضوعية المفصلة لحركة النقد المسرحي في الكويت « نشأتها وتطورها » التي اجرتها منذ شهور واصبحت على مشارف الانتهاء منها . اثبتت بان المجتمع الفني في الكويت يضم طليعة جادة من النقاد المسرحيين يختلقون اتجاهات ومذاهب « ولا احبذ اي من اسمائهم في هذه الرقعة الصغيرة من المقال .. خوفا من اتهامي بانني اعمد الى اسلوب الدعاية الاعلامية الشخصية مستغلا شخصية الاحتفال » ولكنني اود بهذا الصدد ان اوجه الى الاخوة اعضاء لجنة التقييم ، واهمس في اذانهم بان يعيدوا النظر بكل المقالات النقدية التي كتبت عن المسرحيات التي دخلت مسابقات المهرجان (سواء مقالات صحافية ، او اراء اذاعية عبر البرامج الثقافية المختلفة .. ولسوف يقودهم البحث الجيد الى مقالات ونقد جيد ترقى الى مستوى الاحتفال بهذا اليوم باعتبار ان النقد المسرحي جزء من كل متكامل لا يمكن باي وسيلة تجزيئه من عضوية الفن المسرحي ..

ولكنني الح الى المقالات النقدية التحليلية التي كتبها اثنان من نقادنا الطليعيين الموضوعيين « حول الاصول الجذرية لنص مسرحية عزوبي السالمية » .

واخيرا اضع الاحتمال الثالث والرابع امام لجنة تقييم الفنان .. فان كان سلوكا مضادا مجردا .. فلسوف نعتبر ان المهرجان يهدم ذاته بمعوله .

وان كان سهوا وهذا ما اتمناه .. فارجو ان نرى للناقد المسرحي في الكويت صورة مشرقة في المهرجان المقبل .

واحب في نهاية حديثي ان انوه الي انني اطرح رؤية شخصية لا هجومية .. والكل يحبذ ان يرى يوم الفنان يكرم فنانا متكاملا تكاملا عضويا .

من الشعر الشعبي

بمناسبة عودة سمو ولي العهد لارض الوطن معافى

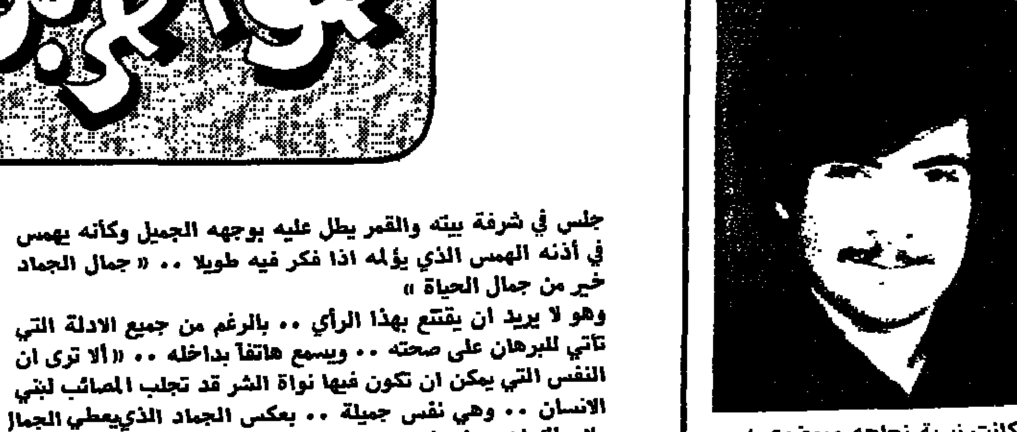
بطاقة تهنئة

الف سلامة بعودتك يا سعد الكويت
بعودتك الفرحة عمت كل بيت
نرح الصغير قبل الكبير
قلبك كبير ملىء بالخير وحب الكويت
قلوبنا كانت دايما معاك في غيبتك يا سعد الكويت
الكل دعا لك والله رعاك وجيت
جيت لينا معافى يا سعد الكويت
الكل سعيد بعودتك لارض الكويت
ليوم ده عيد وبعودتك الكل سعيد
سير على الدرب سير
الله معاك وسدد خطاك يا سعد الكويت
الف سلامة بعودتك

مبروك

فكري حسن البطلان

« خواطر بلا رتوش »



جلس في شرفة بيته والقمر يطل عليه بوجهه الجميل وكأنه يهمس في أذنه الهمس الذي يؤلمه اذا فكر فيه طويلا .. « جمال الجماد خير من جمال الحياة »

وهو لا يريد ان يقتنع بهذا الرأي .. بالرغم من جميع الادلة التي تأتي للبرهان على صحته .. ويسمع هاتفاً بداخله .. « ألا ترى ان النفس التي يمكن ان تكون فيها نواة الشر قد تجلب المصائب لبني الانسان .. وهي نفس جميلة .. بعكس الجماد الذي يعطي الجمال ولا يملك ان يعطي غيره » .

ويفرك جبينه العريض محاولا ألا يجيب على هذا السؤال .. ولكن الحقيقة تتجلى في اعماقه « وهو يحاول ان يدحض هذا لرأي .. أن الجماد يجلب الشقاء لبني الانسان .. فهناك المدمرات والقنابل والمخترعات الحديثة ..

ويزداد الصراع ليتجلى في جملة قد يحب سماعها وقد لا يحب ولكنها تحدث دوياً يصرع اعماق نفسه وهو يحاول تجاهلها .. « أن المخترعات الحديثة هي البذرة الشريرة في نفس الانسان .. في النفس الجميلة .. » .. واقتنع أو حاول أن يقتنع .. ولكنه يجزم بأن هذه البذرة الشريرة ليست فطرية في نفس الانسان ، انما هي وليدة ظروف معينة .. بالامكان القضاء عليها ..

ويسرح مع خياله بعيداً .. فيرى المجتمع وقد هذبت غرائزه .. ويرى الناس وقد ظللهم الحب والآخاء .. وحدق في القمر وهمس .. « قد يصبح جمال الحياة خيراً من جمال الجماد .. »

ولكنه عاد الى واقعة فشعر انه هذى كثيراً .. فالواقع أن نظرياته مجرد تمنيات فاشل .. فهو نفسه أحب .. ولم يوفق في حبه .. لا لانه فاشل ولا لان العقبات المادية وقفت في طريقه .. بل لان نفسية فتاته المريضة جعلته لا يذوق طعم هذا الحب ، وكان يتصور أن الامر قد يقف الى حد خداع فتاة ..

ولكنه رأى تفسخاً خليقاً شنيعاً يتفشى بين كافة طبقات المجتمع .. فهذا المتزوج الذي أوهم فتاة بريئة أنه اعزب .. وافترسها .. ما حاله ؟ .. وذلك الشاب الذي استغل ضعف فتاة .. فأخذ يعاكسها ، ولما لم يفلح أخذ — يهددها برسائل مزورة أدعى أنها ارسلتها اليه .. ليسلبها عفافها تحت هالة وهمية من الشرف والاستقامة .. وليت الامر يقف عند استهتار شاب وخداع فتاة .. فتلك الشابة التي لم تتجاوز الثانية والعشرين من العمر تضطر الى المتاجرة بعرضها لتضمن لنفسها قوت يومها .. وتلك التي استغلت فرصة غياب زوجها في قطر بعيد يكد ويشقى من أجل اعداد المستقبل لها تخونه في أعز ما يملك كل يوم صنوفاً من الزوار لارواء ظمئها الجنسي !!

غفرانك ربي ..

إنه لن يكون نبياً يقف في الناس معلماً ومبشراً .. فعهد النبوات قد انتهى ولكنه يمكن ان يكون مصلحاً ، وداعب خياله هذا الخاطر .. ولم لا .. وهو لا يريد من وراء ذلك منصباً ولا جاهاً .. ولكنه عاد ففكر إنه لن يكون المصلح .. فالناس ترى ضرورة ثراء المصلح وهو أبعد ما يكون عن الثراء والحياة والزعامة .. فعاد بتفكيره بعيداً .. بعيداً الى الاوائل من المصلحين والانبياء ، وافاق تأملاته على رنين جرس الهاتف يدعوه .. لقد مات صديقه قبل دقائق .. وزوجة صديقه تدعوه .. في الغد ..

وتلفت حواليه عله يرى شيئاً .. وبصق .. تفوه .. تفوه .. هذه هي الحياة لقد سبق وناقشها مع صديقه الذي مات قبل دقائق .. رحمه الله !! .. وكاد أن يتوصل الى معرفة .. ! أو هكذا خيل اليه .. ولكنه الآن وقد اختطف الموت صديقه ادرك ان الاساس الذي بني عليه بحثه كان فاشلا فتأوه وتمتم .. اللهم لا حول ولا قوة إلا بالله ..

ذعر عندما رأى كلباً يعدو وراء قطة محاولا الفتك بها .. فادار وجهه محاولا عدم النظر الى مخالب الكلب تمسك بالقطة التي تحاول الخلاص .. وتمتم .. اليست هذه وحشية ؟ حتماً إنها وحشية .. وتصور إنساناً يفتك بآخر .. وفكر .. ما الذي يدفع الانسان للقيام بمثل هذا العمل .. ؟ وتناهى الى سمعه صوت مذياع من المقهى المجاور :—

نتابع تقديم الانباء .. آلاف القتلى والجرحى نتيجة هجوم تقوم به ..

ولم يستطع الاستمرار في سماع بقية الخبر .. فقد كاد الغيظ يقتله فدخل مخدعه واغلق الباب وراءه وراح يخلع ملابسه ..

إنه يعرف جيداً أن النوم لن يداعب جفنيه هذه الليلة .. ومع ذلك ارتمى على فراشه وراح يقلب صحيفة موضوعة بالقرب منه .. ولكنه سرعان ما رمى بها جانباً وهو يتمتم .. لا شيء في هذا الوجود صحيحاً ..

ثم امسك بكتاب ملقى على الطاولة وراح ينقر عليه بأصابعه ..

خاطب نفسه قائلا : أظن انني قرأته .. لا لم اقرأه .. بل قرأت .. اذكر أنني لم أقرأه ..

وفتح الكتاب واخذ ينقل بصره بين صفحاته .. ووقعت عيناه على جملة لفتت انتباهه .. فعاود قراءتها بشغف ظاهر : « أنا شخص شقي .. وليس الشقاء هو البكاء .. كما ليست السعادة في الضحك .. فأنا اضحك طول النهار .. لانني لا اريد أن أموت غارقاً في دموعي » أنا شخص مهزوم .. » وهتف بسرور ظاهر .. إنه يتكلم عني .. ان هذا الكتاب جدير بالقراءة .. شخص مهزوم ضائع .. ؟ وفرك جبينه .. وهي عادة لا يستطيع تركها ..

وقال بألم ظاهر .. بل أنه يتكلم عن صديقي .. الذي مات قبل قليل ..

وهنا تذكر .. ترى ماذا بعد الموت ؟!

وحاول أن يبعد عن ذهنه هذه الافكار .. وثار في عصبية ظاهرة ..

ولم يستعد وعيه إلا وهو في الطريق يسير وحده في عتمه الليل دون أن يجلب انتباهه شيء ..

وتساءل .. الى اين أنا ذاهب ؟ ..

ولم يتلق جواباً .. اذ انهمرت الدموع من عينيه .. فأخذ يمسحها بينما هو ماض في طريقه وشتى الانفعالات تتصارع في نفسه .. !!

خليل السعد — الرياض

نيويورك تايمز New York Times

الشخصيات اليوغوسلافية البارزة بعد تيتو

إتضح في هذا الاسبوع ان هناك حفنة من الأشخاص في يوغوسلافيا برزت كمجموعة قوية مقربة من السلطة من بين الثلاثة والعشرين شخصا الذين يشكلون القيادة الجماعية التي ستحكم يوغوسلافيا بعد وفاة الرئيس تيتو .

وقد ازداد نفوذ هؤلاء الأفراد بدرجة كبيرة منذ بداية هذا العام عندما أدخل الزعيم اليوغوسلافي (٨٧ عاما) الى المستشفى للعلاج ، وعلى الأخص خلال الاسبوع الماضي حينما عجزت أعضاء جسمه الحيوية عن أداء وظيفتها بصورة طبيعية .

ويقول أطباء الرئيس تيتو بان حالته بدات في التحسن ، لكن بعد ثمانية أيام أصيب بعجز الكلى عن أداء وظيفتها الطبيعية مما يؤدي الى تعريض حياته للخطر . ويقول تقرير طبي عن ادارة المستشفى الذي يعالج فيه تيتو « مازلنا نواصل اتخاذ الاجراءات الضرورية لتكثيف العلاج ، وبخاصة فيما يتعلق بقصور الكلى عن أداء وظيفتها » . ويوحي نص هذا التقرير باستخدام جهاز الديلزه ، وهو جهاز مساعد للكلى ، كمحاولة أخيرة للابقاء على حياة الرئيس تيتو .

والمعروف أن تيتو تعرض لنوبات قلبية وأمراض الكلى بعد فترة من الشفاء الواضح من عملية قطع ساقه اجريت له في ٢٠ يناير — كانون الثاني الماضي . ولم تذكر التقارير الطبية في الأيام الأخيرة عن وجود أية تعقيدات طبية تتعلق بالقلب أو الكلى .

والحقيقة فمعظم اليوغوسلاف يتوقعون وفاة الرئيس المارشال تيتو بين لحظة وأخرى .

ويتفق معظم الدبلوماسيين الأجانب على أن فلاديمير باكاريك (٦٨ عاما) يعتبر أهم شخصية في يوغوسلافيا بعد تيتو . فهذا الرجل كان أحد زملاء الرئيس المقربين خلال فترة الكفاح ضد الغزو النازي . ومثله كمثل معظم الزعماء اليوغوسلاف ، اكتسب باكاريك شهرة واسعة من واقع نضاله خلال الحرب العالمية الثانية .

وينتمي باكاريك الى القومية الكرواتيه ، وتلقى علومه في مدارس مدينة زغرب ، وحصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٣٧ . وانضم الى عضوية الحزب الشيوعي اليوغوسلافي قبل أربع سنوات من تخرجه . وقبل الحرب ألقي القبض عليه بتهمة القيام بأنشطة ثورية . وتولى باكاريك اثناء الحرب عددا من المناصب العسكرية والسياسية ، كما تولى خلال الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ ١٩٥٤ منصب رئيس جمهورية كرواتيا .

ويعتبر باكاريك الأكبر سنا بين زملائه في رئاسة الجمهورية اليوغوسلافية والحزب معا . ويذكر بأنه يعاني من بعض الامراض ، ويبدو بانه مجرد من الطموح السياسي الشخصي . ورغم ذلك فهو يقوم بدور رئيسي خفي في تخطيط السياسة العامة ليوغوسلافيا من واقع منصبه كرئيس لمجلس المحافظة على النظام الدستوري . ويتكون هذا المجلس من أهم ستة أعضاء بارزين ويضطلع بتنسيق الوسائل الدفاعية القومية ومراقبة الأمن الداخلي في وقت الأزمات .

● فلاديمير باكاريك

والشخصية البارزة الأخرى هي نيكولاي لجوبسيسي ، وهو رجل عسكري يحظى بثقة الرئيس تيتو المطلقة . ويتولى منصب وزير الدفاع منذ يوليو — تموز ١٩٦٧ . وهو الممثل العسكري الوحيد في اللجنة التنفيذية الدائمة لمجلس الحزب الشيوعي .

والجيش اليوغوسلافي مدرب جيدا ، ويكن الولاء للقيادة العسكرية . وبصورة عامة يمكن القول بأنه بعيد عن الحياة السياسية . وهو جيش متوازن من حيث القوميات اليوغوسلافية المتعدده ، رغم حقيقة أن الضباط الصرب هم الذين يتولون المناصب العليا . وربما يصبح دور لجوبسيسي هاما بصورة متزايدة خلال فترة من الغموض السياسي التي ستعقب وفاة الرئيس تيتو .

شخصية موثوق بها

والجنرال لجوبسيسي (٦٤ عاما) من صربيا ، تخرج من الكلية العسكرية العليا بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة . وفي عام ١٩٤٤ أصبح عضوا في الحزب الشيوعي اليوغوسلافي .وشغل خلال الحرب منصب ضابط في المخابرات ، ثم اصبح عميدا في الجيش ، ثم رئيس اركان احدى الفرق العسكرية ، وفي عام ١٩٦٣ رقي الى رتبة لواء . وفي عام ١٩٧٠ أصبح برتبة جنرال في الجيش وهي أعلى رتبة عسكرية ، أما رتبة المارشالية فقد خصصت للرئيس تيتو دون سواه . ويعتبر لجوبسيسي أحد الأشخاص العسكريين الذين يثق بهم تيتو .

ومن بين الشخصيات البارزة الأخرى التي اتضح قيامها بدور هام في المدة الأخيرة ستاين دولانك ، وهو سكرتير عام سابق للحزب الشيوعي اليوغوسلافي وعضو اللجنة التنفيذية للحزب ، ودوسان دراغوسافاك ، وهو السكرتير العام الحالي للحزب . وفي المدة الأخيرة كان دراغوسافاك هو الشخص الوحيد الذي يلقي الخطابات السياسية الهامة ، وهناك أيضا ميلوسميناك وهو وزير خارجية سابق .

ويمثل دولانك (٥٥ عاما) الجيل الجديد في يوغوسلافيا . وكان يعتقد دائما بأنه الخليفة المحتمل للمارشال تيتو في الحزب . ولكن في العام الماضي فقد نفوذه الواسع بعد طرده من منصب سكرتير عام الحزب ، وهو رجل نشيط وطموح ، ومازال يحتفظ بعضوية اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي اليوغوسلافي .

ودولانك من أصل سلافي ، انضم الى عضوية الحزب الشيوعي في عام ١٩٤٤ ، والى جبهة التحرير السلافية عام ١٩٤١ ، ولكن القت القبض عليه المخابرات الالمانية في نفس العام . وفي عام ١٩٥٨ حصل على ليسانس الحقوق من جامعة جوبلجان . وتولى دولانك عدة مناصب حزبيه حتى انتخب الى عضوية اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي اليوغوسلافي في عام ١٩٦٩ . وهو يتمتع بسمعة طيبة باعتباره أكثر الشخصيات الحكومية ليبرالية .

أما لازار كوليزفسكي الذي يشغل الأن منصب نائب الرئيس اليوغوسلافي ، وستيفان دورانجسكي رئيس اللجنة التنفيذية للحزب ، فسوف يتوليان أعلى المناصب عند وفاة المارشال تيتو . ويحظى هذان الرجلان بثقة واسعة داخل الحزب .

وربما يتولى كوليزفسكي (٦٦ عاما) منصب رئيس الهيئة الحكومية العليا ، وقد يصبح رئيس الدولة . وهو يعتبر من اقدم الشخصيات في الحزب ، ولكنه لا يتمتع بموهبة طبيعية . وربما يفقد نفوذه عندما تنتهي فترة توليه منصبه في مايو — أيار القادم .

أما دورانجسكي (٦١ عاما) فيأتي نفوذه من كونه رئيس اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي اليوغوسلافي .

فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

صوت اوروبا الضعيف

أخذ الغزو السوفياتي لافغانستان في اوروبا الغربية وبخاصة دول السوق الاوروبية المشتركة على حين غره . وكان رد الفعل الاوروبي الاولي مضطربا وغير متماسك . وكما هي العادة ، عندما يكون على دول السوق ان تجابه حدثا خارجيا مهما ، تطفو على السطح اولا الغرائز المحلية ثم فيما بعد تبذل المحاولات لوضع سياسة مشتركة . وهذه العملية تمت مؤخرا في اجتماع وزراء الخارجية في روما . وقد انعكست الخلافات في صفوف الدول التسع في تباين وجهات النظر بين فرنسا والمانيا الغربية من ناحية وبين الولايات المتحدة من ناحية أخرى . وصحب ذلك احيانا شيء من الحدة . اما وقوف بريطانيا على طول الخط مع الولايات المتحدة فلم يكن له اي اثر سوى تعميق الخلافات وزيادتها حدة .

ويعود اضطراب الغرب جزئيا الى توقيت الخطوة السوفياتية والى سوء الاجراءات الاستشارية بين دوله . إذ يعتقد بعض الديبلوماسيين الاوروبيين ان موسكو اختارت عن عمد عطلة نهاية السنة للتحرك الى افغانستان باعتبار ان الدول الغربية تكون في تلك الفترة غير قادرة على تنسيق رد سياسي سريع . ولقد اقترحت بريطانيا منذ ذلك الحين وضع اجراءات طوارىء جديدة لتسهيل التعاون السياسي بين الدول التسع في اوقات الازمات . وهو اقتراح جدير بأن يحمل على محمل الجد . ولكن خطوط ما وراء الاطلنطي تعطلت ايضا فقد اغضبت واشنطن بون وباريس باندفاعها في اصدار البيانات دون ان تكلف نفسها عناء التشاور المسبق أو حتى التحذير . وقد وعد وزير الخارجية سايروس فانس في بون مؤخرا . محاولة معالجة هذا الخلل في المستقبل . وهذا بدوره سيكون مفيدا ايضا . فالعمل الفردي من جانب الولايات المتحدة لن يؤدي الا الى جعل الأمور اصعب بالنسبة لفرنسا والمانيا اللتين لهما حساسيتهما الخاصة . أما بريطانيا فتقول انها لم تفعل كما تريد واشنطن وانما توصلت الى استنتاج مشابه نتيجة لتقديراتها الخاصة للوضع العالمي في اعقاب غزو افغانستان . والآن مع اقتراح تحييد افغانستان في اجتماع روما تكون الدول التسع قد بدأت في النهاية تنسق عملها . ولكنها لم تفعل ذلك الا بالتركيز على ما تستطيع ان تتفق عليه وبنسيان مجالات الخلاف الاخرى .

ولعل ابرز ما اغفلته في بلاغها المشترك الالعاب الاولمبية أو في الحقيقة اي شكل من اشكال العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي .

أول نقطة في اقتراحات دول السوق في روما هو انها لن تتمكن من اخراج السوفيات من افغانستان الا متى كانوا هم مستعدين لان يفعلوا ذلك . وربما استطاعت هذه الدول ان تحظى ببعض التأييد في الامم المتحدة . ولكن بالنسبة لموسكو فان افغانستان محايدة ستكون خطوة الى الوراء حتى لفترة ما قبل الاحتلال عندما كانت الدولة بالفعل خاضعة لمنطقة نفوذها .

والنقطة الثانية هي أن الخلافات بين دول السوق سوف تستمر . ففرنسا سوف تتحفظ بسبب سياستها المستقلة الخارجية وبون ستواصل القلق من الخطر على الوفاق ومسز تاتشر لن تغير رأيها في الكارثة الحمراء .

وما دامت هذه الخلافات دون حل ستظل اوروبا الغربية مكشوفة امام عروض موسكو بشأن الوفاق الذي لا يقبل التجزئة . اي ان موسكو ستظل تعمل من اجل تحسين علاقاتها مع دول اوروبا الغربية في الوقت الذي تبقى فيه علاقاتها مع واشنطن مجمدة . وطالما بقيت دول السوق عاجزة عن وضع سياسات أو مقترحات فعالة طالما كانت جهودها من اجل التنسيق غير قابلة للتصديق .

ولا احد في الغرب يعتقد بأن الروس يمكن ارغامهم على الخروج من افغانستان . والمهمة الآن هي في وقفهم عن التخريب أو الضغط على الدول الأخرى في المنطقة . وباستطاعة الدول الغربية ان تساعد في دعم هذه الدول عسكريا واقتصاديا . وباستطاعتها ان تواصل حملتها من اجل كسب العالم الثالث ضد الشيوعية .

وباستطاعتها بل يجب عليها ان تحاول ان تحل بعض مشاكلها مع واشنطن . فهذا وقت التضامن لا وقت الانهماك في القضايا الفردية المحلية وان كانت الدلائل لا توحي بأنه سيكون لاي دبلوماسية اوروبية منسقة أثر على مجرى الاحداث .



● عن الديلي تلغراف

Middle East International

اميركا والعالم الثالث

كارتر يخوض معركة زعامة العالم الثالث مع الكرملين

في الوقت الذي يكافح من اجل تجديد رئاسته ، يجد كارتر نفسه مستغرقاً في معركة تتعلق بالزعامة في العالم الثالث .

على السطح يبدو الكتاب الذي وضعه جون جيرلنغ ، وروثلدج ، وكيغان بول ، بعنوان (اميركا والعالم الثالث) بأنه جاء حصيلة جهود في التقصي والبحث ، وفي الوقت المناسب . وان عنوانه الثانوي (الثورة والتدخل) يشير الى الموضوع الرئيسي للكتاب — العناصر التي تؤدي الى التغيير وعدم الاستقرار في الدول النامية ، والسبل الموصلة الى هذه الاوضاع على يد النظريات الماركسية من ناحية ، وعلى يد التطورات التي تطرحها الديمقراطية الاميركية من ناحية اخرى .

وفي مطلع الثمانينات ، شهدنا الولايات المتحدة امام تحديات الاتحاد السوفياتي التي ظهرت على نطاق واسع في بلاد تتعلق بالعالم الثالث الذي يدور عليه كتاب جيرلنغ ، وهي بلاد متخلفة فقيرة ، شأن سائر الدول المسحوقة تحت اثقال عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي .

تطورات

ان افغانستان ، لا تملك الموارد الطبيعية الهامة ، وليس لديها المواد الخام اللازمة لانشاء نهضة صناعية . ولقد حدث فيها انقلاب مؤخراً ، قضى على الملكية وواجه تطورات عدة على ايدي القادة الثوريين الذين وصلوا الى السلطة بواسطة انقلابين ، بل ثلاثة انقلابات ، عسكرية استخدمت فيها كل وسائل القهر . اما بنيتها الاجتماعية فقد مزقتها النزاعات القبلية والعائلية .

من هنا ، ان كتابا من هذا النوع ، يصدر في هذا الوقت بالذات ، محللا العلاقة الحالية بين الادارات الاميركية وبين دول من هذا النوع ، له قيمة خاصة في معالجة الاوضاع القائمة الدولية ، مع انه يركز ، بصورة رئيسية ، على نجاحات وفشل التدخل الاميركي في جنوب شرقي آسيا ، كما في اميركا اللاتينية .

ويبدو ان جيرلنغ ، صاحب اختصاص في الابحاث الاجتماعية ، مع انه لم يركز كفاية على بعض العوامل الهامة الاخرى ، التي تشكل السياسة الخارجية الاميركية ، الا انه يتطرق بكثير من الدقة والتفصيل الى المساعي التي بذلتها الادارات الاميركية المتعاقبة لتعزيز الاستقرار الدولي ، في سبيل تعزيز المصالح الاميركية وامنها ، وبالتالي لتجنب نشوب نزاع نووي مع الدولة العظمى الاخرى . ولكن الشخصيات الاميركية ، التي خططت السياسة الخارجية ، منذ الحرب العالمية الثانية ، لاتدخل في تصور الكاتب بالرغم عن اهميتها .



● كارتر

في السياق

كان تقدير الرئيس ترومان لقوة الصهيونية العالمية في الحقول السياسية الاميركية ، هو الذي حفزه الى دعم انشاء دولة اسرائيل ، لانه كان من المتعاطفين مع اليهود الذين يعتبرهم ضحايا الاضطهاد الهتلري .

وينتقل المؤلف الى أزمة قناة السويس ، ورفض الرئيس ايزنهاور الى مشاريع ومقترحات تشرشل التي اعتبرها محفوفة بالحيلة والخبث من اجل قيام تعاون اميركي — بريطاني ، ورفض جون فوستر داللس للعمل الى جانب الروس في مشروع بناء سد اسوان .

ان الحدس الذي كان يملكه الرئيس كنيدي وفهمه جيدا لطبيعة اتجاهات خروتشيف ، ساهما في حل الازمة الكوبية المتعلقة بالصواريخ في جزيرة الخنازير .

الدكتور هنري كيسنجر يشهد ، كما في الكتاب ، على ان غريزة نكسون قادته الى تحدي الروس ، بصورة غير مباشرة ، وحملته الى قرع ابواب الصين ، وفتح ابواب التقارب معها .

على انه خلال التاريخ المتجهم ، غير السعيد ، للتدخل الاميركي في فيتنام ، كان الرؤساء الاميركيون يتوجهون بحوافز الرغبة .

الاميركيون يتجهون بحوافز الرغبة لكسب الشعبية في الداخل ، او للتخلص من كابوس تقزم شعبيتهم .

عهد كارتر

حتى اذا كان عهد الرئيس الحالي — كارتر — في البيت الابيض ، نجد ان الرئيس الاميركي ، حتى نهايات العام المنصرم ، كانت صورته باهتة في اوساط عديدة داخل بلاده ، التي تعتبره انسانا طيبا ولكنه ضعيف سياسيا ، وراحت اصواته تتدنى بسرعة في الاستفتاءات العامة . ولكن موقفه الثابت ، الذي أبداه مؤخرا ، اولا حول ازمة الرهائن الاميركيين في طهران ، ثم حول الغزو السوفياتي لافغانستان ، بعث بصورة سريعة وعالية جدا شعبية واسعة له راحت تجتاح اوساط الاميركيين من جديد .



● بريجنيف

ولكن ينبغي علينا التساؤل عن مدى استمرار هذه الشعبية ، وما مقدار الشعبية التي توليه اياها خلال سنة الانتخابات الرئاسية .

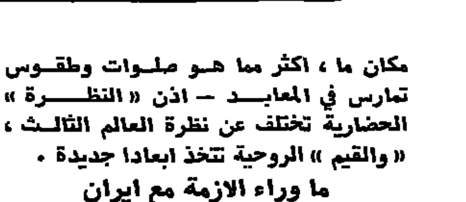
ومما لا شك فيه ان الدعاية السوفياتية الواسعة النطاق ، تلح في طرح هذا السؤال ، الا انه سؤال يقوم ، في كل حال ، على الحياة السياسية الاميركية . ثم ان المعارضين الغربيين الذين يتلمحون امكانيات انسحاب سوفياتي ، يتساءلون بكثير من العجب عن نتائج ومعطيات هذه المقاطعات الاميركية والتهديدات المتتالية التي تطرحها الديبلوماسية الاميركية ، ويحتارون هل هم حقا امام ديبلوماسية بشعة ام موجة انتخابية تحف بها الغايات والنوايا ؟

الجواب

جزء من الجواب على مثل هذا التساؤل ، يقع في الاوجه الاقل نشرا اعلاميا للوضع الجديد الذي اتخذه الاتحاد السوفياتي . ومهما بلغت حدة احتجاج واشنطن على خرق الحقوق لدولة صغيرة متخلفة ، تبقى الحقيقة في ان مصدر هذا الاحتجاج هو الاحتمالات المتراكمة وراء التدخل السوفياتي والاخطار التي يشكلها هذا التدخل على منابع النفط في الخليج العربي والتي تحمل في مضمونها اخطارا على الاقتصاد الاميركي نفسه .

★★★

ولقد تبددت هذه المخاوف « الاقتصادية » الملامح ، في العديد من التحذيرات الاخيرة التي اطلقها الرئيس كارتر بوجه الروس حتى انه ، منذ ثلاثة ايام ، هدد باستخدام الاسلحة النووية ، فيما لو حاول الروس السيطرة على اقطار الخليج . وبالرغم من الازمة المستحكمة بين النظام الثوري الايراني الجديد وبين الادارة الاميركية ، فان واشنطن تجد في هذا النظام الثيوقراطي — السياسي الديني — بديلا وحيدا عن قيام ثورة ماركسية ، او حتى حركة ماركسية فاعلة ، كتلك التي شكلت مبررا للتدخل السوفياتي في افغانستان ، حتى اذا وقع انقلاب يساري فأطاح بآية الله الخميني ، او بخلفائه المعينين ، فان الكتائب العسكرية السوفياتية ، التي تحتشد الآن على الحدود الافغانية مع ايران ، سوف تهدد لا ايران وحسب ، بل ودول الخليج كلها بما فيها المملكة السعودية — المصدر الاول الخارجي لتزويد الولايات المتحدة بالنفط . من هنا ان الاميركيين يسعون حقا للدفاع عن المنطقة التي تقوم لهم فيها مصالح ضرورية ، ولا شأن في ذلك للدين ، اسلاميا كان او بوذيا او مسيحيا ، كما يروج البعض ، ذلك ان السياسة في وجهها الديبلوماسي العام « ملحدة » لا تعرف الدين بمعناه المذهبي ، بل والروحي احيانا ، كما انه لا مجال للأتفاق — كما يخيل لبعض المعلقين — بين الجبارين العالميين على تقاسم النفوذ ، ازاء هذه المنطقة الحيوية على الاقل ، كما ليس ثمة مؤامرة على الاسلام ، او غير الاسلام ، كما يرى الذين يقيسون الامور دائما بمقاييس دينية مبسطة جدا ، ففي الاقتصاد والسياسة ، كما قلنا ، تنتفي المقاييس الدينية ، وتضيق « السماء » اللامتناهية لتصبح رقعة ضيقة من الارض ، حقلا من النفط ، او مرفأ لترسو السفن والمدرعات الحربية ، ولان الحضارة الغربية انقلبت بل تطورت الى حضارة صناعية ضعف فيها الحافز « الديني » كما يفهمه الشرقيون ومعظم سكان العالم الثالث (عالم التخلف والفقر) ونهضت القيم المادية بديلا عن الصاعي لم تمت كلها ، كما يحسب البعض ، ولكن النظرة اليها تختلف عن السابق فالدين عند الاميركي يعني ، مثلا ، المبادرة الى جمع الالبسة والمساعدات لفقراء الهند ، او للاجئين الذين ضربتهم الزلازل الطبيعية في



مكان ما ، اكثر مما هو صلوات وطقوس تمارس في المعابد — اذن « النظرة » الحضارية تختلف عن نظرة العالم الثالث ، « والقيم » الروحية تتخذ ابعادا جديدة .

ما وراء الازمة مع ايران

ولربما كان احد الاسباب الرئيسية للحرج الذي تواجهه السياسة الاميركية في طهران ، وهو ما يشير اليه جيرلنغ في كتابه ، يتمثل في تعاطف مخططي السياسة الاميركية (وربما تشجيعهم احيانا) مع الانظمة التعسفية في بعض الدول المتحالفة معهم ، فقط لان هذه الدول تشكل حاجزا ضد الثورات اليسارية ، او على الاقل للمدى القصير ، تمثل عامل استقرار في مناطقها .

★★★

على ان بعض المفكرين الاميركيين ، اخذوا الآن يقفون ضد هذه السياسة القصيرة النظر ، وفي الفصل الاخير « الظروف العالمية » يتطرق جيرلنغ الى الاتجاه الحديث في الدعوة الى « الاعتزال » التي يقرع طبولها اصحاب الايمان « بالانسحاب الستراتيجي » ، اي ان تنسحب اميركا تدريجيا ، وعلى اسس مدروسة بدقة ، من التزاماتها السياسية — العسكرية للدول الاخرى ، « بحيث تتجاوب مع الظروف المتاحة ومع مشاعر حلفائنا ، ومسلك خصومنا » . هؤلاء يقولون بان « خسارة المواقع للتقدم الشيوعي » الامر الذي يثير التدخل الاميركي من جانب واحد من اجل استقرار عالمي نظريا ، سوف تزول ازاء استرخاء هذا الالتزام العالمي بحيث تنتفي التحديات ، ويرد جيرلنغ بان هذه النظرية تتجاهل « المحيط الدولي للدول الكبرى » والدولتين العظميين ، المتعاونة جزئيا ، والمتخاصمة جزئيا ايضا ، ومسرح العالم الثالث الذي عليه تلعب هذه الدول ادوارها . مثل هذه النظرية يكون لها نتيجتين رئيسيتين : أولا ، « عنصر النزاع (من جانب الخصوم) سوف ينمو ويتطور على حساب التعاون فيما لو تم الغاء الضغوط والتحديات بين الدول المتنازعة » ، وثانيا ، الدول الحليفة سوف تشعر بالاحباط والانزعاج من جراء لامبالاة الدولة الكبرى التي تحتمي بها وتتحالف معها هذه الدول ، بحيث تبحث عن حام بديل ، اي عن دولة اخرى تجد فيها ملاذا لها » .

جدل

واذا كان في هذه النظرة المعارضة « للأعتزالية » الجديدة بعض الحقيقة ، فان فيها ايضا شيء من قصر النظر ، حيث الآخذون بها لا يدركون ، كما يبدو ، الطبيعة السائلة المائعة للقوى السياسية ، كما دلل التاريخ المعاصر ، ثم ان تصنيف الدول الى « دول عظمى ، ودول كبرى — ومسرح العالم الثالث » يتجاهل الحقيقة بان القوة السياسية ، لا تنبعث دوما « من فوهة المدفع » ، ولا تنطلق من رأس صاروخ ، بل يمكنها ايضا الاندفاع ، كالنفط ذاته ، من تربة الدول النامية — دول العالم الثالث — اذا ما ارادت هذه الدول رفض تزويد الدول الصناعية به ، بل ان هذه القوة يمكن ان تتولد ايضا من زخم الشعور الحميم القومي المقرون بتدني مستويات المعيشة ، مشكلة بذلك قوة يمكنها التغلب على كل الاسلحة المتطورة التي تملكها دولة عظمى .

احيانا العين تقاوم المخرز

وبذات الفعل ، فالقوة السياسية التي تملكها دولة ذات اسلحة نووية ، قد تحد منها الحواجز الاخلاقية والضغوط الدولية ، وهنا يمكن النظر والنقاش في ما اذا كانت الولايات المتحدة كسبت الحرب في فيتنام لو استخدمت الاسلحة النووية ضدها ، ولكن الواقع ان الرأي العام العالمي هو الذي حال دون التفكير بهذا الجنون ... لربما قلة ضئيلة من الدول الصغرى تعتمد على الولايات المتحدة اعتماد اسرائيل عليها ، ولكن اسرائيل تقدر على مخالفة مساعي واشنطن وجهودها في سبيل ايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية .

مثل هذه الاعتبارات ينبغي الاخذ بها ، سواء في كتاب عن « العالم الثالث » كالذي وضعه جيرلنغ ، او في التفكير بشؤون التحرر والاستقلال ، والتصدي للأستعمار في العالم .

لوس انجلوس تايمز

روسيا و الصواريخ الاوروبية

م التوتر الدبلوماسي الداخلي حول الرد سق على غزو روسيا لافغانستان ظلت بمات دول حلف شمال الاطلسي محتفظة دتها في رفض مطالب الروس التخلي عن مج نشر صواريخ نووية تكتيكية جديدة في وبا الغربية .

. جاءت آخر خطوة سوفياتية في هذا ال في خطاب القاه في موسكو يوم الاثنين ني وزير الخارجية السوفياتية أندريه ميكو الذي قال ان الكرملين ستعد تئناف محادثات نزع السلاح اذا الغت مة حلف شمال الاطلسي قرارها بادخال ريخ اميركية نووية متوسطة المدى الى يا او اذا اوقف تنفيذ البرنامج على ل .

ن الاتحاد السوفياتي قد طلب في الشهر ني بالطرق الدبلوماسية الرسمية من لف التنويه ببرنامج التحديث النووي علنا جبه . ويعتقد ان استخدام مستر غروميكو ية وقف بدل شجب او الغاء البرنامج ي على لهجة اكثر اعتدالا . ولكن الأثر د مهما اختلفت الكلمات .

الرد على الطلب السوفياتي في الشهر ني اصدر مجلس حلف الاطلسي في بروكسل رسميا قال فيه ان الحكومات الاعضاء في لف لا تعتزم التنويه بقرارها او شجبه . لقد بان الموقف في بروكسل حول الموقف ون مشابها .

قال مصدر في بروكسل امس اننا مجمعون قيام اي خلاف حول ما قاله غروميكو را . فنحن لا نرى ضرورة لاي رد رسمي ى مقترحات غروميكو) لان سياسة ف سبق وان اعلنت .

ن وزراء خارجية ودفاع حلف شمال لسي قد وافقوا في اجتماعهم الذي عقدوه روكسل في الثاني عشر من شهر ديسمبر تي على برنامج تحديث الترسانة النووية وروبا الغربية وادخال ٥٧٢ صاروخا متوسط المدى من طراز بيرشنغ ٢ وصواريخ من طراز كروز تطلق من الارض .

وجميع هذه الصواريخ مصنوعة في الولايات المتحدة وتكلف اكثر من خمسة بلايين دولار . ولكن الحلفاء الاوروبيين سيتحملون تكاليف المنشآت والصيانة والمستخدمين . وتهدف الصواريخ النووية الجديدة الى ردع خطر صواريخ اس اس ، السوفياتية الموجهة الى عواصم دول حلف الاطلسي ومنشآته العسكرية .

وقد بدأ الكرملين منذ اشهر حملة رئيسية انطوت على تهديدات دبلوماسية وسياسية وعسكرية في محاولة لمنع المنظمة من الموافقة على وضع الصواريخ النووية الجديدة في اراضيها . وعندما لم يفلح في ذلك حاول عكس القرار . ولكن التدخل السوفياتي في افغانستان عزز تصميم دول الحلف على ادخال برنامج الجيل الجديد من الصواريخ وهي تعمل الآن من اجل تنفيذه بحيث لا يكون هناك اي امل للروس في شق التحالف . وقد اشارت المصادر المطلعة في منظمة الاطلسي الى انه اذا اراد الروس الدخول في مفاوضات جديه من اجل الحد من الاسلحة النووية في اوروبا فان لديه متسعا من الوقت لان يفعل ذلك قبل البدء في نشر الصواريخ . اذ المعروف ان انتاجها لن يبدأ قبل عام ١٩٨٢ وتوزيعها لن يبدأ قبل الربع الاخير من عام ١٩٨٣ .

ومنذ ازمة افغانستان قبل شهرين ودبلوماسيو منظمة حلف الاطلسي يتوقعون بعض المبادرات السوفياتية السلمية . ولكن باستثناء خطاب غروميكو لم تصدر عن الاتحاد السوفياتي اية مبادرات متماسكة .

وفي نطاق سياسته المستمرة لشق صفوف الحلفاء الاوروبيين والايقاع بينهم وبين الولايات المتحدة اتهم غروميكو ثانية واشنطن بالمبالغة في الرد على الاوضاع في افغانستان .

Washington Post — واشنطن بوست

محاولات دبلوماسية للاسراع في حل القضية الفلسطينية

تدرس المملكة المتحدة شن بادرة دبلوماسية جديدة في محاولة للاسراع في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط عن طريق الاعتراف الدولي بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم في مقابل قبولهم بحق اسرائيل في البقاء . وقد ذكر مراقبون ان دبلوماسيين بريطانيين يعكفون الان على اعداد مثل هذه البادرة التي تقضي باضافة فقرة الى مشروع القرار الدولي رقم ٢٤٢ تعترف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم كجزء من تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط . والمعروف ان القرار المذكور يدعو اسرائيل الى الانسحاب الى حدود ما قبل ١٩٦٧ .

وفي مقابل هذا ينتظر من الفلسطينيين بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف على الاقل ضمنا بحق اسرائيل في البقاء بقبولهم بالفقرة في القرار التي تنص على احترام سيادة وسلامة اراضي دول المنطقة واستقلالها السياسي وحقها في العيش بسلام ضمن حدود آمنه ومعترف بها .

وتقول المصادر المطلعة ان هدف بريطانيا هو جر الفلسطينيين والاردن الى المفاوضات المتعثرة بين مصر واسرائيل حول منح حكم ذاتي محدود للفلسطينيين في منطقتي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين كما نصت معاهدة صلح كامب ديفيد .

وذكرت هذه المصادر ان وزير الخارجية البريطانية لورد كارنغتون بات مقتنعا بعد المحادثات التي اجراها مع بعض القادة العرب منذ التدخل السوفياتي في افغانستان بان حلا سريعا للمشكلة الفلسطينية امر لابد منه اذا ما اريد تحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط وجنوب غرب آسيا وحماية المصالح الحيوية للغرب في هاتين المنطقتين .

ومع ان المسؤولين البريطانيين يصرون على انه لم يتخذ بعد اي قرار نهائي بشأن المبادرة سواء اكانت ستقدم من قبل بريطانيا وحدها او بالاشتراك مع دول اخرى من منظمة السوق الاوروبية المشتركة فان الحكومة الاسرائيلية ردت بغضب على انباء المبادرة البريطانية . فاسرائيل تعارض بقوة اي تغيير في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ يكون من شأنه اقامة دولة فلسطينية مستقلة عند حدودها .

ومن اجل هذا السبب طلب مبعوث الولايات المتحدة الخاص سول لينوتيز الذي يرأس الوفد الاميركي في المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول منح حكم ذاتي للفلسطينيين من اللورد كارنغتون في اجتماع عقد بينهما في العاصمة البريطانية قبل ثلاثة اسابيع ان يؤخر اي اجراء حول الشرق الاوسط حتى يتاح الوقت له لاحراز بعض التقدم في المحادثات التي حدد شهر مايو كآخر موعد لها . ومن المنتظر ان يكون وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس ولورد كارنغتون قد بحثا هذا الموضوع بتفصيل اكثر في محادثاتهما في لندن حول الازمة الافغانية .

احتجاج اسرائيل

وفي نفس الوقت قام سفراء اسرائيل لدى الدول الاوروبية المجتمعين حاليا في السفارة الاسرائيلية في لندن ببحث كيفية مقاومة المبادرة البريطانية وكذلك الاتجاه في كثير من دول اوروبا الغربية ومنظمة السوق الاوروبية المشتركة نفسها نحو الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد استغل رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن فرصة اجتماعه بالسفير البريطاني لدى اسرائيل جون ماسون لوداعه واعترض بقوة على التحول في السياسة البريطانية نحو الفلسطينيين . وانتقد مسؤولون اسرائيليون اخرون بشده البريطانيين في كل مناسبة .

وكان لورد كارنغتون قد كشف النقاب عن نوايا حكومة رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر المحافظة في خطابه الذي القاه في الامم المتحدة في شهر سبتمبر الماضي بعد وقت قصير من محاولة غير ناجحة جرت هناك بالنيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية لتعديل القرار ٢٤٢ . اذ قال ان القرار الذي ساعد البريطانيون في صياغته غير كامل من حيث انه اشار الى الفلسطينيين كلاجئين يجب حل مشكلتهم مع انسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧ . وقال ان القرار لم يأخذ بعين الاعتبار حقوق الفلسطينيين المشروعه التي تجعل من قضيتهم اكثر من مجرد قضية لاجئين ،، .

وقال ان القرار لم يأخذ بعين الاعتبار ايضا ان الفلسطينيين شعب له حق في وطنه .

واقترح اضافة فقرة الى القرار للاستجابة الى هذه النقطة مؤكدا انه لا يدعو الى تعديله او الغائه .

وقالت بعض المصادر ان المسؤولين البريطانيين لم يبحثوا بعد الموضوع بالتفصيل مع الدول الاوروبية الاخرى او مع كبار المسؤولين الاميركيين والمعروف ان لفرنسا وايطاليا وبلجيكا واسبانيا والبرتغال والنمسا وتركيا اتصالات رسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية ويبدو انها تحبذ الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم كجزء من تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط .

اما سياسة بريطانيا فكانت تقوم على اساس الاتصال بالفلسطينيين فقط بصورة غير رسمية واثناء المناسبات العامة او الاجتماعية .

INTERNATIONAL Herald Tribune — هيرالد تريبيون

يوغسلافيا تبذل جهداً لاحباط التيتوات الصغار

مع مرض الرئيس تيتو وغيابه عن السلطة تشن الحكومة حملة ضد ذوي الاطماع السياسية الذين يحاولون ان يهيئوا انفسهم لخلافته .

وقد وجهت الحملة ضد من اسمتهم بمحبي الزعامه او التيتوات الصغار . هذه الكلمات تصف سلوك بعض اصحاب النفوذ الذين يحاولون ان يعملوا ضد نظام « صنع القرار » غير المركزي الذي يسمى « الادارة الذاتية » .

ولكن التحذير كما لاحظ الدبلوماسيون الغربيون في بلغراد ، ينطبق ايضا على مسؤولي الحزب الكبار الذين قد يغرون بالبدء في كفاح من اجل السيادة بعد وفاة الرئيس الذي يبلغ من العمر ٨٧ .

وفي الرابع من فبراير نشرت صحيفة « بوربا » خطابا لدوسان دراغوسافاك سكرتير مجلس رئاسة الحزب الحاكم حذر فيه من حكم الدهماء المحتمل .

تيتو واحد فقط

وقال ومنذ الان بدأ بعض المرشحين في القيام بجولات في يوغسلافيا وفي القاء الخطب التي يصورون بها انفسهم وكأنهم تيتوات صغار . اي مثل هؤلاء يريدون ان يلعبوا نفس الدور الاشتراكي كما فعل الرئيس تيتو ولكنهم يفتقرون الى شخصيته وكفاءته . واعلن دوسان انه ليس في يوغسلافيا سوى تيتو واحد . وقال اننا من المؤكد لن نحاول ان نبحث عن تيتو جديد في المستقبل لاننا لن نجد مثل هذا الشخص ولن يكون هناك مثله لفترة طويله .

لقد جرى استنباط نظام من القيادة الجماعية في محاولة للتأكد من ان سلطات المارشال تيتو الواسعة كرئيس للحكومه ولرابطة الشيوعيين (الحزب الشيوعي) لن تذهب الى شخص واحد او قومية واحدة . فبموجب احدث دستور ليوغسلافيا اقر في عام ١٩٧٤ وبموجب دستور الحزب الذي اعيدت صياغته في عام ١٩٧٨ ستذهب سلطات القيادة الى هيئتين : مجلس رئاسة الدولة الذي يضم تسعة اعضاء ومجلس رئاسة رابطة الشيوعيين الذي يضم ٢٤ عضوا . وستكون رئاسة الهيئتين دوريه كل سنة مرة بين ممثلي الجمهوريات الست والمقاطعتين اللتين تتمتعان بحكم ذاتي .

وفي حين يعتقد معظم الدبلوماسيين القريبين بان هذا النظام سيبقى معمولا به لبعض الوقت بعد وفاة الرئيس فان ثمة شكوكا في بقائه مدة طويلة في بلد اعتاد على زعامة شخصية قوية .

ويشعر البعض بالقلق من احتمال قيام السياسيين الطموحين باشعال نيران الخصومه بين القوميات اليوغسلافية وبخاصة بين العرب الذين يشكلون حوالي ٤٠٪ من مجموع سكان البلاد البالغ عددهم ٢٢ مليونا وبين الكرواتيين الذين يشكلون ٢٢٪ .

وكان مفهوم القيادة الجماعية قد طبق على الحزب في نوفمبر ١٩٧٨ عندما اصبح واضحا ان ادوارد كاردلج اقرب معاوني الرئيس تيتو لن يتمكن من تسلم السلطة بعده بسبب مرضه . وبالفعل فقد توفي كاردلج في فبراير ١٩٧٩ .

وفي غضون ذلك وحتى يحافظ على ميزان المساواه بين تركيبات الحزب العليا ، شجب تيتو من اسماهم بمحبي الزعامة وغيرهم من الذين تسيطر عليهم الاطماع الفرديه غير الصحية .

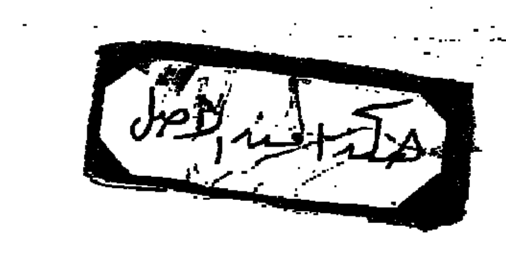
وقد حددت صحيفه بوربا اوصاف محبي الزعامه فقالت انهم اولئك الذين يطلعون الى حكم الشعب دون مشاركة ديمقراطية . انهم جبناء ولكنهم مستأسدون في نفس الوقت .

وكان من اثر الحملة بالاضافة الى التنقلات المستمرة في مناصب اولئك الذين يشغلون المستويات العليا في الحزب والحكومة ان الاشخاص الذين يمكن وصفهم بانهم من محبي الزعامة والمتطلعين الى خلافة تيتو اصبحوا عازفين عن محاولة الجهر بذلك . لم يعد هناك الان من يدعي باحقيته للزعامة .

ولكن هناك مؤسستين افلتتا من عملية النقل البيروقراطية والزعامة الجماعية في صفوفهما هما بوليس أمن الدولة والقوات المسلحة التي يبلغ عدد افرادها ٣٦٠ الف جندي والتي يترأسها وزير الدفاع الجنرال نيكولا لوبيتشيك .

وفي الدفاع عن مبدأ الزعامة الجماعية والحملة ضد محبي الزعامة قال المارشال تيتو في اكتوبر الماضي :

ان عدم الاستقرار لا يقود اليه سوى اولئك الافراد الذين يتصارعون على السلطه وتحقيق المنافع الشخصيه . ولكننا وضعنا الاسس التي تزيل مثل هذا الخطر .



السادات يدعو اعلامه للمساعدة على كسر «الحاجز النفسي» بين المصريين والاسرائيليين

القاهرة — الوكالات — طالب الرئيس المصري انور السادات الصحفيين المصريين بان يدعوا الى نظرة هادئة متزنة لمسألة تطبيع العلاقات مع اسرائيل ، وان يساعدوا الرأي العام المصري على فهم هذه القضية بصورة معتدلة . واشار في حديث ادلى به لمجلة «اكتوبر» القاهرية الى «ان هناك من يخافون السلام في مصر ، ويتحدثون عن التغلغل الاسرائيلي الى جميع مرافق الحياة فيها .. وهذه المبالغات تهويلات لا تساعد على هدم الحاجز النفسي بيننا وبين اسرائيل . فالدول الاكبر من اسرائيل لم تستطع ان تفرض علينا ما لا نريد» .

واضاف الرئيس المصري قائلا : «ان تلك النظرة الخائفة كانت مرضا طويلا اصاب عددا قليلا من المثقفين المصريين ، وحاولوا ان يجعلوه مرضا قوميا متوطنا ، ولكننا اجتزنا هذا المرض ودور النقاهة ، ونحن الان في صحة وعافية» .

وتناول السادات في الحديث موقف الشبان الذين اتخذوا السلوك الديني اسلوبا في التعبير عن متاعبهم فقال : ان لهذا الشباب الحق والعذر في كثير من تصوراته وسلوكه فليس من السهل على اي شاب ان يكون معتدلا .

وقال : انني لا اجد في هؤلاء الرجال الصغار من يرفع يده في وجه مصر . ولا من يلقي عليها الوحل ، ولا من يبيعها لمن يدفع اكثر . كما يفعل الصحفيون المصريون العاملون في الخارج .. لقد اتخذ هؤلاء الشبان السلوك الديني اسلوبا في التعبير عن متاعبهم ، ولقد احسنوا الاختيار ، ويجب ان ينظر اليهم من خلال نظرتهم هم ، اي من خلال الاسلام الحنيف » .

ونسبت المجلة الى السادات قوله ان الصلح بين مصر واسرائيل هو «حجر الزاوية لسلام شامل في الشرق الاوسط» . وقال السادات ان الصلح مع اسرائيل لا يعني ان مصر يجب ان تتوقف عن تسليح نفسها ، لان تحقيق السلام يجب ان يسير جنبا الى جنب مع استعدادات لمواجهة اية احتمالات قد تقضي عليه .

واردف يقول : ان الاستعدادات العسكرية المصرية يجب ان لا تتم بالضرورة لمجرد الدفاع عن مصر نفسها «بل قد تكون مطلوبة للدفاع عن اشقائنا العرب ايضا . وهذا واجب مصر في جميع الاوقات » .

التحقيق في مقتل شخصين بتل ابيب

القدس — الوكالات — ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان البوليس الاسرائيلي واصل امس تحقيقات في مقتل شخصين في انفجار متعمد وقع في تل ابيب في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول .

وقالت الاذاعة في نبأ التقط هنا ان البوليس يرجح ان يكون الفدائيون الفلسطينيون مسؤولين عن الانفجار الذي وقع في سيارة كان يستقلها الشخصان .

واضافت ان دوي انفجار سمع داخل السيارة قبل احتراقها وان الشرطة تعتقد بان الحادث وقع نتيجة ما اسمته عملية تخريبية .

ولم يذكر الراديو تفصيلات اخرى عن الحادث الذي وقع قرب محطة رئيسية لتوليد الكهرباء في شمال تل ابيب .

الحسن يستقبل وزير الخارجية الموريتاني

الرباط — رويتر — ذكرت وكالة انباء المغرب ان الملك الحسن استقبل في مدينة مراكش امس الاول السيد محمد المختار ولد زامل وزير خارجية موريتانيا .

وكان السيد ولد زامل قد صرح لدى وصوله الى الدار البيضاء يوم الخميس بانه يحمل رسالة شخصية الى العاهل المغربي من العقيد محمد خونه ولد هيدله الرئيس الموريتاني . لكنه لم يعط اية تفاصيل .

وهذه اول زيارة يقوم بها وزير الخارجية الموريتاني الى المغرب منذ تعيينه . وقال انه سيجري محادثات مع زعماء الحكومة المغربية حول المسائل الثنائية والقضايا العربية والدولية .

مجلس الأمن يستأنف غدًا بحث سياسة اسرائيل الاستيطانية

الامم المتحدة — الوكالات — يستأنف مجلس الامن الدولي غدا بحث سياسة اسرائيل الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة .

وكان المجلس قد عقد اجتماعا مساء امس الاول بناء على طلب الاردن والمغرب رئيس المجموعة العربية والاسلامية في الهيئة الدولية . وبدأ المناقشة رئيس الوفد المغربي السيد عبداللطيف فيلالي فناشد مجلس الامن وضع حد للموقف الراهن في الاراضي المحتلة واتخاذ اجراءات خاصة للحيلولة دون استمرار اسرائيل في خرق القانون الدولي . وقال ممثل المغرب ان على مجلس الامن ان يطالب اسرائيل باحترام «الكرامة وشعور ملايين المسلمين في انحاء العالم» واستطرد قائلا ان العالم الاسلامي مقتنع ان السياسة التي تنتهجها اسرائيل تشكل العقبة لايجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية . واضاف ان على الشعب الفلسطيني استعادة حقوقه التي لا يمكن التصرف فيها بما في ذلك حقه في اقرار دولته الخاصة .

وقال ان الصهيونية العالمية تعمل على اقامة ٤٦ مستوطنة جديدة حتى عام ١٩٨٣ بالاضافة الى سوء معاملة المواطنين العرب في الارض المحتلة .

وقال مندوب الاردن في الامم المتحدة حازم نسيبة ان عمليات الاستيطان تتصاعد بشكل مخيف واشار الى ان قرار الحكومة الاسرائيلية باقامة مستوطنات في الضفة الغربية لن يقتصر على الضفة الغربية فحسب بل سيشمل مناطق اخرى في قطاع غزة المحتل والقدس ومرتفعات الجولان .

واضاف نسيبة انه يتوجب على مجلس الامن اتخاذ اجراءات تأديبية ضد اسرائيل والا فانها ستتمسك وستستمر في سياستها العدوانية الاستيطانية التي تشكل اكبر تهديد للشعب الفلسطيني في وطنه المحتل والى السلام والامن في المنطقة ككل .

ووصف الاحتلال الاسرائيلي بانه مرض استيطاني لتغيير المفاهيم الجغرافية والتاريخية والديمغرافية للشعب الفلسطيني .

وانتقد رئيس الوفد المصري عصمت عبدالمجيد سياسة اسرائيل الاستيطانية وقال انه «يجب الاهتمام بهذه القضية من اجل المحافظة على السلام والامن في المنطقة» .

وندد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي الطرزي بالابتزاز الذي تمارسه الصهيونية تجاه الفلسطينيين داخل وطنهم الحقيقي . وطالب مجلس الامن العمل من اجل السماح لرئيس بلدية الخليل السيد فهد القواسمي بالحضور الى نيويورك للتحدث امام المجلس .

واعلن ممثل البرتغال ورئيس اللجنة التي شكلها مجلس الامن لدراسة الوضع في الاراضي المحتلة ان اسرائيل ترفض معاونة اللجنة وان السياسة الاسرائيلية الاستيطانية والتوسع في اقامة المستوطنات وتعميرها لا يتفق وعملية اقرار السلام في المنطقة» .

وتبنت الدول العربية الاعضاء في الهيئة الدولية اقتراحا تقدمت به تونس يقضي باشراك منظمة التحرير الفلسطينية كعضو في مجلس الامن . وقد صوت على هذا الاقتراح عشرة مندوبين مقابل واحد وصوتت الولايات المتحدة ضده بينما امتنعت بريطانيا وفرنسا والنرويج والبرتغال عن التصويت .

في هجوم عنيف على السياسة الامريكية

طلاس : كارتر كاذب وصهيوني اكثر من الصهاينة

بيروت — كونا — شن وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس امس هجوما عنيفا على الرئيس الاميركي جيمي كارتر وسياسته في الشرق الاوسط .

واتهم في مقال نشرته مجلة «المستقبل» بانه «كاذب وصهيوني اكثر من الصهاينة» وحذر من ان الوجود العسكري الاميركي المتزايد في الشرق الاوسط «سيدفع الاتحاد السوفياتي لعمل نفس الشيء » .

وقال الوزير السوري بسخرية في اشارة غير مباشرة الى ادانة الدول الاسلامية للتدخل السوفياتي في افغانستان والذي لم تنضم اليه سورية ان الولايات المتحدة اصبحت «قلقة» على الاسلام .

واضاف انه مهما فعلت الادارة الاميركية لتضخيم التطورات في افغانستان «فاننا سنستمر في اعتبار الصهيونية واولئك الذين يؤيدونها العدو رقم واحد لنا» .

وقال العماد طلاس ان الرئيس الاميركي «اكد انه ملتزم للابد بسلامة وتأييد اسرائيل وعدوانها على الحقوق والمقدسات العربية» واضاف ان كارتر اثبت انه «صهيوني اكثر من الصهاينة» .

واشار الى ان المملكة العربية السعودية اكبر مصدر للنفط في العالم والتي تعتبر صديقة للولايات المتحدة قد «عانت الكثير نتيجة لهذه الصداقة» . .

وتساءل «هل للولايات المتحدة مصلحة في خلق عداوة مع المملكة العربية السعودية» .

وقال الوزير السوري ان الوحدة والاستقرار العربيين هما عاملان يقوم عليهما السلام والاستقرار العالميين» .

لكنه اضاف ان «الوجود العسكري الاميركي في مصر وفلسطين في هذه المرحلة سيدفع الاتحاد السوفياتي الى تعزيز وجوده على الصعيد الدولي ايضا لانه حسبما قال «لن يسمح لاميركا بمواصلة لعبتها حتى النهاية كما تخطط وزارة الدفاع الاميركية» .

وقال ساخرا انه عقب التطورات في افغانستان في اواخر العام الماضي «اكتشفت» الرئيس الاميركي فجأة ان الاسلام دين عظيم وان القوات السوفياتية لا يجب ان تدخل الى دولة اسلامية .

واضاف العماد طلاس «غريب هذا الرجل .. كيف يكون قلقا على الاسلام في افغانستان ولا يقلق على الاسلام في فلسطين وجنوب لبنان وسيناء والجولان» .

وجدد تأكيد موقف سورية بان السوفيات هم «اصدقاؤنا الامناء .. فهم يؤيدون حقوقنا ويعززون القدرات القتالية للقوات المسلحة السورية التي تشكل رأس حربة الامة العربية في مواجهتها» مع اسرائيل .

اعادة حركة الطيران فوق بحر ايجه

اثينا — كونا — استجابت اليونان امس لخطوة تركيا رفع الحظر عن الطيران المدني فوق بحر ايجه باجراء مماثل من جانبها .

وعلق وزير الخارجية اليوناني جورج راكيس على اجراء رفع القيود عن الطيران بقوله « انه سيساهم في اعادة حركة الطيران فوق بحر ايجه الى حالتها الطبيعية وتحسين جو العلاقات بين البلدين » .

مؤتمر الشعب العربي يدعو الى اعتبار ٢٦ شباط يوما للاحتجاج الوطني

دمشق — ا ف ب — ناشدت السكرتارية الدائمة لمؤتمر الشعب العربي في بيان اصدرته هنا امس جميع الجماهير العربية القيام باضرابات ومسيرات شعبية يوم ٢٦ شباط الذي سيعد يوم الاحتجاج الوطني وذلك عقب دورتها الثانية بدمشق برئاسة عمر الحامدي (ليبيا) .

وفي اطار الوضع العربي والدولي دعت السكرتارية الدائمة الجماهير المصرية لمقاومة خطة نظام حكم السادات التي تهدف الى عزل مصر عن العالم العربي .

وذكرت وكالة الانباء السورية ان وفود الحركات الوطنية في مصر واليمن الجنوبية والخليج وكذلك ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية اشتركوا في هذا الاجتماع .

وطالب البيان بتحويل جبهة الصمود والتصدي التي تضم سورية واليمن الجنوبية والجزائر وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية الى جبهة التحرير العربية الكفيلة بتحمل مسؤولياتها كاملة في مواجهة المؤامرات التي يحيكها العدو الصهيوني والامبريالية الاميركية والرجعية العربية ضد الامة العربية» .

وبعد ان اشار البيان الى ضرورة عقد اجتماع قمة عاجل لمواجهة التطورات الخطيرة للموقف في المنطقة العربية دعا البيان العراق الى الانضمام لجبهة الصمود واشار الى ان عدم انضمام العراق لهذه الجبهة امر غير مقبول في الوقت الذي تزداد فيه المؤامرات حدة ضدنا .

من جهة اخرى حذر بيان اصدره هنا امس اتحاد المحامين العرب من الاخطار السياسية والاقتصادية والعسكرية التي يمثلها تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية بالنسبة لكل الدول العربية .

واضاف البيان : ان الحكام المصريين يزمعون اقامة تحالف عسكري مع الولايات المتحدة واسرائيل ، الامر الذي سيعرض للخطر سيادة واستقلال الدول العربية وكذلك السلام العالمي .

ودعا الاتحاد المنظمات النقابية والقانونية والمهنية في مصر والعالم العربي الى استنكار افتتاح سفارة لاسرائيل في القاهرة واكد اهمية عقد اجتماع قمة عربي لبحث وسائل حماية الموارد العربية من اطماع الامبريالية الاميركية والصهيونية .

لجنة التحقيق الدولية وصلت الى طهران
بعد أن استبعد الخميني اطلاق سراح الرهائن قبل نيسان

طهران — الوكالات — وصلت لجنة دولية خماسية الى طهران من جنيف الليلة الماضية للتحقيق في مظالم ايران ابان عهد الشاه المخلوع بعد ساعات من استبعاد الزعيم الثوري الامام آية الله الخميني اي احتمال بالافراج عن رهائن السفارة الاميركية قبل شهر نيسان المقبل .

وستعمل اللجنة ، التي تضم حقوقيين بارزين من فرنسا والجزائر وسورية وسري لانكا وفنزويلا ، على النظر في اتهامات للشاه المخلوع بانتهاك حقوق الانسان خلال حكمه ، كما ستجتمع بالرهائن . وكانت ايران قد اوضحت انها تريد من اللجنة الخماسية ايضاً التحقيق في التدخلات الاميركية في شؤون ايران الداخلية .

وابلغ الناطق بلسان وزارة الخارجية الايرانية السيد نصير الساداتي سلامي ، المراسلين في مطار مهرباد عند وصول اللجنة أن جلساتها لن تكون علنية .

وصباح امس اعلن الامام الخميني في بيان نقلته وكالة انباء « بارس » الرسمية ان البرلمان الايراني الجديد المقرر انتخابه في الشهر المقبل ، هو الذي سيقرر مصير الرهائن . ولم يشر البيان الى لجنة التحقيق التي تأمل اميركا والسكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم بأن تؤدي اعمالها الى الافراج عن الرهائن . ومن المقرر ان تبدأ الجولة الاولى من الانتخابات البرلمانية في ١٤ آذار والجولة الثانية التكميلية بعد ذلك باسبوعين او ثلاثة اسابيع .

وقال الامام الخميني في بيانه « ان على مجلس الثورة ورئيس الجمهورية بذل قصارى الجهد لاستعادة الشاه وجميع ممتلكاته الى ان يتم انتخاب ممثلي الامة » واكد ان شعب ايران لن يتنازل عن هذا المطلب الحق ولن يحيد عنه قيد انملة . وبعد وصول اللجنة الدولية الخماسية ، صرح الناطق باسمها ، السيد سمير صنبر بانه يامل في ان يتم ايجاد حل سريع للازمة القائمة بين اميركا وايران .

وقال « ان اللجنة على يقين من انه سيتم ايجاد حل سريع بالتعاون مع جميع الاطراف المعنية » .

الطلبة يرحبون

واذاع راديو طهران ان الطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية ويحتجزون الرهائن ابدوا « فرحهم » بعد ان علموا برسالة الامام الخميني . وقال بيان اصدره الطلبة مساء امس انهم سوف « يمتثلون لقرار الامام ويوافقون على تولي البرلمان مهمة تسوية مصير الرهائن » . واشار الراديو الى ان الطلاب خرجوا الى فناء السفارة ليرددوا « ان تسليم الشاه مطلب مشروع لشعبنا .... وبعد الآف القتلى الذين فقدهم شعبنا ، لا يمكن ان نستكين او نقبل حلا وسطاً » .

موقف اميركا

في واشنطن قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة تعتزم مواصلة تأييدها للجنة التحقيق الدولية على الرغم من بيان الامام الخميني الذي وجه ضربة على ما يبدو لكل امل بالافراج المبكر عن الرهائن . وقال احد المسؤولين « لن نغير موقفنا ... فنحن نتلقى يومياً بيانات مختلفة من ايران . ومن يعلم ماذا سيقال غداً ؟ » .

وصرح ناطق باسم البيت الابيض بان السياسة التي تنتهجها الولايات المتحدة حالياً تقوم على اساس عدم الرد على اي بيان يدلي به « هذا او ذاك من المسؤولين الايرانيين » .

شروط تسليم الشاه

وابلغ المحامي البنمي جوان ماتيرنو فاسكيز ، الذي كلفته ايران بتقديم طلب استرداد الشاه المخلوع مؤتمراً صحفياً عقب وصوله الى طهران امس ان هذا الطلب قد يلبى اذا تعهدت السلطات الايرانية بعدم اعدام الشاه السابق .

وقال ان محمد رضا بهلوي ليس معتقلا ولا محدود الاقامة ، وباستطاعته مغادرة بنما وقتما يشاء .

وفي « بنما سيتي » قال وزير العدل البنمي امس أن اجراءات تسليم الشاه المخلوع لم تبدأ بعد . واضاف ان بلاده لم تتسلم بعد اي طلب رسمي من ايران لاسترداد الشاه السابق .

صحة الخميني

وذكرت وكالة انباء « بارس » ان الاطباء الذين يعالجون الامام الخميني منعوا جميع الزيارات عنه الليلة الماضية حتى اشعار اخر .

وقالوا في بيان ان تلقي الزعيم الثوري البالغ ٧٩ سنة من العمر مزيدا من الزيارات بما في ذلك زيارات الزعماء الدينيين والسياسيين هو امر لا ينصحون به .

واضافوا يقولون ان تدفق الزوار على مستشفى « مهدي رضائي » في شمال طهران قد اخل بنظام المستشفى واقلق راحة الزعيم الايراني وسائر المرضى .

تجدد الاشتباكات في كابول
رغم سريان حظر التجول

كابول — أفب ، رويتر ، يب — تجددت الاشتباكات هنا امس بين القوات الافغانية والثوار رغم سريان حظر التجول ، وقال شاهد عيان ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا في اشتباكات امس ، وان الدبابات السوفياتية ترابط في الميادين العامة وامام المرافق الحكومية والمناطق التي تقيم فيها عائلات الضباط السوفيات ، فيما تحلق طائرات مقاتلة وقاذفة وهليكوبتر سوفياتية على علو منخفض فوق العاصمة .

وكان مسافرون وصلوا الى نيودلهي من كابول قد ذكروا ان ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ شخص قتلوا في الاشتباكات التي جرت يوم الجمعة في كابول . وذكر دبلوماسيون ان فندقين في المدينة تعرضا للهجوم من قبل المتظاهرين المعادين للسوفيات وانه يخشى ان يكون بعض النزلاء الاجانب قد اصيبوا .

واذاع راديو كابول امس ان مواطنا اميركيا يدعى روبرت لي اعتقل يوم الجمعة سيحاكم بتهمة التخريب مع مواطنين باكستانيين وجهت اليهما نفس التهمة ، لكن وزارة الخارجية الاميركية قالت ان اسم لي ليس مدرجا في قائمة الاميركيين المقيمين في افغانستان .

● وفي اسلام اباد قال ثوار افغان انهم طوقوا مدينتين مهمتين قرب الحدود الباكستانية وان قتالا عنيفا يدور في المناطق الشرقية والشمالية الشرقية من افغانستان كما ان الثوار يتجمعون حول مدينة جلال اباد لمهاجمتها .

وقالت مصادر الثوار ان ٢٤ ضابطا من الميليشيات الافغانية التابعة للحزب الحاكم واثنين من الاعضاء السابقين في البرلمان الافغاني ومدير مدرسة في كابول لجأوا منذ ايام الى باكستان .

« واضافت ان بينهم ضابطا برتبه لواء وتسعة عقداء .

ويردد امس ان سلطان علي كيشتماند نائب رئيس مجلس الثورة الافغاني والرجل الثالث في نظام كارمال قد توفي في الاتحاد السوفياتي واعيد جثمانه الى كابول لكن لم يعلن رسميا عن ذلك .

● في موسكو اتهمت وكالة انباء « تاس » المخابرات المركزية الاميركية مباشرة باثارة الاضطرابات المستمرة في كابول . وقالت ان الوكالة استاجرت « مجرمين معروفين وقتلة ورجال عصابات من باكستان وارسلتهم الى افغانستان لارهاب السكان لكن باكستان نفت اتهامات افغانية بأن لباكستانيين ضلعاً في الاضطرابات المناهضة لنظام بابراك كارمال . ووصف ناطق بلسان وزارة الخارجية هذه الاتهامات بانها مختلقة وتعكس ضعف نظام الحكم المدعوم من السوفيات .

● في باريس اعلنت فرنسا انها تدرس بعناية بيان الرئيس بريجنيف الذي دعا فيه الى ضمانات دولية بعدم التدخل في افغانستان كشرط لانسحاب القوات السوفياتية منها .

المقاومة تستدعي الفلسطينيين القادرين على حمل السلاح
خطة اسرائيلية للعدوان على لبنان وسورية
سورية تبلغ سفراء الدول الكبرى بخطورة الموقف

بيروت — ق ن ا — ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان اسرائيل تقوم بحشد قواتها المدرعة على امتداد حدود لبنان الجنوبية وان الطريقة التي تحشد بها هذه القوات تشير الى استعداد للعدوان .

وقالت صحيفة « الشرق » ان معلومات مشابهة تجمعت لدى قيادة المقاومة الفلسطينية التي تعتقد ان اسرائيل تعتزم توجيه ضربة قوية للمقاومة الفلسطينية وسورية قبل اختتام مفاوضات الحكم الذاتي الجارية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة الاميركية .

واضافت الصحيفة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عرض هذه المعلومات على اللجنة ، ثم على المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية الذي عقد اجتماعا خلال اليومين الماضيين .

وذكرت ان القيادة الفلسطينية وافقت بالاجماع على اقتراح من السيد عرفات باستدعاء جميع الشبان الفلسطينيين القادرين على حمل السلاح من البلدان العربية الى لبنان .

ونسبت الصحيفة الى مصدر فلسطيني قوله ان الخطة الاسرائيلية تتالف على ما يبدو وطبقا للمعلومات التي توفرت حتى الان من شقين ، تتولى القوات الاسرائيلية وميليشيات الضابط المنشق سعد حداد تنفيذ احداهما ، بينما تتولى الميليشيات التابعة لاحزاب « الجبهة اللبنانية تنفيذ الشق الاخر في الداخل .

واضاف المصدر ان الاستعانة بالميليشيات في الداخل تستهدف اشغال القوات السورية العاملة في نطاق قوات الردع العربية وارباك قوات المقاومة الفلسطينية .

كما اكد المصدر نفسه ان الميليشيات تلقت من اسرائيل مؤخرا عددا من الدبابات من طراز « شيرمان » وكمية كبيرة من الصواريخ المضادة للدروع والموجهة الكترونيا بالاضافة الى عشره مدافع من عيار ١٦٠ مليمترا .

● في دمشق استدعت وزارة الخارجيه السوريه سفراء الدول الكبرى الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ، وابلغتهم بخطورة الموقف الناجم عن التهديدات التي يوجهها القادة الاسرائيليون الى سوريه . وعن الحشود العسكرية الاسرائيلية في الجولان المحتل ، وسلمتهم نسخه عن الرسالة التي بعث بها السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى رئيس مجلس الامن والسكرتير العام للامم المتحدة ، وحذر فيها من ان اسرائيل تمهد لعدوان على سورية .

تتمات

الامير فهد

(تتمة المنشور على ص ١)

هذا الامر لا يمكن ان تقبل المملكة العربية السعودية به او تتغاضى عنه .

المملكة زادت انتاجها البترولي مؤخرا

وتطرق ولي العهد السعودي في حديثه الي موضوع البترول وكذلك العلاقة بين الشعب السعودي والسلطة فقال : ان المملكة العربية السعودية تبذل كل جهودها للحيلولة دون قفزة كبيرة في اسعار البترول تضر بالاقتصاد العالمي الذي تتاثر به المملكة لانها جزء منه .

وقال ان انتاج المملكة العربية السعودية من البترول زاد في الشهور الاخيرة وان هدف المملكة من سياستها البترولية ليس افادة الروس او الاضرار بالغرب .

ودعا ولي العهد السعودي الدول الغربية الى القيام بجهد كبير لاصلاح مسار الاقتصاد العالمي من حيث سعر الدولار والتضخم واسعار السلع والخدمات حتى يمكن للسعودية الاستمرار في دورها المعتدل في ضبط اسعار البترول . كما دعا الغرب الى العمل في الوقت نفسه على تنويع مصادر الطاقة .

وقال ان المملكة العربية السعودية تعلق املا كبيرا على دور فرنسا للوصول الي حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية بالتعاون مع الدول الاوروبية باعتبارها احدى القوى الاوروبية الاساسية ذات التأثير السياسي والاقتصادي الكبير .

وحول العلاقة بين الشعب السعودية والسلطة اكد الامير فهد ان الحكومة السعودية تتوخى دائما خير الشعب وتعمل جاهدة على تلبية كل متطلباته واحتياجاته .

.. وسعود الفيصل يشجب غزو افغانستان

من جهة اخرى جدد وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل امس شجب بلاده للتدخل السوفياتي في افغانستان ووصفه بانه خطر يتهدد العالم بأسره .

وقال في حديث لصحيفتي « الرياض » السعودية و « لوفيغارو » البارسية ان احتلال دولة مستقلة عضو في الامم المتحدة وبلد مسلم من مجموعة الدول الاسلامية من قبل احدى الدولتين العظميين لا يمكن الا ان تكون عواقبه خطيرة .

ودعا الامير سعود الدول المحبة للسلام والساعية وراء العدل الى مواجهة الوجود السوفياتي في افغانستان ، وطالبها بمساعدة هذه الدولة المسلمة ودول المنطقة المهددة من هذا الاحتلال وخاصة الدول المتاخمة لافغانستان لكنه اوضح ان هذه المساعدة يجب ان تنحصر في رفع قدرة هذه الدول لحماية استقلالها وليس عن طريق تواجد عسكري فيها .

وقال الوزير السعودي انه اذا كان الاتحاد السوفياتي يريد تقوية اي من الدول العربية لزيادة فاعليته الدفاعية عن المصالح العربية لما شكل ذلك خطرا في حد ذاته لان كل قوة لدولة عربية هي قوة للجميع ، لكنه اشار الى ان للاتحاد السوفياتي اهدافا يريد تنفيذها في هذه المنطقة ، ويتخذ لذلك اسلوب الاحتلال المباشر .

بيروت : فشل محاولة

(تتمة المنشور على ص ١)

ومتابعه الاعداد لمسيرة الوفاق الوطني التي ستبدأ رسميا غدا بالاستشارات . وقد عقدت الرئيس سركيس في الحادية عشر والربع قبل ظهر امس اجتماعا مع رئيس الحكومة ووزير الخارجية جرى خلاله استعراض اسس الوفاق التي سيطرحها رئيس الجمهورية امام النواب والسياسيين بحضور رئيس مجلس النواب والوزراء وبحث نتائج الاتصالات التي جرت مع بعض الفرقاء اللبنانيين والاقتراحات والصيغ المطروحة على بساط البحث ، والاعتراضات على مشاورات الوفاق التي صدرت عن اقطاب «الجبهة اللبنانية» والرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الحكومة الاسبق صائب سلام .

بيان مشترك عن زيارة الحسين لرومانيا

عمان — رويتر — عاد الملك حسين الى عمان مساء امس بعد زيارة رسمية لبوخارست استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو .

ودعا بيان مشترك صدر عن نتائج الزيارة امس الى انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية . واعرب الملك حسين والرئيس تشاوتشيسكو في البيان عن قلقهما العميق ازاء سياسة اسرائيل غير المشروعة باقامة مستوطنات في الاراضي المحتلة .

انفجار ناقلة نفط يونانية

اثينا — ي . ب — انفجرت ناقلة نفط يونانية تحمل ١٠٠٫٠٠٠ طن من النفط واشتعلت فيها النيران في خليج نافارينو باليونان ، مما ادى الى انتشار النفط المحترق على سطح الخليج . وتهديد اجمل المواقع السياحية والتاريخية اليونانية بالتلوث . وكانت الناقلة في طريقها من سورية الى تريستا عندما وقع الحادث الذي ادى الي فقد اثنين من طاقمها ، في حين تمكن الباقي من النجاة .

نسف زوجته وابنته !

تل ابيب — ي .ب — استبعد البوليس هنا ان يكون فدائيون فلسطينيون مسؤولين عن انفجار سيارة في القطاع الشمالي الحديث من تل ابيب ، اودى يوم امس الاول بحياة امراة وابنتها البالغة التاسعة من العمر . وقال ناطق بلسان البوليس ان المحققين يعتقدون الان ان السيارة قد «لغمت» من قبل زوج المراة المنفصل عنها .. وقد تم اعتقاله للاستجواب .

عرفات يعلن شروط المنظمة للدخول في مفاوضات سلام

طوكيو – ا ف ب – كونا – ادلي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لصحيفة يابانية بتصريح امس قال فيه ان المنظمة لن تجري مفاوضات سلام مع اسرائيل خارج نطاق الامم المتحدة .

واعرب السيد عرفات لصحيفة « اساهي شيمبوم » عن اعتقاده بان الثمانينات ستكون « سنوات حاسمة » في تاريخ فلسطين وازمة الشرق الاوسط .

واكد على الشروط الثلاثة التي طرحتها المنظمة للبدء في مفاوضات السلام وهي حق العودة الى الوطن وحق تقرير المصير وانشاء الدولة الفلسطينية المستقلة .

واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية ستركز جهودها على النشاط الدبلوماسي الا انه لم يستبعد وقوع صدام مسلح واعرب عن اعتقاده بان البترول سيلعب دورا سياسيا كبيرا .

وحول دعوته لزيارة اليابان قال السيد عرفات انه لن يقبل الدعوة الا اذا وجهها اليه رئيس الوزراء الياباني ماسايوشي اوهيرا وقال انه لم يتلق دعوة رسمية حتى الان .

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية قد صرح مؤخرا بان الحكومة اليابانية لا تستطيع دعوة عرفات رسميا لانها لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كدولة او كحكومة .





الرأي العام — خاص

كارتر : انتظروا مايو المقبل

ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة ان الرئيس كارتر امر بما يصفه التعبير الاميركي شحن جهاز مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني باقصى طاقة لانجاز المهمة قبل ... مايو ٨٠ !

اميركا بين الخليج وفلسطين

صحفي كندي رافق مسؤول اميركي في جولته مؤخرا لباكستان والخليج سجل حواراً يقول :

– انتم السبب في افتقاد ثقة رجل الشارع عندنا في سياسة الولايات المتحدة .. المفروض ان الصديق لا يترك صديقه يغرق فعلا ليصيح به هل انت تحتاج مساعدتي ثم يهب لنجدته !

– نحن مضطرون للتاكيد لهم من حين لاخر .. اننا لن نضع قضية الفلسطينيين ، على الرف !

التزوير بالانتخابات في الفيليبين

اجلت الفيليبين اعلان نتائج انتخابات الولايات لاكتشاف وقائع تزييف خطيرة ، اعلن الرئيس ماركوس ضرورة انتظار نتائج لجان التحقيق .

المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في دمشق الشهر المقبل

دمشق – ق ن ا – ذكر هنا امس انه تقرر بصورة مبدئية ان يعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعات دورته الخامسة عشرة القادمة في شهر اذار المقبل في دمشق .

اعلن ذلك مصدر مسؤول بالمجلس وقال ان المنظمة بدأت مؤخرا اتصالاتها مع كافة فصائل المقاومة من اجل تحديد مكان وزمان انعقاد هذه الدورة .

واشار المصدر الى ان سبب عدم انعقاد المجلس في موعده الذي كان مقررا له في كانون الثاني الماضي بدمشق يعود الى التطورات التي حدثت على الساحة اللبنانية .

ووصف المصدر الدورة المقبلة للمجلس بانها من اهم الدورات التي يقدمها المجلس حتى الان لكونها تعقد وسط التطورات والاحداث الخطيرة التي تمر بها المنطقة .

وذكر المصدر انه سيتم خلال الاجتماعات بحث وتقييم التطورات التي طرأت على القضية الفلسطينية وعلى الساحة العربية بالاضافة الى الوسائل الكفيلة بتطبيق ميثاق العمل الوطني الفلسطيني وتوحيد كافة فصائل الثورة الفلسطينية .

مطلوب

مؤسسة كبرى بحاجة الى

مراقب شؤون ادارية

بالمؤهلات التالية :

١/ بكالوريوس ادارة اعمال

٢/ خبرة عملية في الاعمال الادارية

٣/ اجادة اللغة العربية والانكليزية

٤/ العمر من ٣٠ – ٤٥ سنة

ترسل الطلبات باللغة الانكليزية مع صور عن المؤهلات الى

ص . ب ٦٩٩ الصفاة

ثلاث خمسات

من ستيت اكسبرس لندن

تقدم

555

النادي العربي الرياضي

ضد

نادي جلاسكو رينجرز لكرة القدم

(الفئة الاسكتلندية الأولى)

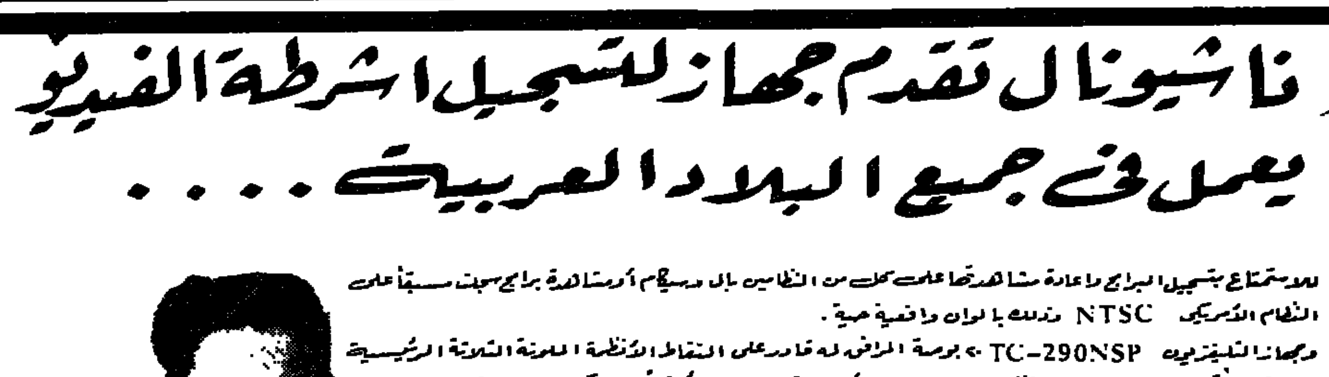
نهار الأربعاء ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٨٠

على ملعب النادي العربي الرياضي

تبدأ المباراة الساعة ٦

تباع التذاكر في مكتب تذاكر الملعب

للمزيد من المعلومات اتصلوا بالرقم ٥٥٤١٨٠ أو ٥١٧٩١٦



للاستمتاع بتسجيل البرامج واعادة مشاهدتها على كل من النظامين بال وسيكام أو مشاهدة برامج سجلت مسبقاً على النظام الأمريكي NTSC وذلك بألوان واقعية حية .

وجهاز التليفزيون TC-290NSP ٢٠ بوصة المرافق له قادر على التقاط الأنظمة الملونة الثلاثة الرئيسية واعادة بث تسجيلاتك في صور لا نظير لها بوضوحها أو بريقها ... وأخيراً لا يمكن التفوق على جودة وتصميم ومتانة وتأدية أجهزة ناشنال ..

ألبس ذلك داعياً لاقتنائك جهاز ناشيونال . . .



* موديل NV8600EM بال وسيكام مضاف إليه مفتاح للنظام الأمريكي NTSC
* جهاز توقيت للفيديو والذي يمكن ضبطه لسبعة أيام
* ٣ ساعات تسجيل للشريط الواحد
* TV-TC-290NSP ملون حجم ٢٠ بوصة

الوكيل العام :

عيسى حسين اليوسفي

عمارة جوهرة الخليج

تلفون : ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١



الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس الرأي ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير المسؤول عبد العزيز فهد المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٣٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد ٦٩٥

يصدر عن دار الرأي العام

ملحق العدد ٥٨٥٥
الاحد ١٩٨٠/٢/٢٤

قلوبنا لمولد الشعب

الوطني قصيدة للشاع...

د ينطلق — على الك...
ن مبسمها — وذي ال...
كواكبها — وتنثر الح...
في ثنيتها — بشائر ا...
ه سطعت — فوق الن...
ام منطلقا — الى ال...
جوانحها — همسات...
تهمس لي — وقد نسر...
لام روضتها — في البحر...
ن مبتسما — والموج ير...
في تلوعه — قد جاشه...
يته سلفا — وكان ح...
نشاهدها — تمضي القر...
رق دارنا — ان نستف...
حر تخرجها — ايدي الش...
يعاندها — لا تأبه ا...
حو غايتها — الى الجها...
لنحملهم — بين الضلو...
نحضنهم — ونمسح ال...
ه مجدكم — الى العلا...
حشاشته — والبر قد...
يد يملونا — بطيبه في...
نرسلها — لوالد الشع...
لغيم تؤلمنا — اكبادنا ب...
النفوس لا — يرضي الال...
ي لغايته — فيطفىء ال...
اجارهم — والآن واجا...
ن حميتكم — بان يذاب...
ير تفتحها — وما ضمم...
يمرع في — هذي القلو...
لا نظرت — اليك في...
يا سندا — للخير والمج...
منهلهم — فالشعب ي...
اصالتها — فيذكر الح...



غدا .. ٢٥ فبراير ، وهو يوم له في النفوس أقدس مكان واطيب منزلة ، وقبل ١٩ عاما ارتفعت راية الاستقلال بيد رجال أشاوس بنوا مجد هذه الديرة الطيبة وأعلوا سمعة هذا الوطن العظيم بما قدموه من غالي التضحيات فاصبحت الكويت واحة أمن واستقرار بما يربط أهلها من روح الأسرة الواحدة والأخوة المتينة .

وها هو العيد التاسع عشر نعيشه وسط أحداث كبيرة المعاني طموحة الأماني حيث تنتصر الديمقراطية دائما في هذا البلد الذي ظل منذ أن كان منارا للشورى والمحبة النابعة من ديننا الحنيف وتقاليد أمتنا العربية الماجدة وملحق الرأي العام ينتهز هذه الفرصة ليرفع الى سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الأمين وسائر أبناء شعب الكويت أرفع آيات التهاني والتبريك بهذه المناسبة السعيدة ويتمنى للكويت المحبة والديمقراطية كل تقدم وازدهار .

رجال يتذكرون

ان من واجب الوفاء على هذا الجيل ان لا ينسى الرعيل الاول ...ذين قامت على سواعدهم كويتنا الحبيبة ، والذين ضحوا بارواحهم ...موالهم في سبيلها ومنهم من يعيشون بيننا الان فيجب ان نعمل ما ...وسعنا لاسعادهم وان نكون لهم ابناء بررة اوفياء راعين حقهم في ...تقدير والاجلال لما قاموا به وما قدموه من تضحيات » .

تحقيق احمد ابو سيدو

...ات خالدة سجلها التاريخ وردت ...خطاب لصاحب السمو امير البلاد ...عن الاعتزاز بالاباء والاجداد ...ين قامت على سواعدهم كويت ...م ، وهي بالاضافة الى ذلك ...ير واعتراف من الجيل الحالي ...يل ومكانة الرعيل الاول هذا ...يل الذي قاسى وكافح وناضل ...اجل الوطن وترابه ، ومستقبل ...اله ، فقد كانت ايامهم جزءا ...ا من تاريخ الكويت يجب ان نقف ...هم لحظة تأمل وتفهم حتى ...وعب الدروس والعظات في عيدنا ...طني المجيد عيد الابناء والاباء . ...ن هنا كان هذا اللقاء مع بعض ...ال الرعيل الاول ليحدثونا عن ...ريات الماضي وانطباعاتهم عن ...ت الامس وكويت اليوم وكذلك ...اقف والشخصيات والاحداث التي ...ن لها الاثر الطيب في نفوسهم .

...دثنا الحاج حمد اسماعيل :

...الماضي كان المواطنون يعملون في ...مهن هي الغوص والسفر وصيد ...سمك .

والغوص يستمر لمدة اربعة شهور والسفر حوالي ثمانية شهور . اما من لم يستطع العمل في الغوص او السفر فيعمل في صيد الاسماك ، كما ان السفر احيانا تختصر مدته فيكمل المواطن عمله في تلك الفترة بصيد الاسماك وقد كان التعاون والمحبة عقيدة الناس في تلك الايام الخوالي ، فروح الاسرة الواحدة التي يتمتع بها شعب الكويت ستظل عقيدة يتوارثها الناس كابرا عن كابر .

فالتجار كان لهم مواقف وطنية عديدة حيث كان العديد منهم يتبرعون ببناء المساجد واخرون يساهمون في بناء المدارس ويقدمون المال لغيرهم كامانة يتاجر بها ثم يردها دون اي ربح .. ولم يكن الربا قد عرف طريقه الى التجار . واذا ما حل شهر شوال قام كل تاجر وكل شخص ميسور بتوزيع الزكاة على ابناء حيه ومنطقته بان يضعها في قطعة من القماش ويقدمها له دون ان يعلم احد بذلك .

كما كان يتبع في الماضي ايضا ان ينادي المنادي ان التاجر الفلاني سيقوم غدا بتوزيع الزكاة في المسجد الفلاني في المكان الفلاني فيذهب اصحاب الحاجة الى المكان المحدد في الموعد المحدد لينالوا نصيبهم وهذه تسمى زكاة العادة او الزكاة السنوية .

وفي شهر رمضان المبارك حيث تتصافى النفوس وتتلاقى في ظل بركة الهدى والرحمن ، يقوم كل مقتدر بفتح ديوانيته من اول ليلة من ليالي الشهر الكريم حتى صلاة عيد الفطر ويقوم باعداد وجبات الافطار كاملة لجيرانه ولمن حوله ومن اصحاب الحاجة ، وكان اصحاب الديوانيات يبلغون ابناء الحي المحتاجين كل بمفرده ان افطار هذا الشهر سيكون عندي ان شاء الله ويبلغهم جميعا قبل حلول رمضان بعدة ايام .

○ ويشرح السيد ابو احمد بعض العادات الكويتية في تلك الايام فقال :

هناك العديد من العادات والمواقف منها النافلة : وموعدها يوم الخميس ليلة الجمعة من كل اسبوع من شهر رمضان المبارك وهي عبارة عن ارز باللحم او الهريس او الجريش يقوم الاهالي بتوزيعه على البيوت في اطباق ويتبادلون مع بعضهم البعض فهذا يعد ارزا باللحم ويرسله الى الجيران والاهل والاصدقاء وغيره يعد الهريس واخر يعد الجريش وهكذا ...

وكذلك الاعياد ففي عيد رمضان حيث تكثر الزيارات في المساء وتعد الحلقات لقراءة القرآن الكريم . تلتقي الاسرة بغيرها من الاسر في سهرات ممتعة ، اما في العيد فتنحر الذبائح بعد الصلاة وتقدم للجيران والاصدقاء والمحتاجين ويسمى في المناطق الداخلية « غذاء العيد » اما المناطق الاخرى كالمرقاب مثلا فان كل اسرة تعد غذاء خاصا في البيت ثم تقوم الاسر باحضار وجباتها وتوضع في الشارع العام بعد ان تفرش الارض بالسجاد والحصير في شكل منتظم ويجتمع اهالي المنطقة كلهم وجميع من تواجد من مارة او غيرهم فيتناولون طعامهم بهذا الشكل الاسري الاخوي .

اما في عيد الاضحى فكما هو معروف فان كل شخص يضحي يوزع ثلثي اضحيته للجيران وللاصدقاء الذين تم التعارف عليهم والتعارف عادة يكون عن طريق ا... او السفر اثناء تلك الرحلات الطويلة ، كما كانت الحكومة في الاعياد ترش الساحات بالماء واقامة العرضات والرقصات لمدة اسبوع كامل حيث يجتمع الجميع مع اميرهم ويرتقي ...

في الاحتفال بالعيد الوطني

تحقيق أعده : محمد رشيد العويد

تعد جامعة الكويت ، احدى اهم المنجزات التي حققتها البلاد بعد الاستقلال بخمس سنوات ، وهي المؤسسة التي لا تقف عند حد لا تتجاوزه ، ولا تكتفي بعطاءات تقنع بها ، وتعفيها من التقدم المستمر .

ولعل الجامعة ، عامة ، اهم مصنع في كل بلد ، فإذا كانت المصانع العادية تتفنن في تقديم ما يحتاجه الانسان ، وتساعده على تحقيق حياة اكثر رفاهية ، وراحة ، واستقرارا ، فإن الجامعة تقدم الانسان ذاته ، الانسان الذي يدير هذه المصانع ، بل ينشئها ويحق لنا ، ونحن نحتفل بعيدنا الوطني التاسع عشر ، ان نسجل صفحة مشرقة لجامعة الكويت ، التي أنشئت بعد سنوات قليلة من الاستقلال ، فهي تكبر ، وتقوى ، مع امتداد عمر الاستقلال .

بعض المنجزات الجديدة

استحداث دراسات جديدة في كلية الطب

بدات كلية الطب في اعداد وتقديم برنامجين دراسيين في كلية الطب لتخريج متخصصين في العلوم الطبية المساعدة ، وتؤهل الدراسة للحصول على :

١ — درجة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة في تخصصات : « السجلات الطبية — التكنولوجيا الطبية — العلاج الطبيعي — تكنولوجيا الاشعة » .

ب — درجة بكالوريوس مشارك في العلوم الطبية المساعدة « مختبر طبي — تسجيل طبي — تمريض » .

تعتبر الدراسة الصيفية من نظام المقررات ، ومن فوائدها استمرارية الحياة الجامعية على مدار السنة بمواصلة التعليم الجامعي طول العام ، واستغلال افضل للموارد البشرية العادية ، وإتاحة الفرصة للطلبة لاستكمال متطلبات التخرج ، والتخفيف عليهم من العبء الدراسي في الفصلين الآخرين ، مما يهيء لهم ظروفا افضل للاستيعاب والاطلاع ، كما ان فيها فرصة لمن يرغب في تحسين مستواه الدراسي وتعديل مساره ، هذا فضلا عما فيها من شغل لاوقات فراغ بعض الشباب بما يفيدهم .

وقد شجعت الجامعة ، منذ بدء تطبيق نظام المقررات ، على متابعة الدراسة الصيفية في الجامعة الاردنية ، التي تعاونت مع جامعة الكويت في هذا المجال ، الى ان امكن تدبير بدء برنامج الدراسات الصيفية في جامعة الكويت في صيف العام قبل الماضي ، فبدأت الدراسات الصيفية في جامعة الكويت لاول مرة ، وبذلك استمرت الحياة الجامعية على مدار السنة ، بمواصلة التعليم الجامعي طول العام ، مع استغلال افضل للموارد البشرية والمادية ، واتيحت الفرصة لبعض الطلبة لاستكمال متطلبات التخرج ، ولتخفيف العبء الدراسي عن البعض الآخر في فصلي الدراسة للربيع والخريف .

وهم يسهرون

... أخرى كاذبة

تحقيق صلاح البابا

وانت في غرفة نومك تتسلك الجريدة كل صباح ... وقد قضيت ليلة ممتعة مطمئنا الى ان هناك هناك من يحرسه ويحافظ عليه . .. وقد تحتاج الى شيء فجأة او ترى حادثا مفاجئا ... فبسرعة تمتد يدك الى الهاتف لتدير الرقم (١١٢) فتأتيك شرطة النجدة ملبية طلبك .

اذن فهناك من يسهر من اجل راحتك وامنك .

فما رأيك في جولة مع بعض هؤلاء الساهرين .. ان اردت فلتأتنا في الصفحة الاخيرة

بقية المنشور ١

رجال يتذكرون

روح الأسرة الواحدة عقيدة نتوارثها

● وعن التعاون في المناسبات واثناء الاحداث .
— قال :
في احدى السنوات هطلت على الكويت امطار غزيرة لم يسبق لها مثيل فتهدمت البيوت على اصحابها وتشرد الناس وسميت سنة « الهدامه » وتعاون الناس مع الحكومه وقامت البلدية ببناء البيوت وهدمت البيوت الايلة للسقوط واعادت بناءها .
وكذلك الهدامة الثانية في الخمسينات حيث قطعت الكهرباء لمده اربعه عشر يوما فقامت الحكومه بفتح المدارس ومعسكر الجيوان امام المواطنين وقامت على خدمتهم تقدمت لهم الطعام والشراب والفراش وما يلزم حتى تمكن الجميع بمساعدة الحكومه من اصلاح بيوتهم . كما قام العديد من المواطنين باستضافة عدد من الاهالي المتضررين حتى تمت ازالة اثار الهدم والبناء .
وهذا ولا شك قمة التعاون والتضحية والايثار بين المواطنين والحكومة والمواطنين مع بعضهم البعض وكذلك الحال في الافراح فكان العريس في الماضي يتعب ويشقى ويعمل عدة سنوات حتى يستطيع ان يجمع بعض المال ليتقدم من احدى الاسر خاطبا ولم يكن المال مهما في هذه الحالات فالمهم هو اخلاق الشاب ، ولم يكن يجري اي حديث حول المهر ، بل كان الاهل هم الذين يتعارفون وبعد ان تقوم النساء بالتمهيدات الضرورية يذهب الشاب ووالده طالبا يد البنت من والدها او اخيها .
وكان هناك ما يسمى « بالدزة » وهي « صرة » من الملابس وماء الورد والبخور وثوب وعباءة وفلوس وغير ذلك يرسلها العريس الى عروسه وبعد فترة يتم حفل الزواج في بيت العروس لمدة اسبوع ثم يعود بزوجته الى اهله واسرته .
وهنا تظهر روح التعاون بين الاسر حيث تسارع الاسر الى مساعدة الزوج فتتقدم له الهدايا سواء المادية او العينية حتى يستطيع ان يقف في مثل هذه الظروف دون ديون او مطالب .
وليس الحال في الافراح فقط بل ايضا في الاتراح ... فاذا ما سمع الناس بوفاة احد من ابناء الحي يترك كل واحد عمله ويعود الى بيت المتوفى ويجتمع اهالي المنطقة ويغسلون الميت ويجهزونه ويطيبونه ويحملونه على اكتافهم من منزله الى المسجد ثم الى المقبرة ويظلون مع اهله بعد دفنه للعزاء في منزله لمدة ثلاثة ايام ويتعاون بعد ذلك اهالي الحي لمساعدة اليتيم تماما كملاجىء الايتام في وقتنا الحالي ، هذا اذا لم يكن له اعمام او اخوال . ويساندون اسرته ويقدمون لها كل ما تحتاج .

● وعن بعض الشخصيات الوطنية في تاريخ الكويت قال :
— اتذكر السيدة شاهة الصقر : وهي ابنة المرحوم الصقر المشهور ، عندما تقاسمت هي واخوانها نصيبها من والدهم قالت اريد ان يكون نصيبي الديون المقدمة الى البحارة وانا سأسترد تلك الاموال لي ووافق اخوانها على ذلك حيث كان والدهم يقرض البحارة الاموال ليسافروا ويعملوا بها ثم يعيدونها له بعد عودتهم شاكرين له تعاونه معهم دون ربح او ربا .
وبعد ان وافق اخوتها على ان يكون نصيبها من الارث الديون التي في ذمة البحارة قالت انني سامحتهم لوجه الله تعالى ولا اريد منهم سدادا . وهذه صفة رائدة في الكرم والسماحة .
كذلك المرحوم ابن حوقل من المرقاب كان يقوم بحفر ابار لجمع المياه في بعض المساجد على نفقته الخاصة ليخدم المصلين لوجه الله تعالى . وكذلك المرحوم يوسف الفليج من القبلة كان تاجرا وكان ايضا بمثابة قاض غير معين حيث كان يحل مشاكل الاسر والاخوان والاهل خاصة في حالة توزيع الارث وهو غير تابع للحكومة يصلح بين الاهالي باسلوب مقنع وجميل .
وكانت كلمته مسموعة وانا شخصيا احد هؤلاء الذين حل لهم مشاكلهم حيث استطاع ان يصالحني مع اخوتي في ذلك الحين بسبب عدة امور دارت بيني وبينهم .
وكذلك المرحوم هلال المطيري حيث كان تاجرا يمد الغواصين الصغار والمسافرين بالمال حتى يتمكنوا من العمل والسفر ثم يعيدون اليه امواله دون ربح .
ثم التقينا بالسيد علي احمد الشرقاوي فقال :
الكويت خير في ماضينا والف خير في حاضرنا ، اليوم خير لاننا في عهد الاستقلال ونحن الان في خير من الله حيث يتوفر لنا كل شيء فلم تبخل الدولة علينا بكل احتياجاتنا ومتطلباتنا . فالعلم متوفر من الروضة حتى الجامعة ففي الماضي كان البعض يسافر السنين الطويلة الى الازهر لتلقي العلم وكذلك الصحة فالمواطن في الكويت ينعم بالخدمات الصحية التي توفرها له الدولة كما ان هناك نقطة هامة وهي الامان وهي نعمة كبيرة في بلادنا فقد كانت الكويت وستظل واحة للمحبة والامن والازدهار ونشعر والحمد لله بالامان والحرية وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى وسهر حكامنا علينا وعلى راحتنا .
وهذا الذي نراه اليوم هو امتداد للماضي . ففي الماضي كان اذا ما اصيب احدنا بمصيبة وقف الجميع بجانبه من الامير الى التاجر فاذا ما انكسرت او غرقت سفينة احدنا بعود من سفره لتجد سفينة اخرى قد تعاون الجميع على تجهيزها له لتكون في خدمته وملكه . كان امراؤنا في ذلك الوقت حيث المال غير متوفر كما هو اليوم يقومون بطرق بيوت الفقراء ويقدمون لهم الريالات والدراهم والواحد منهم ملثم الوجه لا يكتشفه الا من يعرفه .
فنحن نعتز بحكامنا بشكل لا مثيل له عبر التاريخ حتى يومنا هذا لانهم يعملون على مصلحة الشعب ويسهرون على راحته وسعادته وتوفير كل متطلباته .
وعن ذكرياته الشخصية قال السيد علي احمد الشرقاوي :
امضيت ٤٠ سنة في البحر بين الكويت والبصرة وكراتشي حيث نقوم بانزال التمر في كراتشي ونحمل الارز ونرسله الى بومباي ونحمل من بومباي الملح الكبماوي (السماد) ونرسله الى النيبار ومن النيبار نحمل البهارات والتوابل والاخشاب التي نبيعها في عدن والمكلا والعراق ودول الخليج ونعود بما نحتاجه الى الكويت وهذه هي رحلاتنا للسفر والتجارة فقد كان للكويت اسطول تجاري مشهور وعلى مستوى عالمي يجول بحار العالم .
وبعد انتهاء موسم السفر نتحول الى موسم الغوص وهو لمدة اربعة شهور تقريبا .
اما ما تبقى من اعمال السنة فنمضيها في صيد الاسماك .
ثم التقينا بالحاج فهد عثمان احمد العثمان الذي قال :
الكويت اسرة واحدة سواء منطقة شرق او قبلة او مرقاب كان البحر يجمعنا دائما وكذلك المقاهي الشعبية القديمة . وقد كان التعاون اساس الحياة لدى الكويتيين فاذا ما هدم بيت احدهم يتعاون الجميع على بنائه واذا ما سافرنا في البحر قام الشباب مكاننا في تلبية احتياجات الاهالي . واذا ما سقط احدنا مريضا فان الجميع يقف بجانبه كل على قدر استطاعته فهم دائما يتعاونون في السراء والضراء . اسرة واحدة لا فرق بين حاكم ومحكوم كما هو الحال في وقتنا الحالي .
كما انني كنت اعمل في استخراج الصلبوخ من صحراء الكويت واحضاره الى المدينه لاستخدامه في البناء وكان ذلك في عهد الشيخ احمد الجابر طيب الله ثراه وكنت اول من قام بهذه المهنة في الكويت ثم انتقلت بعد ذلك للعمل في البحر فقد عملت في الغوص لمدة (٢٠) عاما وعملت في السفر لمدة ٦ سنوات تنقلت خلالها بين عدة موانىء وكان الشيخ احمد الجابر رحمه الله يملك مركبا بخاريا اسمه « بيان » كان ينزل الى منطقة الغوص قبل انتهاء موسمه بعشرة ايام ويقذف بطلقة مدفع في البحر حيث يقفل موسم الغوص بهذه الطلقة . ويطمئن بعد ذلك على عودة جميع الغواصين ويسأل عنهم ويستفسر عن احوالهم ويبارك لهم بسلامة العودة ثم انيطت عملية اطلاق المدفع الى احد ابناء الرومي.
والتقينا خلال هذا الاستطلاع بالحاج ابراهيم علي السبتي الذي قال عن ذكرياته :
كويت اليوم الحمد لله كويت الازدهار والخير وهذا بفضل ما بذله حكامنا من اجل راحة الشعب وتقديم كل ما يحتاجه .
فقد كنا في الماضي نحضر الماء من البصرة الى الكويت في توانكي في السفن وكنا نعاني من نقل هذه الكميات الكبيرة من الماء الى ان رحمنا الله بمصانع التقطير التي وفرت الكثير من الجهد والعرق والمال .
كما انني عملت في السفر لمدة طويلة وقد صادفنا الكثير من الصعوبات حيث كنا نرى الموت باعيننا في الكثير من رحلاتنا البحرية لما يواجهنا في عرض البحر من عقبات واختلاف الطرق مما يؤدي الى ضياعنا لفترات طويلة تصل الى الشهر احيانا ولكن الله من علينا بفضله واراحنا من هذه العقبات فمن الواجب علينا ان نشكر الله على نعمه وان نحافظ على هذه النعم .
وأخيرا التقينا بالحاج عبد الرحمن احمد الصالح الذي تحدث عن اعمال البحر والسفن والغوص وكيف بدأ حياته البحرية وهو صغير السن وكافح من اجل الحياة في ذلك الحين . وعن الشخصيات الكويتيه القديمة التي ساهمت في بناء كويت اليوم قال ابو فهد :
من هؤلاء الشيخ « يوسف بن عيسى القناعي » الذي اسس اول مدرسة اهلية في الكويت تجمع بين العلم الديني والدنيوي وهي المدرسه المباركية عام ١٩١٢ وقد وقف معه في انشاء المدرسة الشيخ ناصر المبارك الصباح والسيد ياسين الطبطبائي .
كما ساهم ايضا في تأسيس المدرسه الاحمدية عام ١٩٢١ وكان هو ايضا ناظرها . وقد انتخب الشيخ يوسف ليكون عضوا في اول مجلس بلدي كان يديره المرحوم سليمان العدساني .
واضاف هناك العديد من الاوائل الذين عملوا على رفع اسم الكويت عاليا منذ القدم منهم عبد الحميد الصانع وعبد السلام شعيب ويوسف المرزوق وسليمان العدساني. وصالح العثمان وراشد عبد الله الفرحان والشيخ عبد الله بن خلف وسيد بن علي سيد وابناء الشملان وغيرهم الكثير الكثير الذين لا نستطيع ان نوفيهم حقهم ابدا .
هذه هي بعض ذكريات الرعيل الاول من الاباء والاجداد الذين عملوا على ايصال الكويت الى ما وصلت اليه الان ولتكن مثل هذه الذكريات دروسا وعبرا لابناء هذا الجيل حتى يكملوا المسيرة التي بدأها الاجداد وان يعملوا بكل ما اوتوا لخدمة الوطن والمواطنين فليست الوطنية أخذا فقط بل هي ايضا عطاء ولا ننسى هنا قول اميرنا المفدى في خطابه التاريخي :

> « ان بناء كويت المستقبل هو التحدي الكبير الذي يجب على جيلنا ان ينهض لمواجهته وينذر نفسه لتحقيقه وعلينا من اجل ذلك ان نشرع في بناء الدولة الحديثة التي تأخذ باسباب التقنية المتقدمة والاساليب العصرية في مختلف مجالات الحياة » .


● السيد علي احمد الشرقاوي

● السيد حمد ابراهيم اسماعيل




● السيد احمد ابراهيم يتحدث للزميل احمد ابو سيدو

● السيد ابراهيم علي السبتي


● السيد عبد الرحمن احمد الصالح

مسابقة الملحق الكبرى

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر
الف دينار كويتي جوائز للفائزين

مساهمة من دار « الراي العام » وكعادتنا في كل عام ، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم الملحق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيزة على كل مواطن ومقيم .
والمسابقة هذا العام تختلف عن مسابقات الاعوام الماضية ، فقد رأينا ان تطرح اسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الاوائل .
وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى نقدية وعينية تبلغ قيمتها الف دينار كويتي .

السؤال الاول :
اختلف المؤرخون حول تأسيس الكويت ، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ انشائها ..
فمتى كان تأسيس الكويت ، ومن هو اول حاكم لها ؟

السؤال الثاني :
روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم اطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن ، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومثال ذلك بناء سور الكويت حيث تطوع الجميع للمساهمة ببنائه .
متى انشىء سور الكويت ؟ وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد ابراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟

السؤال الثالث :
ما اهم حقول البترول في الكويت ، ومتى بدأت اعمال الكشف عنه ، ومتى صدرت اول شحنة من نفط الكويت ؟

السؤال الرابع :
ما هي اول مدرسة في الكويت ، ومتى تأسست ؟

السؤال الخامس :
جرت معركة شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في اي منطقة في الكويت وقعت هذه المعركة ؟ وما اسمها ، وفي عهد اي من الخلفاء الراشدين ؟

السؤال السادس :
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد اي حاكم من حكام الكويت ؟

السؤال السابع :
متى اعلن دستور الكويت ؟

السؤال الثامن :
متى انضمت الكويت للجامعة العربية والامم المتحدة ؟

السؤال التاسع :
متى كان عام الطفحة ، ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

السؤال العاشر :

اذا رام المفاخر لا يبالي بما يلقاه من خطر كبير
فاصعب ما يكون لديه سهل اذا فيه اكتساب للاجور
فللجح المبارك سار قدماً ولم يعبأ بحر في الهجير
فادي القرض محموداً كريماً زكي القلب مغسول الضمير

من قائل هذه الابيات ، وفيمن قالها ، وما مناسبة ذلك ؟

كوبون مسابقة الملحق الكبرى	
الإسم :	
العنوان :	

ارفق الكوبون مع الإجابة
آخر موعد لاستلام الإجابات ١/٣/٨٠

دعوة مفتوحة
لمواليد ٢٩ فبراير
الدعوة للجنسين من مختلف الأعمار

ملاحظة :
تلقينا العديد من الرسائل التي تستفسر فيها اصحابها عن السن المحدد الخاص للاشتراك في هذه الدعوة المفتوحة !
وها نحن نعيد ثانية ما ذكرناه في الاسبوع الاول من ان هذه الدعوة مفتوحة للجنسين ولجميع الاعمار دون تفريق بين خمس سنوات وخمسين ومائة ونحن نرحب بجميع اصحاب هذا النبيه اهلا وسهلا .

هناك العديد من الاشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل اربعة اعوام .. نعم مرة كل اربعة اعوام وليس هذا نوعا من التوفير بل هي ارادة الله سبحانه وتعالى فمن طرائف القدر ان يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو كما نعلم اليوم الوحيد الذي يصادف وجوده كل اربع سنوات . وقصة هذا الشهر — كما هو معروف — حين قام يوليوس قيصر باستلاف يوم من شهر فبراير واضافه الى شهر يوليو ليصبح يوليو (٣١) يوما ويبقى فبراير ٢٩ يوما حيث كان عدد ايام الشهور في ذلك الحين ٣٠ يوما ، وكذلك اغسطس الثامن حين اخذ يوما اخر من فبراير واضافه لشهر اغسطس الذي اسماه باسمه فاصبح فبراير ٢٨ يوما ثم اتفق بعد ذلك على ان يكون شهر فبراير ٢٨ يوما كل ثلاث سنوات و ٢٩ يوما كل اربع سنوات .
وعلى اية حال فقد يكون هذا المولود محظوظا في ذلك حيث انه قد يشعر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد .
واعتقد ان مثل هؤلاء يتحلون بالصبر والهدوء وبرود الاعصاب وعلى اية حال فمثل هذا اليوم سوف نحظى بلقائه هذا العام عام ١٩٨٠ حيث سيكون شهر فبراير ٢٩ يوما وتضامنا من ملحق « الرأي العام » مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩ فبراير فانه يتقدم بهذه الدعوة المتواضعة للاخوة اصحاب السنة الكبيسة من الجنسين .
وستقدم دار الرأي العام هدية خاصة لكل من تحمل شهادة ميلاده هذا التاريخ .
ترسل الرسائل الى ملحق دار الرأي العام — ص . ب . ٦٩٥ — الكويت — دعوة ٢٩ فبراير — مع صورة شخصية .
أخر موعد لتلقي الكوبونات يوم ٢٩ فبراير ١٩٨٠ .
وكل عام وانتم بخير .

كوبون مواليد ٢٩ فبراير
الاسم :
العنوان :
العمل :


● مبنى الادارة والاجتماعات العامة ●

● مبنى كلية الآداب ●

في الاحتفال بالعيد الوطني

جامعة الكويت : كبرى منجزات الاستقلال

كلية التربية

في ضوء حاجة وزارة التربية الى رفع مستوى معلم المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعي ، لما في ذلك من آثار مفيدة في تربية النشء ، استجابت الجامعة لذلك ، بدراسة مشروع إنشاء كلية التربية في جامعة الكويت ، تتولى اعداد المعلمين لمراحل التعليم المختلفة ، وبذلك يصبح المعلمون من الخريجين في مستوى واحد ، كما ترتفع الناحية الاجتماعية والنفسية للمعلم ، وتقضي على الاحساس القديم بالطبقية بين المعلمين ، وذلك فضلا عن اهتمام الكلية الجديدة بالبحوث التربوية ، والتعاون مع وزارة التربية في عمليات التطوير في المجالات التربوية .

وقد شكلت الجامعة لجنة ضمت عدداً من الاساتذة المتخصصين من الجامعات العربية والاجنبية لوضع اطار وخطوات انشاء الكلية ومناهج الدراسة فيها ، وقدمت اللجنة تقريراً ، وفي ضوئه قرر مجلس الجامعة انشاء « مكتب تنفيذي » ليتولى اعداد ومتابعة اجراءات تنفيذ الانشاء ، على ان تبدأ الدراسة في كلية التربية خلال العام الحالي « ١٩٨٠ » .

مركز التقييم والقياس

الجامعة ، كأية مؤسسة تعليمية ذات علاقة بالمجتمع ، في حاجة دائمة لاداء تقييم طلابها في المجالات المختلفة ، حتى يمكنها ان تقيس ما تلاحظه اجهزتها من اداء وتحصيل بالنسبة لما كانت تتوقعه من الدارسين في اقسامها العلمية المختلفة ، فإن وجود المقاييس الخاصة بالنواحي المختلفة ، امر ضروري لمساعدة أعضاء هيئة التدريس في تكوين اختبارات تحصيلية مقننة ، وفي المعالجة الاحصائية العلمية لدرجات الطلبة وتقديراتهم .

ويختص مركز التقييم والقياس بالامور التالية :

١ — تقديم المعونة الفنية لاقسام الجامعة المختلفة في اعداد ما قد تحتاجه من اختبارات لقبول الطلبة بها .

٢ — تقييم نتائج ودرجات امتحانات الطلبة في كل فصل دراسي بما يحقق اهداف السياسة التربوية للجامعة .

٣ — تقديم المعونة الفنية لاعضاء هيئة التدريس في اعداد الاختبارات التحصيلية وتقييم نتائجها ، ومعالجتها احصائياً بما يساعد على ايجاد سياسة موحدة لتقييم الطلبة .

٤ — اعداد المقاييس والاختبارات النفسية لطلبة الجامعة .

٥ — تقديم المعونة الفنية لاعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في اعداد المقاييس والاختبارات التي قد يحتاجونها في دراساتهم وبحوثهم ، وكذلك في المعالجة الاحصائية وتحليل النتائج .

مكتبة الطالب

تيسيراً على الطلبة للحصول على الكتب والمراجع اللازمة لدراستهم ، أنشأت الجامعة مكتبة الطالب منذ سنة ١٩٧٥ لتوفير الكتب والمراجع بأسعار مناسبة ، وقد بدأ المشروع على نطاق ضيق ، فكانت السعة المكانية تمثل قيداً على نماء المشروع ومستوى ادائه ، اذ كانت الكتب تشغل غرفة واحدة في مبنى ادارة الجامعة في الخالدية .

وقد انجزت الجامعة مقراً جديداً لمكتبة الطالب في مبنى كلية التجارة بالعديلية ، مجهزة بالارفف اللازمة ، وبذلك امكن التوسع في الخدمات التي تقدمها ، مع تطوير اسلوب الاداء .

كلية الدراسات العليا

بدأت كلية الدراسات العليا في الاعداد لتتولى الاشراف على نشاطات الدراسات العليا ، وتوجيه البحوث العلمية لمتطلبات خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المجتمع .

اي ان الكلية تشرف على نشاطات الدراسات العليا والبحوث على مستوى الجامعة بمختلف كلياتها من حيث قبول الطلبة ، وأداؤهم في مقررات الدراسة والبحوث وشروط تخرجهم ، ووضع سياسة عامة للبحوث وميزانيتها .

وقد وافق مجلس الجامعه على خطة الكلية للبدء ببرنامجين دراسيين للماجستير في العلوم في تخصص الفيزياء والكيمياء ، وقد بدأت الدراسة في هذين البرنامجين في الفصل الدراسي الاول في العام الدراسي الحالي .



ميزانية الجامعة تضاعفت ١٧ مرة في عشر سنوات

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

للجامعة دور تثقيفي جماهيري ، بجانب دورها في التعليم والبحث العلمي ، لذا توسع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في نشاطه في مجال الخدمات العامة ، بإعداد دراسات مسائية حرة ، وبرامج تدريبية للنهوض بالكفايات الفنية والانتاجية ، فزادت البرامج الى ٢٥ برنامجاً وتجاوز عدد الدارسين الالفي دارس .

وتندرج برامج المركز تحت خمس مجموعات هي :

« اللغات — علوم الادارة — الكمبيوتر — سكرتارية — الفنون التشكيلية » .

في عشر سنوات

نمت جامعة الكويت خلال سنواتها العشر الاولى ، من مؤسسة تعليمية صغيرة قوامها ٤١٨ طالباً ، وهيئة تدريس تتألف من ٣١ عضواً الى جامعة تضم ٧٧٢٠ طالباً وهيئة تدريس قوامها ٣٨٣ عضواً . كما ان ميزانية الجامعة في عامها الدراسي الاول لم تتعد مبلغ « ١٫٣٣٤٫٢٦٤ » ديناراً كويتياً ، في حين وصلت بعد عشر سنوات الى « ٢٣٫٢٢٨٫٧٥٠ » ديناراً كويتياً ، مما يوضح التوسع الهائل خلال هذه الفترة .

تطور كليات الجامعة

حين تأسست الجامعة ، لم تكن تضم سوى كلية العلوم والآداب والتربية إضافة الى كلية البنات الجامعية .

وفي نيسان — ابريل ١٩٦٧ صدر مرسوم اميري بإنشاء كليتين اخريين هما ، كلية الحقوق والشريعة ، وكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية . وفي ٢٠ تشرين اول — اكتوبر ١٩٧١ صدر مرسوم اميري بفصل كلية العلوم عن كلية الآداب والتربية ، كما صدر مرسوم اميري آخر في ٤ كانون أول — ديسمبر ١٩٧٤ بإنشاء كلية خامسة هي كلية الهندسة والبترول التي بدأت الدراسة فيها في السنة التالية .

وتنفيذاً للتوصيات التي انتهت اليها مختلف الدراسات ، صدر مرسوم اميري في ٣ تموز يوليو ١٩٧٢ بإنشاء كلية الطب ، وقد عين عميد لمتابعة تنفيذ هذا المرسوم ، حتى بدأت الدراسة في الكلية الجديدة في العام الدراسي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ ، وفي سنة ١٩٧٧ تمت الموافقة على انشاء كلية للدراسات العليا وتعيين عميد لها .

مباني الجامعة

تشغل الجامعة ، في الوقت الحاضر ، وبصورة مؤقتة ، عدداً من المواقع والمباني المتناثرة ، ففي الخالدية ادارة الجامعة ، وكلية العلوم ، وكلية الهندسة ، وقاعة الاحتفالات الرئيسية في الجامعة ، بالاضافة الى بعض المرافق الرياضية . اما كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، ومعها مزيد من المرافق الرياضية فتوجد في العديلية . وفي كيفان توجد كلية البنات الجامعية . اما كلية الآداب والتربية وكلية الحقوق والشريعة فمقرها الشويخ ، حيث توجد مساكن الطلاب المقيمين ، وعدد من الملاعب ، وكلية الطب . وسوف تتخذ الجامعه باكملها من ارض الشويخ الشاسعة مقراً لها فيما بعد ، وينتظر ان يقام هناك مستشفى تعليمي . ويتوقع ان ينتهي العمل في المباني الجديدة في سنة ١٩٨٢ وتقدر تكاليف المشروع بـ مئتي مليون دينار كويتي .

فلسفة تربوية جديدة

على المستوى الدراسي ، شهد عام ١٩٧٦/٧٥ بدء تنفيذ فلسفة تربوية جديدة ، تتمثل في تطبيق نظام المقررات ، وفي اثر تطبيق هذا النظام في عدد من الكليات بصورة مؤقتة ، عم تطبيقه في سائر الكليات ، نظراً لما يتميز به من مرونة تفي بالحاجات الوطنية ومصلحة الطلبة .

ومن اهداف هذا النظام ترشيد الاعباء الملقاة على عاتق المعلم والطالب ، والتقليل من الاعتماد على امتحانات نهاية العام ، والتركيز على نظام الدراسة على مدار العام الدراسي ، ومن اجل تنمية شعور الطالب بالمسؤولية ازاء اتخاذ القرارات التي تؤثر في حياته الأكاديمية .

من أنظمة الجامعة

نظام الاستماع

لا يجوز لأي شخص ان يحضر بصورة غير رسمية ، محاضرات مقرر جامعي ، اذا لم يكن مسجلا فيه ، الا اذا كان عضواً في الجامعة وحصل على موافقة استاذ المقرر . ومع ذلك ، فإنه يمكن تسجيل الاشخاص الذين لا تتوفر فيهم شروط القبول ، او الاشخاص الذين لا يسعون للحصول على شهادة جامعية من الجامعة ، كمستمعين في المقررات التي يختارونها .

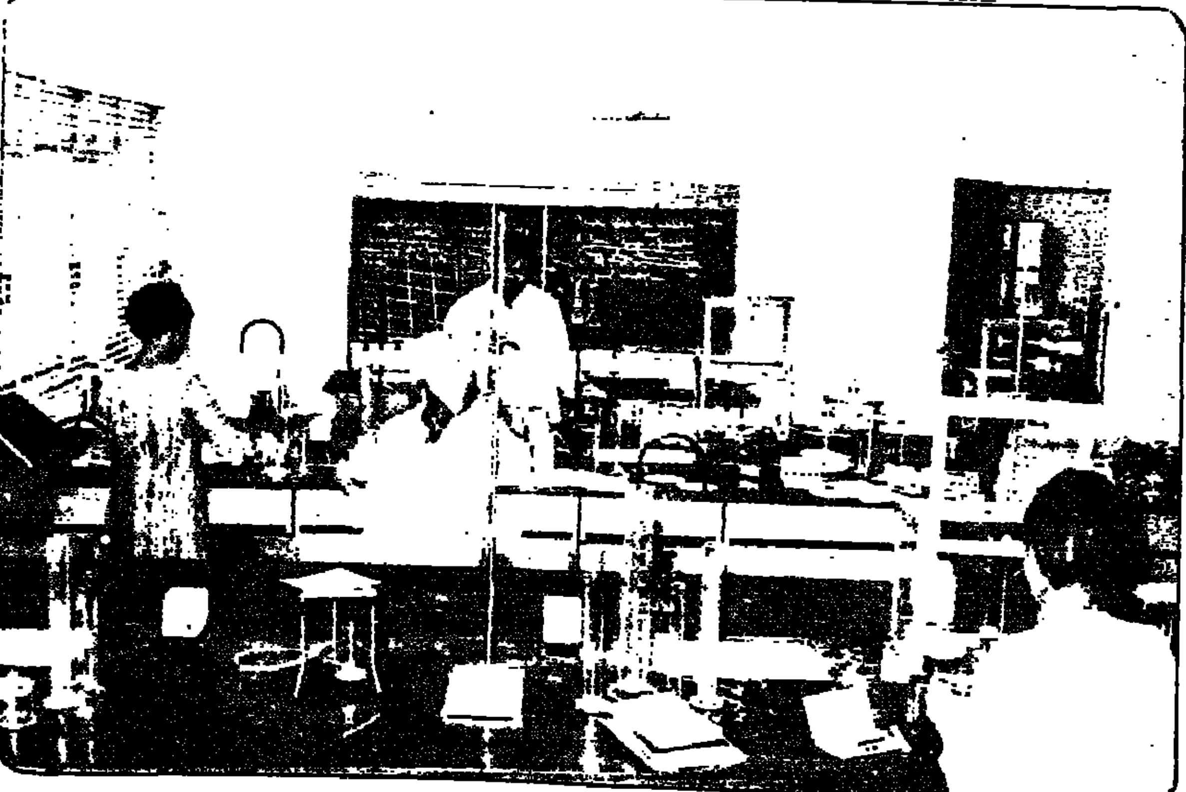
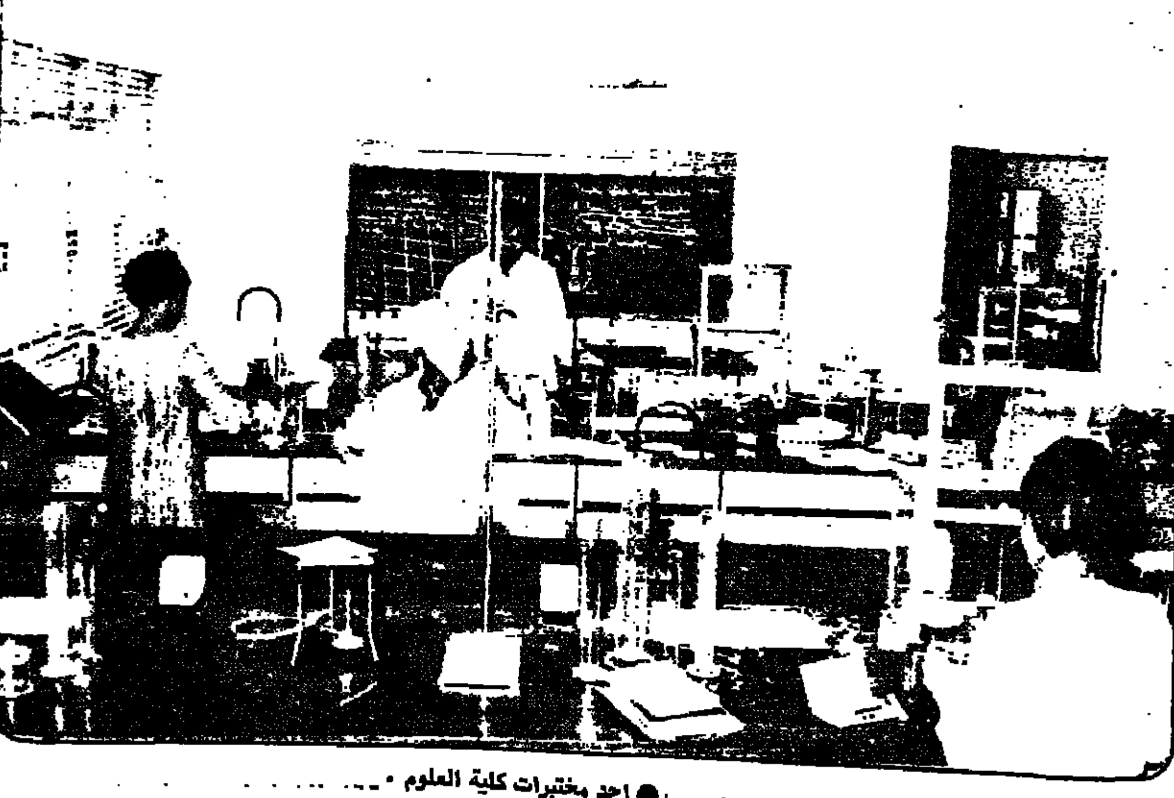
وتتم عملية التسجيل بالنسبة الى هؤلاء في فترة التسجيل المتأخر ، ويخضعون لما تقرره الجامعة من قواعد بشأنهم ، ولا تتم عملية التسجيل الا بعد الحصول على موافقة استاذ المقرر المختص ، ويدفع الطلاب المستمعون بدلا قدره خمسة دنانير عن كل مقرر دراسي يسجلون فيه .

البرامج الدراسية الخاصة

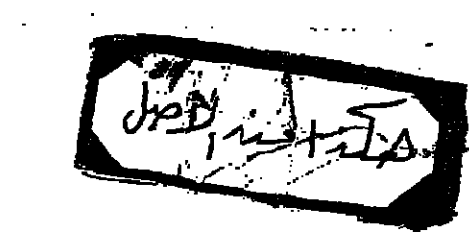
عندما تقتضي الضرورة ، تنظم الجامعة برامج دراسية خاصة ببعض القطاعات الاجتماعية او المهنية ، يكون الغرض منها تقوية القدرات المهنية او الثقافية لهذه القطاعات وتنميتها ، على ان تعين الجامعة مجالات الدراسة والوحدات اللازمة لها ، والشهادة التي تمنح لقاء النجاح فيها ، اذا كانت هذه الشهادة المطلوبة .

الاوراق المطلوب تقديمها عند الالتحاق بالجامعة

- طلب الالتحاق « يوزع من الجامعة »
- كشف درجات الثانوية العامة او ما يعادلها .
- نسخة من شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .
- استمارة حسن سير وسلوك من آخر مدرسة كان بها الطالب .
- اذا كان الطالب موظفاً حكومياً . فيجب ان يقدم شهادة من الوزارة التي يعمل بها يبين فيها انه حصل على اجازة دراسية .
- خمس صور شخصية « قياس ٤×٦ » .



● احد مختبرات كلية العلوم ●

● نادي هيئة التدريس ●



رسالة

اثبت تحليل الدم وجود كمية عالية من الكولسترول فيه .. ولذلك فقد ابتعدت تماما عن الدهون الحيوانية والسكر .. ونتيجة لذلك فقد انخفض وزني ثلاثة كيلو غرامات .
انني الان اشعر بالتحسن .. فهل استطيع ان اعود الى المأكولات الدسمة اللاتي احبها .
من المستحسن ان تكوني في جانب الامان .. ولديك بدائل .. عندك الخبز .. والبطاطا .. والخضراوات والفاكهة الطازجة .. واللحم الخالي من الدهن .. والدجاج .. والسمك والجبن غير الدسم .. ثم الزيوت النباتية .. مثل زيت الذرة .. او زيت الزيتون .. ولا تضعي السكر على المشروبات او على الفاكهة .. وتجنبي كل الحلويات .. أليست هذه القائمة كافية لك ؟

مشكلة السيدة كارتر

أن تكون السيدة أما لفتاة مدللة عمرها ١٢ عاما وفي نفس الوقت زوجة نشيطة لرئيس الولايات المتحدة فهذا عمل غير بسيط كما تقول روزالين كارتر :
لم استطع أن أربي إيمي كما ربيت أولادنا الثلاثة جاك وشيب وجيف فمنذ دخولنا البيت الابيض والجدول اليومي محدد بالدقيقة ويجب ان تحدث معجزة لاجد الوقت الذي ابقى فيه بجانب ايمي .
القاعدة الذهبية الاولى التي تراعيها روزالين هي ان تكون دائماً موجودة عند عودة ابنتها من المدرسة الحكومية .
وهي أول ابنة لرئيس الولايات المتحدة تلتحق بمدرسة حكومية ٦٠٪ من طلابها من الأطفال السود حيث يرافقها حارس خاص وسائق للسيارة .
القاعدة الذهبية الثانية هي ان تحرص على ايقاظها بنفسها في السابعة صباحاً لتناول طعام الافطار معها — ثم تعزف ايمي على قيثارتها من الثامنة الى الثامنة والنصف وفي كل اربعاء تصحبها روزالين الى درس الموسيقا ليتحدثا وقت الراحة لمدة ٢٠ دقيقة .
وتقول روزالين : وبهذا اضمن ان نبقى انا وايمي قريبتين دائماً برغم سفراتنا ومشاغلنا الكثيرة .
وايمي كما تقول فتاة مدللة فمنذ قدومنا الى البيت الابيض انشأ لها ابوها بيتاً اخضر من الزرع والخضرة وسط الحديقة لتمرح فيه مع اصدقائها .
في عيد ميلادها العاشر كان لها حق استضافة ١٤ ضيفا في السولاريوم « مكان حمامات الشمس » بالبيت الابيض الذي اتسخ ببقايا الهامبورجر وجاتوه الشكولاته الذي تفضله ايمي التي طلبت عرض فيلم لفرانكشتين .
في عيد ميلادها الثاني عشر ارتفع عدد المدعوين الى ٣٠ مدعوا .
في هذه المرة طلبت ايمي عرض فيلمين من القصص الرومانسية الخلاف الوحيد القائم الآن بين الام وابنتها هو حول فيلم « ساترداي نايت فيفر » ذلك الفيلم الذي لم تسمح لها امها ابدا بمشاهدته ولا حتى بمشاهدة النسخة المنقحة منه وتقول روزالين اعتقد أنها تكرهني بسبب منعها من مشاهدة هذا الفيلم ولكن خارج تلك الدراما الصغيرة تعتبر ايمي فتاة سعيدة .

طبيبة شاعرة

● دكتورة لم تشغلها مهنتها التي هي بعيدة كل البعد كما يتصور البعض وكما شاع في فترتنا هذه عن الادب ... فكان نتاجها الذي توجته ... بقصائد وخواطر تحمل الصورة الجميلة التي تنقلها الى القارىء .. فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتورة الام العاملة والشاعرة نجوى الصوراني ..

اجرت اللقاء غادة وهبي

● كيف كانت البداية ... بداية الكتابة ؟!
— بدأت اولا دراسة اللغة العربية .. وكنت دائما من الناجحات واللغة العربية غنية ... بالالفاظ .. والمعاني كما تعلمين .
● وبأي الشعراء تأثرت ؟!
— احمد شوقي .. المؤثر الوحيد في نفسي ... ومن الشعراء المعاصرين نزار قباني ... لانه يرضي غرور المرأة وانا كامرأة افضل نزارا .
● مشوارك مع الطب ؟!
— الرفض اول ما قابلته ... في حياتي من الاهل فلم يكن من الممكن ان ابقى سبع سنوات لاصبح طبيبة ... ولكن فجأة غيروا رأيهم .. بعد ان وجدوا عندي الموهبة والجدية ونجاحي كان الدافع لاجبارهم على الموافقة لاكون طبيبة نسائية ..
● د . نجوى كيف استطعت اعطاء الشعر وقته وانت ام وطبيبة ؟!
— « لكل مقام مقال » ... كل شيء له وقته فليس من الممكن ان اقضي وقتي بالعمل .. ولا يوجد هناك وقت فراغ .. وفي الكويت بصورة خاصة الفراغ موجود ... مشاكل الناس التي اسمعها ... استوحي منها الشعر والقصص .
— وهناك دائما الوقت الكافي لكي اوفق بين اعمال المنزل ودوام الطبيبة ... وفي النهاية اجد نفسي وحيدة .. مع اوراقي .. التي لا اشعر ان لي صديقا سواها فهي تتحمل .. ما ارمي به اليها .. وتتقبله .. ولا تفرق بين غني وفقير .. فلهذا اعتبرها صديقتي الوحيدة .
● وماذا عن الدكتورة نجوى المرأة العاملة والام ؟!
— ناجحة مئة بالمئة .. وازاء المجتمع ايضا فالمرأة العاملة ما دامت تحافظ على رونق منزلها ... وواجباتها ... في المجتمع واطفالها ... فهي امرأة عاملة ناجحة بلا شك .. ولكن يبقى شيء ... اسمه « عتاب الضمير » ... وكامرأة عاملة تشعر .. انها ما زالت مقصرة في شيء .. ولكني كأم ما زلت حتى الان محافظة على وقتي وزمني ... الحاضر والقادم .
● والطالبة الجامعية ؟!
— انا احسد كل طلبة الجامعة ، لان المرحلة الجامعية كانت احسن مرحلة في حياتي حيث الطاقة المتدفقة ولا زلت افكر في ان اعود طالبة .
● وكيف ترين الطالبة الجامعية العربية ؟!
— اشعر نحوها بالعطف لانها مظلومة . في مجتمعها وتريد ان تكون شيئا .. ولا تجد امامها سوى جملتين عدم الاختلاط والاتهام بالتطرف .. فعائليا هي مظلومة ... بوجود التناقض بين الجيل القديم جيل الاباء والكهول وبين نظرة الشباب ولا استطيع ابدا ان اطلب من العقل القديم ان يفهمه .. واذا اردنا لفتيات الانطلاق فيجب ان يكون هناك صمام وقاية .
— ولكن اباءنا لا يملكون الثقافة الكافية وهم ينحازون الى القديم ، وصمام الامان هذا نحن لا نملكه .. ولهذا ان الفتاة مظلومة .
● دكتورة نجوى .. لنبتعد قليلا عن الام والفتاة والمرأة العاملة ولنتكلم عن الشعر فما رأيك في ما يكتبه الناشئون ؟!
— الحقيقة ... انا مع كل انسان يبذل جهدا ... ولكن يجب ان تكون البداية .. بالاخطاء .. فالطفل حين يحبو .. ويقع عدة مرات ومرات يحتاج لليد التي تساعده على المشي .. لا على التعثر فلهذا يجب ان نأخذ بيد الناشئين ... ونشجعهم ... وانا معهم .
● ايهما اصعب ممارسة الطب ام كتابة الشعر ؟!
— مهنة الطب متعبة ولكن تعبي اخطه شعرا على الورق ويكون عزائي الوحيد .
● الصحافة العربية في رأيك ؟!
— الدول النامية صحافتها ناشئة ، ادت الواجب واكثر .
● غادة السمان ؟!
— كاتبة يجوز ان اقول عنها متطرفة .. متمشية مع العصر ، افكارها حديثة .. تعيش بحرية .. تلاقي النقاد وتملك حرية الانطلاق غجرية .. رقيقة تكتب وتظهر للناس .. أحاسيسها .. بصدق .
● هل الحب هو الدافع الوحيد للكتابة ؟!
— هو احد الدوافع لانه عاطفة والعاطفة الحلوة هي التي تربط بين البشر او بين انسان وانسانة ... هو ايضا احساس بالعنف والسخط .. هذه العواطف تشكل بعض دوافع الكتابه وليس الحب فقط .
● ما الذي تعنيه لك الكلمات الاتية ؟ : —
● الشعر ؟
— هو الاساس هو كل المشاعر الصادقة .
● يوسف السباعي ؟!
— خسرناه كسياسي واديب ومفكر .
● الفتاة العربية ؟!
— خامة لم يعركها الزمن ولم تمر بالتجارب الكافية لتتحمل كل الظروف .



الأوروبيات بين الزواج والأمومة

كتبت روضة سليم

كلما تطور المجتمع .. كلما تعقدت العلاقات الشخصية .. واهمها الزواج .. وفي العشر سنوات الاخيرة .. ظهرت في اوروبا واميركا .. ظاهرة جديدة .. الام غير المتزوجة وتقبلها المجتمع هناك ببساطة ... وتقبلتها العائلة ببساطة .. وكثيرا ما تجد فتاة تقول انها تريد طفلا .. وفي ذات الوقت لا تريد الزواج .

زاد أيضا عدد العزاب من الرجال ... وبدأت تطفو على السطح .. اسئلة كثيرة .. لماذا الزواج بمسؤولياته .. وتساءلت بعض العائلات الجادة : هل نسقط في القاع ؟ .. ونعيش في الرذيلة ؟ بعض الصحف والمجلات انبرت للدفاع عن الزواج وبعضها عرض موجة الانحلال الحديثة .. وكانما يدعو الى ذلك .
ولكن علينا ان نتأكد دائما .. ان الزواج رابطة مستمرة .. والاسباب واضحة وانسانية .. فالانسان اجتماعي بطبعه والدافع الى ايجاد شريك له اقوى .. وملح .. وبالطبع لن يسمح احد بان يلقي بالمجتمع الى الفوضى .. والسقوط في الهاوية فلا بد من النظام الاجتماعي .. كما ان نظام العائلة هو الوحدة الواضحة لامكانية تربية الطفل .
كما نعرف ان الاب والام يجدان متعة في تربية اطفالهما كما ان اثنين معا يوفران للاطفال الحماية والامن .. بل والعيشة الرغيدة .. اليكم هذا الكلام لفتاة انجليزية غير متزوجة .. ليس ما يهمني هو انني اعيش بمفردي .. انني استمتع بعملي ولدي صديقات واصدقاء كثيرون .
انني اخرج اكثر من صديقاتي المتزوجات .. كما انني اعيش حياة مرفهة اكثر منهن ايضا .. ولكنني احيانا افكر بيأس .. واقول بصراحة ان لا احد في هذا العالم يعبأ بي .. لست ملكا لاحد .. بمعنى لا احتمل ذكر احد .. »
والواقع ان العالم باتساعه .. قد يبدو امام الفتاة غير المتزوجة عالما ضيقا .. كئيبا .. وبالطبع فان الزواج اسهل طريقة للاندماج في المجتمع .. اي ان يكون للفتاة رفيق دائم عن طريق علاقة مشروعة .. ولكن كما نعرف فان الزواج اصبح عملية معقدة وصعبة .. بل لقد ذكر احد السياسيين حديثا ان قدرا كبيرا من اهتمام السياسيين الان .. اصبح يوجه الى العائلة كمؤسسة اجتماعية .. وفي الانتخابات الانجليزية التي جرت اخيرا .. فشلت جميع الاحزاب الرئيسية في تقديم وعود مباشرة .. لتحسين الظروف العائلية .
بل وفكرت جميع الاحزاب ان تعين وزيرا مختصا بشؤون العائلات لكي يرى الى اين ينحدر مفهوم العائلة عند الشباب ويدرس كيفية العلاج — وتوضح الاحصائيات انخفاضا ملحوظا في عدد الذين تزوجوا لمرة واحدة فقط .. كما ارتفعت نسبة الذين يتزوجون في سن متأخرة .. وازداد عدد العزاب .. نتيجة لتفضيلهم عدم الزواج .. واقتناعهم بان الزواج اصبح نظاما باليا ... وارتفعت ايضا نسبة الامهات غير المتزوجات من ٩٪ عام ١٩٧٣ الى ١٢٪ عام ١٩٧٩ .

ان الزواج مؤسسة اجتماعية .. كما هو معروف للجميع .. والمؤسسات الاجتماعية تتغير بالطبع تبعا للاحوال الاجتماعية ... فعلى سبيل المثال كم شدد العائلات الاوروبية التي تعتنق الان مذهب جين اوستين في الزواج والذي كان احد معالم القرن ١٨ . لقد كانت جين اوستن تؤمن تماما .. ان الزوجين يجب ان يتلاءما من ناحية الغنى والطبقة الاجتماعية ..
ان الزواج حاليا كما تقول الدكتورة جيس بارنارد .. عالمة الاجتماع الاميركية يعكس عقد المجتمعات الحالية .. حيث انه لم يعد يمثل مستقبلا واحدا للعائلة .. ولكن اصبح يمثل اكثر من مستقبل لاكثر من فرد .. وهي تقول نحن اصبحنا نسمع عما يسمى زواج عطلة نهاية الاسبوع .. والعلاقات العاطفية المحددة بفترة معينة وكيفيتها اي كعقود الايجار تماما .. وعلاقات حرة تقوم على الارتباطات العاطفية .

والواقع ان اسلوب المعيشة يختلف طبقا للاحتياجات الفردية
ولم يعد احد يتعجب من هؤلاء الذين يفضلون العيش خارج نظم الزواج .. واصبح وجود النماذج التالية وسط العائلات المحترمة .. امرا عاديا :

● مدرس يعيش مع سكرتيرته .. في شقة مؤجرة وهما يعلنان دائما بلا ادنى خجل .. انهما لن يتزوجا ... ولكنهما يفضلان البقاء هكذا .
● صحفية انهت علاقتها بصديقها والتي استمرت ٩ سنوات وقد لامت كثيرا من اصدقائها .. حينما لم يظهروا الشعور المناسب بالحزن .. حينما انفصلت عن صديقها .. السبب انها لم تتزوجه .
● محام في الثلاثينات يعلن انه لن يتزوج ابدا .. لانه يستطيع ان يهتم بنفسه .. ويستمتع بحياته .. ويستطيع ان (يلتقط) صديقة له في نهاية كل اسبوع .
● مدير على علاقة طويلة وعميقة بسكرتيرته المتزوجة .
● مذيعة ابتعدت عن زوجها المحاضر بالجامعة .. لمدة سنة .. لانه كان يريد ان يمضي سنة في اميركا .. وهي لم تقبل ان تترك عملها .. ولذلك فقد اتفقا على ان يعيشا هذه السنة بلا قيود زوجية .
● احدى البائعات .. اعلنت حريتها الكاملة في استقبال من تشاء من الرجال ... حتى تستطيع تربية طفلها بمفردها وحتى تضمن له ولها عيشة رغيدة .. وذلك بعد ان تركها زوجها ليعيش في استراليا « بلده » .
● صحفي شاب .. اعلن انه شاذ جنسيا .. ولن يتزوج بالتالي ابدا .
● ثلاثة اصدقاء يقيمون في منزل مشترك .. يقاسمهم فيه زوجان وطفلاهما .. واصبح من الامور العادية في انجلترا ان يتزوج الشخص مرتين او اكثر .. بينما كان الطلاق في الخمسينات والستينات فضيحة كبرى .. وكانت الرذيلة .. اي العلاقة الزوجية بلا زواج أمرا يحرمه الدين .. والمجتمع .. والقيم والتقاليد .
● تقول كارولين .. التي تعيش مع صديقها المحاسب خمس سنوات بلا زواج .. وهي تعمل فنية بالتلفزيون البريطاني تقول .. « انا وصديقي لا نريد ان نتزوج .. لاننا حريصان بطبيعتنا .. » وعائلتانا تقبلتا وضعنا هذا .. بدون اثارة اية مشاكل .. لقد اشترينا منزلا معا .. ولن نفكر في الزواج .. إلا اذا شعرنا اننا نريد اطفالا .. وقد ننجب اطفالنا بلا زواج » .
● اما السيدة فيكي وهي تعمل طباخة .. وعمرها ٣٥ عاما فقد كان الزواج امرا حتميا بالنسبة لها .. تقول فيكي « قابلت مايك في روديسيا .. وكنت على وشك الطلاق من زوجي الاول .. وعدت معه الى انجلترا .. ومعي ابنتاي .. واشترينا منزلا معا .. مايك لم يكن يريد الزواج ثانية بعد تجربته الاولى .. ولم اكن اريد ان افرض عليه الزواج .. ولكنني كنت في حيرة بسبب ابنتي .. لقد كانتا في المدرسة .. وكانتا تشعران بالحرج اذا سألهما احد عن مايك .. كانتا تقولان .. »
ان مايك ليس والدنا .. ولكنه الرجل الذي تعيش معه امنا .. ولكن في النهاية قبل مايك فكرة الزواج .. وتزوجنا .. »
● والمدير الذي له علاقة بسكرتيرته المتزوجة يلقي بخيانته على النظم المعقدة في المجتمع .. انه يتوق شوقا للزواج بها .. ولكنها تفكر من آن لاخر .. كيف تترك زوجها .. كيف تترك اطفالها .. كيف سيتربون وهم متعلقون بوالدهم بشدة .
والواقع ان الاسلوب الذي يختاره الشباب في اوروبا الآن لا يسهل الحياة .. ولكنه يعقدها اكثر .. ان الانفصال بين المتزوجين يسبب ايضا الما نفسيا .. قد يكون اشد .. كما ان حرية الاختيار تجعل اتخاذ القرار امرا صعبا .. علينا الان .. ان نفكر في النتائج وان نضع القواعد .
وعلاوة على ذلك .. فالطلاق يؤذي تماما نفسية الاطفال ايضا .. ويقول احد نظار المدارس .. من مشاهداتي وتجاربي .. لاحظت ان الطلاق بين الاب والام امر مؤذ تماما للطفل .. ان التلميذ يصبح موزعا بين الاب والام .. موزعا بين المنزلين .. وبالتالي اجد هؤلاء التلاميذ دائما بؤساء وغير سعداء .. على الاطلاق .
سيدتي ان احدا لن يفكر لك .. عليك انت ان تتحكمي في ظروفك .. وعليك ان تستوعبي ايضا تجارب الاخرين .. وتبتعدي عن الاخطاء .. وعن هذه الدعوات الصبيانية التي تأتينا دائما من الغرب .



لقاء مع
الآنسة عفاف أبو صبرة

فتاة عصرية تؤمن بالحجاب

أجرت اللقاء : سهام عبد الهادي



● بعد ان نلت شهادة التوجيهية ما الذي دفعك الى دراسة التربية النسوية ؟

— الظروف القاهرة قادرة على تغيير ما يتمناه الانسان ، وبالنسبة لنا سكان الضفة الغربية مشكلة قبولنا في الجامعات العربية لم تكن سهلة فكل بلد يعطي الاولوية لابنائه مهما كان المعدل الحاصل عليه المتقدم ، وحالت الظروف دون تحقيق ما اتمناه ، وبالرغم من ذلك فأنا غير نادمة لاختياري التربية النسوية لانني حققت نجاحا في عملي وهذا ما يتمناه كل انسان .

● اذا كنت تطمحين ما الذي منع تحقيق طموحك ؟

— انا أؤمن بان ارادة الله سبحانه وتعالى فوق كل شيء .

● هل تفكرين بمتابعة مسيرتك الثقافية كفتاة متفوقة في اللغة العربية ؟

— عندي طموح كبير في تكملة مسيرة الثقافة ولكن هنالك عقبات لعدم توفر الجامعات التي تقبل الانتساب وخصوصا للفتاة العاملة .

● هل تعتقدين ان دراسة التربية النسوية تسهم اسهاما رئيسيا في خلق المرأة (كست بيت) ؟؟

— نعم اوافقك في هذا الرأي شرط ان تكون عندها الرغبة والهواية فهناك اناس كثيرون احيانا لا يحققون من خلال علمهم نجاحا والمرأة هي التي تستطيع ان تخلق من نفسها ست بيت ان هي كرست حياتها لذلك .

● قيل : اقرب طريق الى الرجل معدته ؟

ماراي مدرسة التربية النسوية في هذا القول القديم ؟

— هذا القول فيه بعض التجني على تفكير الرجل لان الرجل خصوصا في عصرنا الحاضر تهمه الشخصية الناضجة والثقافة التي تسهم في التفاهم بين الرجل والمرأة ، ومع ذلك انا لا انكر انها تسهل الطريق وليست اقرب طريق تماما .

● نلاحظ انصراف الناس حاليا عن القراءة والتحصيل وحتى من يعمل في حقل الثقافة نجده منصرفا ايضا عن الثقافة . ما رأي الآنسة عفاف في ذلك ؟

— اتفق معك في هذا الرأي لان وسائل الاعلام في عصرنا الحاضر كالتلفزيون والراديو والسينما وغيرها تصرف الناس عن القراءة لانها تقدم لهم المعلومات بقالب سهل سريع ، ولكن القراءة لا بد ان تكون جزءا اساسيا في حياة كل انسان ويجب غرس حب القراءة في نفوس الاطفال منذ الصغر .

● ما نوع القراءات التي ترغبين ؟

— قراءة القرآن الكريم — وكتب الامور الدينية — والكتب الادبية والشعر — واحب الاطلاع على احدث ما ورد من كتب ومجلات التربية النسوية باستمرار .

● هل تعتقدين ان الحجاب يعيق بعض اعمال الفتاة كالصحافة مثلا ؟؟

— اعتقد ان الحجاب لا يعيق عن اي عمل على الاطلاق ، لان الحجاب على العكس يسهل على المرأة والفتاة الكثير لانها تفرض الاحترام في كل المجالات وتعطي الصورة الحقيقية للمرأة العصرية المسلمة العاملة .

وعن عملها في الصحافة لا يوجد اي عائق للفتاة المتحجبة وتستطيع ان تكون في غاية الاناقة والاحتشام بالحجاب .

● الملاحظ ان هنالك انفصالا واضحا لدى بعض المتحجبات من حيث السلوك فبعضهن يميل الى الغيبة مما يبعد الصغيرات عن الحجاب بالقدوة .

— ارد على ذلك بنقطة واحدة فلكل قاعدة شواذ وان كانت هناك فئة من ضعيفات الايمان فلا تطبق على عامة المتحجبات .

● شروطك بابن الحلال ؟

— ان يكون ابن حلال .

● حكمة تؤمنين بها ؟

— حديث شريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم :

« اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا — واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا » .

● امنية الآنسة عفاف ؟

— ان تتحرر بلادي .



أطفال

عندما يصرخ طفلك ؟

ربما كان هذا سؤالا مهما في الاسابيع الاولى ، وخاصة مع طفلك الاول . ولكن عندما يبلغ عمر صغيرك بضعة شهور فسوف تعرفين اساليبه المختلفة في الصراخ ، وسوف تعرفين ما يدل عليه نوع كل منها .

والشيء الذي ينبغي ان تعرفيه اولا هو ان صراخ الطفل في اسابيعه الاولى لا يدل على شيء خطير . ان اسئلة كثيرة تقفز الى ذهنك .. هل هو جائع ؟ .. هل يعاني من عسر الهضم ؟ .. هل بلل نفسه ؟ هل هناك دبوس يخزه ؟ .. هل هو مريض ؟ ... هل سيصبح طفلا مدللا ؟

والواقع ان صراخ الجوع يختلف عن انواع صراخه الاخرى . ولكنك في اول الامر لا تستطيعين ادراك الفوارق بينها .

والحقيقة ان الطفل في العادة لا يجوع فجأة . فليس من المعقول ان تكون الوجبات التي تشبعه اليوم سببا في جوعه غدا . انه لن يقع في الجوع الا بالتدريج . فاذا كان يتناول زجاجاته فاغلب الظن انه لن يعلن عن جوعه بالصراخ الا بعد ان يفرغها جميعا في كل الوجبات ، ويكون من الواضح انه يتلفت من اجل زجاجات اخرى .. ويستمر هذا الوضع عدة ايام قبل ان يعلن عن جوعه بالصراخ . وهو في العادة يبدأ صراخه قبل وجباته . وكلما ازداد الطفل جوعا كانت يقظته من نومه اكثر تبكيرا . والعادة انه يبدأ صراخه بعد الاكل غير المشبع بعد ان يكون قد استيقظ مبكرا عدة ايام .

وليس معنى هذا ان الطفل لا يجوع قبل موعد وجبته التي تعودها بين حين واخر . ولكن ليست هذه هي القاعدة . انها الاستثناء . وليس هناك ضرر على كل حال في ان تقدمي له وجبته قبل موعدها بنصف ساعة او ساعة اذا كان يبدو جائعا . ان هذا التصرف لن يفسده . اما اذا كان يصرخ مبكرا بطريقة منتظمة فانه يكون في حاجة الى مزيد من الطعام . اما اذا استيقظ بعد وجبته الطيبة بنصف ساعة او ساعة وراح يصرخ ، فالغالب انه غير جائع ، وانه يعاني من سوء الهضم .

هذا ، ومن السهل ان تعرفي ما اذا كان صراخ طفلك راجعا الى البلل . ان قليلا من الاطفال هم الذين يظهرون عدم راحتهم بسبب البلل ، اما غيرهم فلا يهتمون به على الاطلاق . وتتساءلين : هل هو يصرخ بسبب المرض ؟

والطفل يصاب بالبرد وامراض الامعاء في الشهور الاولى من حياته ، ولكن علامات هذه الامراض تبدو في رشح الانف والسعال والبراز غير المتماسك . اما الامراض الاخرى فنادرة . فاذا كان طفلك لا يصرخ فقط ، وانما يبدو منظره العام ولونه متغيرين ، فخذي درجة حرارته ، واعرضيه على الطبيب .

وقد يصاب الطفل بنوبة بسيطة من عسر الهضم . حاولي ان تخرجي الغازات من بطنه حتى ولو كان بعضها قد خرج من قبل .

اريحي الطفل المتألم ما استطعت . ان هدهدته بين حين وحين في الشهور الاولى من حياته لن تفسده ، ولن تجعل منه طفلا مدللا . وليس معنى ذلك بالطبع ان ترفعيه من فراشه في كل مرة يزمجر فيها . ان كثيرا من الاطفال يحدث بعض الضجيج ثم يستسلم للنوم ، وبعضهم يصرخ لبضع دقائق ، وذلك قبل ان ينام .

ولكن .. هل يصبح الطفل دائما لانه مدلل ؟

لا .. وبخاصة في الشهرين الاولين . وحتى بعد ذلك ، لن يكون التدليل الا نتيجة حالة مزمنة .

ولكن لا ينبغي ان ننسى ان الطفل الذي يصاب بالتوتر والارق ، والذي يعاني من المغص ، والذي كان يحمل مرات كثيرة في الشهور الاولى من حياته ، من الممكن ان يواصل صراخه اذا انت لم تحمليه ، حتى بعد ان تنتهي فترة المغص المؤلم بعد الشهر الثالث . والحقيقة ان ذلك قد لا يرجع الى انه طفل مدلل ، بل الى طبيعته المتوترة .

ومع ذلك فمن الافضل بالنسبة لطفل كثير الصراخ بلغ الشهر الثالث من العمر الا نحمله الا عند اوقات الرضاعة . فالطفل كلما كبر اصبح من الصعب رده عن بعض ما الف من عادات .

ومما يساعدك على التغلب على مشكلة مثل هذا الطفل ان تعلقي له بعض اللعب في سريره ، او تستبدلي بالسرير عربة يمكن ان يهز نفسه فيها ، او يهزه الاخرون . كما يكون من السهل نقله الى اي مكان في المنزل يمكن ان يسليه . ان بعض الاطفال المشاكسين قد يحس بالرضا اذا وضع في مكان يستطيع ان يشاهد فيه الناس عن قرب . وبعضهم قد يهدأ في وقت راحته اذا بقي في غرفة منفردة . صحيح انه قد يصرخ لمدة نصف ساعة في المرات الاولى ، ولكنه سوف يتعود الوضع الجديد بعد ذلك .

وحتى في الشهر الثالث او الرابع ، من المحتمل ان يستطيع الطفل تقبل نظام جديد بسرعة اكبر وراحة اكثر ، عندما تكون الام واثقة من نفسها ، هادئة ، ودودا ، ولكنها في نفس الوقت حازمة .

ولنفترض الان سوء الحظ ، الطفل لا يكف عن الصراخ على الرغم من المحاولات التي بذلتها انت وطبيبك . هنا ، لابد ان تفكري ايضا في نفسك .

فانت قد تكونين من ذلك الطراز الذي لا يهتم كثيرا ما دمت قد اطمأننت تماما الى ان طفلك لا يعاني من شيء ذي قيمة ، وبعد ان بذلت كل ما تستطيعين من جهد لتجعليه سعيدا . وذلك شيء جميل . اذا كان هذا هو موقفك . ولكن هناك الام التي لا تشبهك . انها تشعر بالتعب والارهاق ، وتعاني من ثورة الاعصاب اذا سمعت صغيرها يصرخ ، وبخاصة اذا كان الطفل الاول .

فما العمل في مثل تلك الحالة ؟

لابد ان تبذلي جهدك لترك البيت والطفل بضع ساعات لمرتين في كل اسبوع ، او اكثر من ذلك اذا استطعت ان تدبري امورك . اتركي طفلك في رعاية خادمة امينة ، او اخت او جارة اذا كان ذلك ممكنا . وانا اعرف انك سوف تترددين في تنفيذ هذه الفكرة . ستقولين : ولماذا القي عبئي على الاخرين ؟ ثم .. هل اكون مستريحة عندما اكون غائبة عن صغيري ؟ والذي اريد ان تعرفيه ان مثل هذه الساعات لن تكون مجرد متعة لك او هربا من المسؤولية . انها ستكون بالغة الاهمية بالنسبة لك ، وللطفل ولابيه ، لانك اذا استسلمت لهذا الوضع الصعب فربما انتهى الامر بك الى الانهيار او الاكتئاب .

فاذا لم تجدي احدا يساعدك على حل هذه المشكلة ، فلماذا لا تلجئين الى زوجك ؟

اطلبي اليه ان يبقى في البيت ليلتين ، يمكنك ان تخرجي اثناءهما لزيارة بعض قريباتك او صديقاتك ، وله بقية ليالي الاسبوع .

ان الطفل لن يكون في حاجة الى ابوين قلقين ليستمعا الى صراخه كل ليلة .

ادعي صديقاتك ايضا لزيارتك في بيتك .

لا تنسي ان اي شيء يساعدك على الاحتفاظ بالاحساس بالتوازن .. اي شيء يبعدك عن الاهتمام الزائد بطفلك ، هو بلا شك شيء مفيد لك ولطفلك ولاسرتك .

عزيزي الرجل

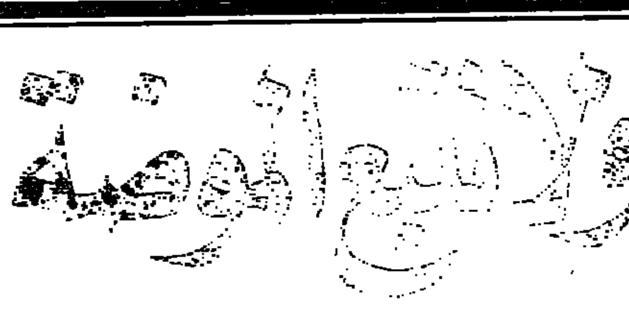
.. لقد اتيت من عملك متعبا وجائعا في نفس الوقت تحلم بوجبة شهية دسمة تتناولها وتنام .

دخلت البيت واعدت زوجتك الطعام رأيت الطعام فصعقت انت لا تحب تناول تلك الوجبة فماذا تفعل ستصرخ تتشاجر مع زوجتك فهي قد اهملتك ولم تعد تهتم بشؤونك حتى الطعام الذي تحبه لم تعد تطبخه وقد تمتنع عن الطعام وتطوي جوعك وتذهب لتنام .

ولكن هل انقلبت الدنيا رأسا على عقب اذا طهت زوجتك طعاما لا تحبه هل فجرت امريكا قنبلة نووية اخرى في منزلكم ؟ لا اظن فالامر لا يحتاج تلك العصبية والانزعاج والثورة التي قمت بها كان بامكانك ان تطلب من زوجتك ان تعد لك طبقا ... لانك لا تحب هذا الطعام بطريقة لطيفة وضح لها اصناف الطعام التي تحبها والاصناف التي لا تحبها ولكن لا تستعمل الصراخ والعصبية فعموما زوجتك انسانة ان اخطأت مرة لن ينهار الكون ... لو اخطأت زوجتك ووضعت كثيرا او قليلا من الملح في الطعام لا يحتاج الامر الى اشعال ثورة بل كل ما يحتاجه الامر ان تذهب الى المطبخ وتحضر بعض الملح لتضيفه الى طبقك ان كان ينقصه الملح او ان تطلب من زوجتك ان تعد لك طبقا اخر لانك لا تستطيع تناول الطعام لكثرة الملح فيه بكلمة لطيفة وبهدوء ستسعد زوجتك ولن تثير اعصابك او اعصابها .

ليلى ...

أميرة والأناقة الموضة



الاميرة ماري كريستين .. زوجة الامير مايكل من العائلة الملكية الانجليزية .

بدأ الجمهور الانجليزي يتعرف عليها في صيف ١٩٧٨ .. حيث خطبت للامير مايكل .. امير كنت ....ثم تزوجته اخيرا .. وانجبت الامير فردريك .. ومنذ ان انضمت ماري كريستين للعائلة الملكية .. اصبحت مشهورة باناقتها .. وحبها للظهور في المجتمعات .

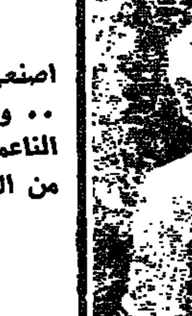
ولقد تلقت كريستين تعليمها في استراليا .. وهي تحب الرياضة وخاصة التنس .. وهي تحب الملابس الفضفاضة .. والاكمام (التركيب) .. والفساتين ذات الوسط المحدد .. وبعجبها الطول (الميدي) .. وبخصوص اتباعها الموضة تقول « كريستين » « .. لا اجري وراء الموضة .. ولقد تغيرت ملابسي قليلا في العشر سنوات الاخيرة » .

ويجب ان يكون للسيدة اسلوب في ارتداء الملابس ... لا ان تتبع الموضة بحذافيرها .







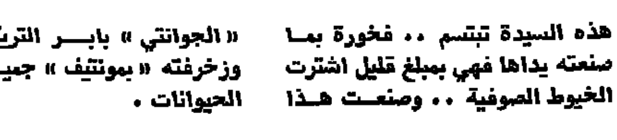
بنفسك



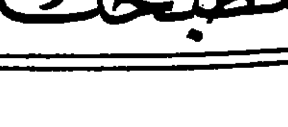
اصنعي بنفسك هذا الجاكيت .. وهو من الخيوط الصوفية الناعمة .. تزينه « بانده » من الامام .. وعلى الجيوب .. وعلى الاكمام . ويقفل بصف من الازرار .. اما اللون .. فهو الازرق الفاتح والوردي .

ابتسامة

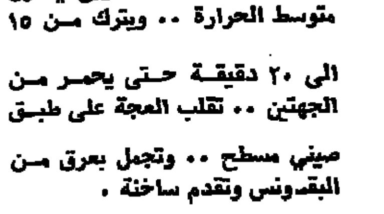




هذه السيدة تبتسم .. فخورة بما صنعته يداها فهي بمبلغ قليل اشترت الخيوط الصوفية .. وصنعت هذا « الجوانتي » بابر التريكو .. وزخرفته « بمونتيف » جميل لاحد الحيوانات .



مطبخك



عجة مصرية

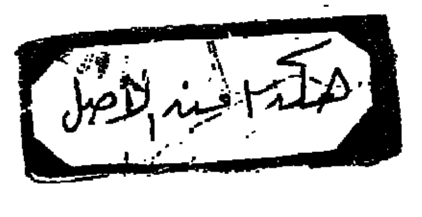


المقادير :

٤ بيضات
١ بصلة صغيرة
١ ملعقة حلو من بقدونس مفروم .
١ ملعقة حلو من نعناع مفروم او ملعقة شاي من نعناع جاف .
ملح ، وفلفل .
١ ملعقة كبيرة من السمن .
٤ ملاعق كبيرة من اللبن .

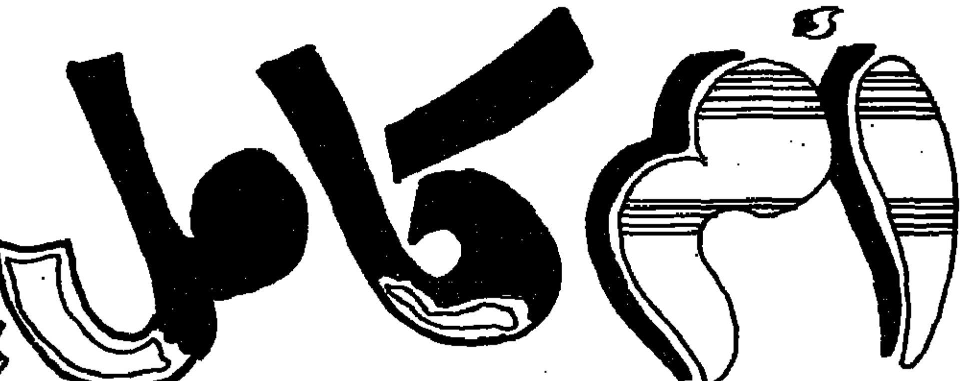
الطريقة :

يوضع البصل المفروم في السمن حتى يصفر لونه .. ثم يضاف اليه البقدونس والنعناع المفروم .. ويقلب معه لمدة دقيقة .. يضاف البيض بعيدا عن النار الى البصل والبقدونس والنعناع بعد تصفية السمن منه .. ويتبل الخليط بالملح والفلفل .. ويضاف الى اللبن ويقلب الجميع ... يسخن السمن في وعاء مناسب .. ويصب فيه خليط البيض ويحمر من جهة .. ثم يقلب ويحمر من الجهة الاخرى .. او يزج في فرن متوسط الحرارة .. ويترك من ١٥ الى ٢٠ دقيقة حتى يحمر من الجهتين .. تقلب العجة على طبق صيني مسطح .. وتجمل بعرق من البقدونس وتقدم ساخنة .



لقاء



أم كامل : رفضت العائلات مصاهرتي

دمشق — خاص با لملحق

كما في الكويت حيث يؤدي الفنان الكبير « عبد العزيز النمش » ، دور السيدة الثرثارة ، هذا الدور الذي لا يستطيع تأديته الا فنان اصيل ، يوجد في دمشق فنان كبير من جيل الرواد لعب على مدى اربعين سنة دور « ام كامل » تلك الشخصية الشعبية المعروفة تماما لكل بيت في سوريا والاقطار المجاورة سواء من خلال الاذاعة او التلفزيون او المسرح .

لقد تميز هذا الفنان بصوته الواضح ونبرته الشعبية واسلوبه الكوميدي الساخر حتى انه صار القاسم المشترك لكل سهرة فنية .

ومن خلال لقاء معه « او معها » نعرف ان .

أنور البابا أو « أم كامل » من مواليد الثلاثاء ١٢ نيسان ١٩١٥ في اسرة متوسطة الحال من حي « القيمرية » وهو احد الاحياء الاكثر شعبية بدمشق .

عاش مع والديه واشقائه في منزل عربي واسع كانت كل غرفة تضم اسرة عم من أعمامه الاربعة ، احدهم حسني البابا وهو والد نجاة الصغيرة وسعاد حسني .. وعندما اصبح في الرابعة من عمره ذهب الى « الخجا » وبعد ما امضى قرابة العام اخذه والده ذات صباح الى « الكتاب » وقال للشيخ « اللحم لك والعظم لنا » .

في الكتاب لمع انور البابا بين زملائه ، وكان شيخه يسميه « الفصيح » ربما لانه كان يتمتع بلفظ متميز سليم ، وهناك ظهرت اولى الاشارات الى بدء تفتح موهبته في الالقاء حيث كان يلقي منفعلا بكل جوارحه ، وكان يحوز اعجاب الجميع فصار نجم المدرسة خطابة والقاء .

كان والده فقيرا مما اضطره في احدى المرات الى بيع مفاتيح المنزل ليشتري بثمنها بطاقة دخول الى السينما ثم يلقى بعدها عقابا حازما .

لم يتم دراسته الاعدادية ، وقبل ان يضطره الفقر الى ترك المدرسة كي يساعد والده كان يعمل بائعا متجولا في الاسواق ، وكان عليه ان يحترف هذا العمل .. لقد حاول والده ان يدفعه الى العمل عند احد الحلاقين ثم في صنعة تلبيس المعادن لكنه لم يفلح في كل هذه المحاولات .

ترك المدرسة وفي قلبه غصة ولم يتمكن من المتابعة .. يقول عن تلك الفترة :

« لقد تفتحت فيها موهبتي للفن بشكل واضح ، لكني احسست كأن هذه الموهبة كادت ان تزول .. » لكن الفن في اعماقه كان اقوى من قمع الظروف لقد عمل أخيراً عاملا « للنول » واستمر ثلاث سنوات وأثناء ذلك لم يمت اندفاعه نحو الفن .. وذات يوم قرأ اعلانا عن مسرحية فهرع الى صاحب الاعلان وكان « انور المرابط » وعبر له عن رغبته وهوايته الفنية فأعطاه المرابط دوراً في المسرحية وكانت تلك اول مسرحية شبه متكاملة يشترك فيها انور البابا عام ١٩٣٧ .

لقد قرر انور في مرحلة من البدايات ترك التمثيل الذي لا يطعم خبزا من اجل ان يحصل على لقمة العيش الا ان انقطاعه عن التمثيل لم يدم طويلا .. صار التمثيل في دمه ولم يستطع التخلص من هذا الدم .

ويقول انور البابا :

جمعتني مع المرحوم حكمة محسن (ابو رشدي) ندوة فنية زجلية عام ١٩٤٥ حيث كنت مولعا بالزجل وخاصة الغنائي منه ، وقد قدمت للاذاعة السورية في تلك الفترة العديد من الاغاني ، وكان المرحوم حكمة زجالا وجدانيا قل من يجاريه بزجله .. وبدأنا العمل المشترك والثنائي ، واشتهرنا بالتمثيليات الشعبية التي كنا نقدمها في اذاعة دمشق ، وكنت العب دور « أم كامل » زوجة « ابو رشدي » في أغلب الاحيان .

★ ما هي قصة « أم كامل » ؟ من اكتشفها وكيف .. ؟

في عام ١٩٤٨ كتب الزميل عبد الهادي الدركزلي اول تمثيلية شعبية تقدم للاذاعة ، وكان من جملة شخوصها شخصية امرأة عجوز اسمها « أم كامل » ، الفتيات اللواتي كن في فرقتنا « الفرقة السورية للتمثيل والموسيقا » عجزن عن أداء هذا الدور فأقنعت زملائي باستطاعتي القيام به ، وكان ما اردت .

بعد اذاعة هذه التمثيلية التي تركت صدى بعيد المدى بين المستمعين وخاصة شخصية المرأة العجوز الثرثارة التي اوحت للمستمع انها امرأة حقيقية من حي شعبي ، بعد هذا الصدى عمد المؤلف الى جعل شخصية « أم كامل » محور جميع تمثيلياته ، وكان اعجاب الجمهور بهذه الشخصية يزداد يوما بعد يوم .

★ ألم تلاق صعوبات واحراجات في تمثيل شخصية « ام كامل » ؟

— الصعوبات والاحراجات التي واجهتني من جراء تقمصي لهذه الشخصية لا تعد ولا تحصى ، يكفي ان اقول أن كثيرا من « العائلات » — رغم اعجابهم بي كفنان — رفضت مصاهرتي بحجة ان ام كامل « بتخوف » .. الى ان قيض الله لي معجبة بنت حلال تزوجتها .

★ ما رأي انور البابا بـ « ام كامل » .. ؟

— انور البابا لا شك انه يعتز بام كامل لانها شخصية متفردة ومدرسة كما يقول الكثيرون — وقد ادت دورها الاجتماعي خير اداء .

★ هل ماتت ام كامل .. ؟ واين هي الان ؟

— « لن تموت ام كامل » طالما انها موجودة في كل بيت تقريبا ، واذا كان هناك مسؤولون عن مجالات فنية في هذا البلد لا يدركون التأثير الذي تتركه هذه الشخصية في نفوس المجتمع فليس هذا ذنب ام كامل

★ لنعد قليلا الى اول تجمع مسرحي اذاعي بدمشق ..

اسسنا الفرقة في بداية الاربعينات ، وفي عام ١٩٥١ انضم الى الفرقة المرحوم حكمة محسن واخذ يقدم لهذه الفرقة من روائع كتاباته التي منحته عن جدارة صفة « القصاص الشعبي » وقد اكتملت الفرقة بشخصية « ابو رشدي » التي كان يقوم بها هو نفسه .

ان الشخصيات المتنوعة والموضوعات الانسانية التي كانت تقدمها هذه الفرقة في الاذاعة او على المسرح جذبت حولها المستمعين في كافة الاقطار العربية .

اذكر من مؤسسي الفرقة تيسير السعدي (صابر) وفهد كعيكاتي (ابو فهمي) وانور المرابط .

★ سينما ، مسرح ، تلفزيون ، اذاعة اي مجال تفضل ؟

— عملت في جميع المجالات الفنية ، ولكن يبقى المسرح بالنسبة الي المجال الاكثر صدقاً والاكثر صعوبة في نفس الوقت .

★ آخر الاخبار .. ؟

الان منشغل في الاشتراك ببعض المسلسلات التلفزيونية حيث صورت في اليونان مسلسل (ليلى والبراق) ، وفي ابو ظبي مسلسل (بأم عيني) ، واستعد لتصوير مسلسل (احمد باشا الجزار) في قطر .

والان : هل يمكن ان نقترح التقاء الفنانين النمش ، وام كامل في عمل مشترك ؟

المسرح هو الأكثر صدقاً والأكثر صعوبة






وجه
عبد الرحمن العقل
أنا أيوب

قابلته في الاحتفالات النهائية بمناسبة انتهاء السنة الدولية للطفل والفنان عبدالرحمن العقل من الفنانين المحتكرين لجميع حفلات الاطفال في الكويت — فأية حفلة تقام للاطفال يكون عبد الرحمن العقل عريفاً لها حتى حفلات اعياد الميلاد الخاصة لابد وان يتواجد فيها والفنان عبد الرحمن عضو مسرح الخليج العربي وهو معروف لدى جميع الاوساط المهتمة بالطفولة باسم (ايوب البطل) نسبة الى دوره في مسلسل (الابريق المكسور) الذي بث مرتين من تلفزيون الكويت وملفه الخاص في ارشيف ادارة المسرح يبوح لنا بالاسرار التالية :

● الاسم : عبد الرحمن صالح العقل

● الميلاد : عام ١٩٥٥

المهنة : مدرس لغة عربية

● الحالة الاجتماعية : غير متزوج

● المهنة الحالية : يؤدي الفترة الالزامية.

والفنان عبد الرحمن العقل من الفنانين الذين لاتفارقهم الابتسامة ابداً وهو محبوب من الصغار والكبار معاً وقد بدأ كأي فنان آخر انطلق من الاندية الصيفية والمدارس والمسارح المؤقتة وكان ذلك عام ١٩٦٣ - وفي عام ١٩٦٧ ظهر عبد الرحمن العقل في العالم الفني كفنان محترف وكان ذلك في مسرحية فكاهية اسمها (نعجة في المحكمة) .

(فلوس ونفوس) ومسرحية ١، ٢، ٣، ٤ بم

● وفي نطاق الشاشة الصغيرة كانت له هذه الاعمال : —

الشاطر حسن ، الحصاد المر ، الابريق المكسور ، ثم الى اين .

● ومشاركة العقل في الاذاعة كانت في الاعمال التالية .

من حياة بحار — وبرنامج اساطير شعبية .

ورغم ان عبد الرحمن العقل اشترك في كثير من المسرحيات والاعمال التليفزيونية الا ان دوره في مسلسل الابريق المكسور — اخراج حمدي فريد — وهو دور (ايوب البطل) صار سبب شهرته واصبح معروفاً به اينما ذهب .

● وفي احدى المداعبات الفنية صرح عبد الرحمن العقل بأنه الفتى الاول ولكن محمد المنصور يشاركه في هذه النوعية من الادوار .

● ولقد تألق عبد الرحمن مؤخراً في مسلسل انهم يكرهون الحب (اخراج حسين الصالح) عندما مثل دور الشقيق (المهزوز) اخلاقيا ثم صقلته الاحداث ليتحول من شاب طائش مستهتر الى شاب عاقل متزن يحفظ كرامة اسرته بعد والده . كما سبق له وان تألق في ثلاثية فهد العسكر وجحا واعمال تليفزيونية كثيرة .

● والفنان العقل رحل كثيراً مع الفن المسرحي — سواء مع مسرح الخليج او مع مؤسسة البدر لعرض الاعمال المسرحية الى كثير من الدول العربية فلقد سبق وان مثل الكويت في سوريا ولبنان بمسرحية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بم ثم ضاع الديك — ومسرحية ضعنا بالطوشة وفي لبنان والقاهرة بمسرحية (رجال وبنات) وعندما يتذكر عبد الرحمن العقل ماضيه الفني فانه يمحو من ذاكرته دوره في مسرحية (ابو عكاريش) من انتاج مسرح السور

● واذا ما جلست مع الفنان (ايوب البطل) وسألته الى اين ذهب باعكاره — رد عليك — بسرعة — بقوله :

اريد ان اعمل في السينما لكن بعيداً عن قصص (الصمت والبحر) اريد قصة حديثة تعالج موضوعا حساساً وما اكثر هذه المواضيع لدينا — لكن اين المنتج ؟

وعن ذكرياته مع المرحوم الفنان صقر الرشود فطالما ردد عبد الرحمن كلمة وفاء لهذا الفنان الذي كان دائما ينير الضوء الاخضر مصحوباً بالتعليمات الفنية عندما يسند اليه اي عمل فني جديد .

ولقد لفت نظري عبد الرحمن وهو في ملابس السندباد البحري في حفلة الجمعية الثقافية النسائية التي اقامت مهرجانا للاطفال واردت مداعبته فقلت لماذا لم تتزوج حتى الان يا بطل ؟؟

نظر الي من اسفل عمامة السندباد وابتسم وقال : —

لن اجيب على هذا السؤال : —

تواشيح

من الأثقال الى الإنشاد

من بين نشاطات التليفزيون الاخيرة — دعوة فرقة الانشاد الدينية السورية الى الكويت للمشاركة في الاحتفالات الدينية التي اقيمت بمناسبة المولد الشريف — وفي اروقة الاذاعة لفت نظري مجموعة من الاشخاص عددهم سبعة يلبسون الجلباب والطربوش ويضع كل منهم (شالا) على الكتفين — وكان المنظر غير مألوف للجميع — وتبين في الحال انهم فرقة الانشاد الدينية التي يرأسها المنشد الديني حمزة شكور — والطريف في الامر ان افراد الفرقة يطلق عليهم بحق كلمة (الطاعة العمياء) فهم لا يتكلمون ولا يصرحون بشيء الا بامر من رئيسهم (شكور) — ولقد تعجبت في اول الامر — ولاحظ رئيسهم تعجبي فقال على الفور .



ان جميع الفرقة تمتاز بالاخلاق الحسنة والطاعة وهذا اول الشروط التي يقبل على اساسها العضو الجديد المتقدم الى رابطة المنشدين والتي تأسست في دمشق عام ١٩٧٤ ورابطة المنشدين السورية تتكون من ثلاث فرق : —

١ — فرقة حمزة شكور

٢ — فرقة توفيق المنجد

٣ — فرقة سليمان داود

● والرابطة ليست على المستوى المحلي فقط بل هي فريدة من نوعها في العالم العربي — وتضم فرقة موسيقية شرقية تشمل على (ناي ، مزاهر ، نقارات ، صنوج ، قانون وعود) بجانب بعض الدراويش الذين يرقصون اثناء العرض — ومن بين نشاطات رابطة المنشدين يقول حمزة شكور واحد المسؤولين والرئيس الفني وامين سرها :

— اشتركت الرابطة في (مهرجان الخريف) على اوبرا فرنسا عام ١٩٧٦ وبحضور (٢٣) دولة مشاركة لمدة ٢٢ يوما قدمت الفرقة الدينية ١١ عرضا قوبل بالترحاب .

● وفي طرابلس — بيروت قدمت الفرقة ٣ عروض ناجحة ايضا هذا بجانب الاشتراك في المسلسلات الرمضانية مثل مسلسل (يا الله) ٣٠ حلقة ومسلسل (رفيق النور في عمان) ٥٢ حلقة .

ورابطة الانشاد السورية تولى دعم من رئيس الجمهورية ويشرف عليها وزير الاوقاف محمد محمد الخطيب ووزيرة الثقافة الدكتورة نجاح العطار .

● والفرقة الدينية زارت الكويت لاول مرة — وقد اشتركت في حفلات دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف وفي احتفالات المهرجان الخليجي الاول كما سجلت الفرقة مجموعة كبيرة من التواشيح والتراتيل الدينية للاذاعة وتشترك الان في احتفالات لعيد الوطني التي تبدأ الليلة في لكويت .

● وقد اتفق السيد / وكيل الوزارة صالح شهاب مع الفرقة للمشاركة في احتفالات الترويح السياحي القادم واقامت الفرقة ايضا حفلتين في المعهد العالي للموسيقا .

● وفرقة الانشاد تؤدي تراتيلها بدون موسيقا ويعتمد افرادها على اشارات وتلويحات رئيسهم فقط في تادية النغمة التي تتغير كثيرا بين حين واخر .

● والفرقة تتكون من : —

١ — حمزة شكور رئيسا

٢ — سليمان الخشن

٣ — عدنان المغير

٤ — احمد السربا

٥ — عبد الله شكور

٦ — خالد العلاوي

٧ — محمد المليخي

● ومن بين شروط الانضمام الى رابطة الانشاد الدينية السورية

١ — ان يمتاز العضو بالخلق الجيد

٢ — ان لا يكون العضو منتميا لاية فئة او جماعة .

٣ — ان يكون صوته حسنا وجميلا .

● ومن المشروعات المستقبلية للفرقة : —

الدعوة التي وصلت الى الفرقة من البطل العالمي المسلم (محمد علي كلاي) للمشاركة في افتتاح المسجد الذي تم بناؤه في شيكاغو اخيرا .

رئيس الفرقة في سطور

١ — تعلم فن الانشاد الديني وعمره (٥ سنوات)

٢ — اول تسجيل له في الاذاعة السورية كان عام ١٩٥٢

٣ — نشأ وتربى في بيت الملحن المغربي المقيم في دمشق (سعيد فرحات) حتى بلغ الثانية عشرة من عمره .

٤ — الف فرقه من تلاميذ المدارس للانشاد الديني في الافراح والمواسم الدينية

٥ — في عام ١٩٦٦ فاز ببطولة جمال الاجسام ورفع الاثقال

٦ — في عام ١٩٦٧ الف اول فرقة محترفة

٧ — عمل في وزارة الثقافة مطربا في المسارح يغني الاغاني الاندلسية ثم عمل في فرقة (امية القومية للفنون الشعبية)

٨ — سجل اسطوانتين تحتويان على ١٥٠ موشحا دينيا بعضها من الحان زكريا احمد وعدنان ابو الشامات .

● والشاعران مصطفى عكرمة ومحمد حمزة هما اللذان يكتبان الاشعار الدينية للفرقة بجانب استعانة الفرقة بالاشعار القديمة سواء كانت اندلسية او دمشقية .

● وقبل ان ينهي حمزة شكور كلامه اشار بيديه لافراد فرقته فتسرب صوت عذب جميل واخذ ينشد ، ويقول : —

يا ليلة القدر — يا ليلة لم يزل في الدهر — يعمرها رب العباد بها فضل واحسان .

عيد السلام وردة الاعياد — يوم به ولد النبي الهادي .

يوسف قاسم والإبحار في الصيدلة والفن

من الديوانية في الكويت الى التلفزيون في البحرين

ن الضيوف الذين حضروا يوم كريم الفنان العربي الذي اقامه سرح العربي فنان لايوجد من يعرفه سواء من الفنانين النجوم ذين قادوا الحركة الفنية كويتية من البداية أو من انين الذين تسلموا الأمانة من د — الجميع يعرفونه ترمونه — انه الفنان الذي ى اكثر من عشرين سنة في اليس الفن في الكويت ... سف قاسم علي .

بو يعقوب يجيد أكثر من مهنة حرفة فنية اجادة تامة — فهو ندس في الديكور ورسام كيلي وصيدلي يحمل شهادة في نيع الأدوية الطبية وموسيقي تدر في العزف على العود لكمان .

أنه من أولئك الأوائل الذين عوا في اكثر من ميدان .

عام ١٩٥٦ كانت ديوانية والد / يوسف قاسم علي تفتح وابها لجميع الفنانين وكانت تقى الشعراء والأدباء وأهل سرح كل ليلة ، ومع الرعيل

الاول — يقول يوسف قاسم — سرت على درب الفن أتيم ديكورات المسرحيات — وأعزف الموسيقا وأصف الدواء للمرضى . وارسم اللوحات لتزين بها المنازل والمسارح — وحتى يومنا هذا لا يخلو مسرح في الكويت أو منزل فنان أو فنانة إلا وعلى جداره لوحة من لوحاتي .

وأبو يعقوب كان قد ترك الكويت في عام ١٩٧٦ إلى البحرين وحصل على الجنسية البحرانية ويعمل الآن رئيسا لقسم الديكور في تلفزيون البحرين — وعن النشاط المسرحي هناك يقول : — المسرح في الكويت متقدم عنه في البحرين ويوجد في البحرين مسرحان فقط هما مسرح (اوال) وهو احد اسماء البحرين في التاريخ القديم ويعني « أرض الخلود » . واما المسرح الثاني فهو مسرح (الجزيرة) . لذلك تقل الأعمال الانتاجية المسرحية أما الأعمال التلفزيونية فهي مناسبة . ويوجد في تلفزيون البحرين ٣ ستوديوهات أحدها يتسع لتصوير أربعة مشاهد في أن واحد ومع ذلك يجري انشاء ستوديو جديد . أما قسم الديكور فهو يضم (١٧) فنيا من مختلف المهن تحت رئاستي

ماهي حكايتك مع الرسم التشكيلي ؟

العمل في الديكور أنبت موهبة الرسم في ذهني وقد أتيحت لي الفرصة للعمل مع باقي الفنانين التشكيليين الآخرين . ورغم كثرة ما أنتج من لوحات لم أقم معارض خاصة حتى الآن رغم أن أقل لوحة من لوحاتي بيعت بسعر ٦٠٠ دينار للوحة الواحدة ومن أشهر اللوحات لوحة (الترس وصانع الشباك وصانع السفن) . ويضيف أبو يعقوب : رغم أني من مواليد ١٩٢٨ إلا أن شبابي دائما يتجدد كلما وضعت قدمي في أرض الكويت الطيبة . وأنا مازلت أتمنى خدمة وطني الكويت بجانب خدمة وطني البحرين ولن أنسى بعض من ساعدوني في تنشيط هواية الرسم عندي — وهو الانسان الذي وقف بجواري ببيع لوحاتي في معارضه ولا يتقاضى مني المقابل انه الأخ / فاضل عباس مقامس .

وفي ذكرى الأيام الجميلة التي قضيتها في الكويت ، أذكر نشاطي في (بيت البدر) عندما كنت أشارك في صنع ورسم وسائل الايضاح ورسومات الكتب التي تؤلف في الكويت وكان معي الزميلان صفوت كمال واحمد البشر كما عملت فترة ليست بقصيرة في قسم الديكور بتلفزيون الكويت وكنت من الرعيل الأول في المسرح الشعبي .

وحكايتك مع الصيدلة ... ؟

في شبابي تعلمت الانجليزية في الجامعة الامريكية — وكنت من الأوائل — فذهبت في بعثة لدراسة فروع الطب الدوائي وأخذت شهادة صيدلاني مع التصريح بتركيب ومزج الأدوية الطبية .





مذكرات بحار سبق وان قدمت على شكل (تابلوه) غنائي في العيد الوطني الماضي وكانت من تأليف الشاعر محمد الفايز وغناء الفنان الكبير شادي الخليج ومن الحان الفنان المبدع غنام الديكان .

وقد سجل التليفزيون في الاسابيع الماضية اوبريت عن مذكرات بحار على شكل لوحات فنية رائعة تشارك في التشكيل مجموعات كبيرة من طلبة وطالبات المدارس منها مدرسة ثانوية يوسف بن عيسى ومدارس البنات الاخرى .

وقد وضعت كافة الامكانيات المتاحة وبفزارة لهذا العمل الاستعراضي الكبير ويخرج هذا العمل الغنائي محمد السنعوسي الذي انقطع فترة طويلة عن الكاميرا بسبب مسؤولية العمل الاداري .

ويعرض هذا الاوبريت الذي ضم مجموعات تصل الى ٥٠٠ طالب وطالبة غدا بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر .

لقطات

● سيري باسم الله سيري
يا سفينتنا في طريق الخير عاللى واشرحينا

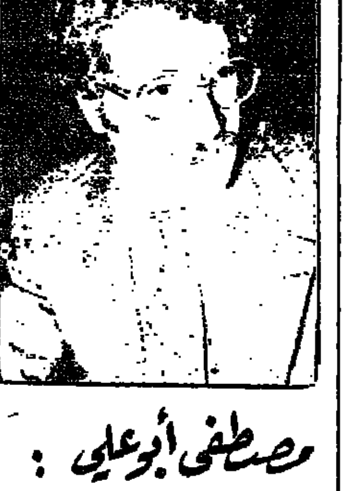
اغنية سجلها المطرب يحيى احمد من كلمات يوسف ناصر ومن الحان عبد الرحمن البعيجان للعيد الوطني .



● تمكن المخرج بدر بورسلي مخرج شبكة التليفزيون مع المعد والمقدم عبد الرحمن النجار من صيد المخرج العائد الى الكويت « محمد الويس » رغيدي المرزوق رئيس مجلس ادارة الانباء في شبكة التليفزيون التي تذاع تريبا .



المتشائل أول فيلم فلسطيني



مصطفى أبو علي : نبحث عن تمويل لأفلامنا المناضلة .

في مهرجان بغداد عام ١٩٧٢ الذي استمر اسبوعا لعرض الافلام الفلسطينية كانت هناك مفاجأة للجميع عشرات الافلام التي انتجت خصيصا للثورة الفلسطينية سواء من الدول العربية او من الدول الاجنبية . عرضت في المهرجان العراقي ومن بين الدول التي عرضت انتاجها آنذاك المانيا الغربية « جماعة قوسه » والمانيا الشرقية وسويسرا وايطاليا والافلام التي عرضت في مهرجان بغداد في ذلك الوقت كانت هي .

١ — رجال في الشمس اخراج توفيق صالح .
٢ — الغرباء لا يشربون القهوة .
٣ . برقوق نيسان
٤ — نابالم الفيلم السينمائي .
٥ — نحن بخير
٦ — نعم لا
٧ — مشاهد من غزة
٨ — نهر البارد

وكثير من القراء العرب لديهم القليل من المعلومات عن السينما الفلسطينية لذلك كان لابد من اللقاء بالمخرج الثائر دائماً « مصطفى ابو علي » الذي يقول : —

السينما الفلسطينية هي التي تواكب القضية الفلسطينية منذ سنوات وكان هذا التعبير يفهم بأن كل الافلام التي عملت للقضية سواء من انتاج عربي او اجنبي تحت الانتاج الفلسطيني للسينما والذي ظهر معظمه من انتاج منظمة التحرير الفلسطينية — ورغم ان معظم ما انتج الآن هو الافلام التسجيلية الا انه كانت هناك محاولات في عام ١٩٧٣ لانتاج فيلم روائي — ولكن ظروف العمل الفلسطيني سواء كانت سياسية او نضالية وكما ان الامكانات التي تتمثل في مؤسسة السينما الفلسطينية حال دون تنفيذ مشاريع مثل هذه الافلام ولكن يجري العمل جديا لإيجاد هذا التمويل .

● ما هو الاسم المطروح الآن للانتاج ؟؟

الفيلم المطروح الان للانتاج هو فيلم روائي بعنوان « المتشائل » وهذا الاسم مشتق من الحروف الاولى من كلمة متفائل ومتشائم : وكاتب الرواية هو الاديب « اميل حبيبي » الذي يعيش في حيفا المحتلة .

اما التكاليف فقد حصلنا حتى الأن على حوالي ٣٠٪ دعماً من المصادر الاوروبية وأسعى حالياً بصفتي واضع السيناريو والمخرج للفيلم لاكمال الميزانية من مصادر عربية — وانا اعتقد ان الفيلم الروائي ضروري جداً للتعبير عن القضية الفلسطينية بالاضافة طبعاً الى الافلام التسجيلية — كما وان الفيلم الروائي يمتاز بشبكات توزيع تجارية اكثر .

● ويضيف المخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي ويقول :

— الافلام الفلسطينية حازت على جوائز كثيرة على الرغم انها انتجت في ظروف صعبة جداً وامكانيات تكاد تكون رمزية — ولكن عندما تتوفر الارادة لدى الافراد توجد الطريق . وهذه الارادة القوية التي ادت الى استشهاد ثلاثة من المصورين في طليعتهم الشهيد هاني جوهرية وهم يقومون بواجبهم لتغطية نضال الشعب الفلسطيني للدفاع عن نفسه امام الهجمات الانفصالية والانعزالية في لبنان .

● وينتهد مصطفى ابو علي ويقول : يوجد حالياً حوالي ٤ اقسام تنتج افلاماً من منظمة التحرير واتمنى ان تتوحد هذه الجهات في مؤسسة واحدة وارجو ان يتم هذا التوحيد وبسرعة لما له من فائدة كبيرة للسينما الفلسطينية — وآمل ايضاً ان تتمكن السينما الفلسطينية ان تتجاوز ازماتها من تمويل وكوادر فنية اما التوزيع فهو المشكلة الاساسية التي تواجه كل مؤسسة انتاجية — وصحيح ان بداية السينما الفلسطينية لم تزد عن ١١ سنة وما زلنا في دور التأسيس ولا زال توجيه الضوء نحو السينمائيين الفلسطينيين اقل مما نتمنى — على الرغم من معرفتي بالظروف الصعبة التي تمر بها المنظمة .

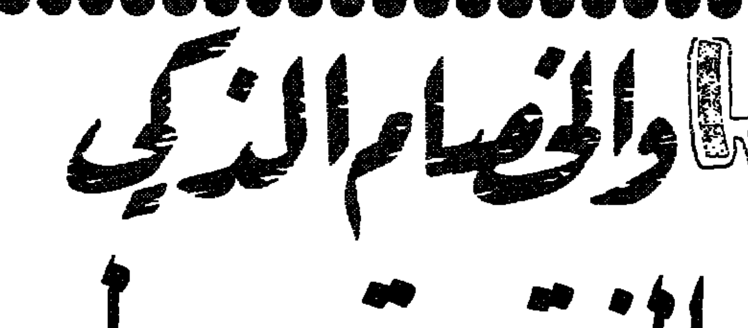
●● ماذا تعرف عن السينما الفلسطينية ؟؟

● بدأ الانتاج الفلسطيني عام ١٩٦٨ رغم ان هناك كانت محاولات قبل هذا التاريخ .

● تم انتاج اكثر من ٥٠ فيلماً تسجيلياً رغم صعوبة الامكانيات .

● نالت الافلام الفلسطينية اكثر من ٢٥ جائزة رسمية او شهادات تقديرية في كثير من المهرجانات.

يتم توزيع الافلام الفلسطينية بشكل اساسي على ممثلي المنظمة المنتشرين في مختلف الاقطار وقد عرض اخيراً فيلم « تل الزعتر » في التليفزيون الايطالي .



يونس شلبي .. وهويدا والخصام الذكي

المنتج يتوسط .. الجمهور يضحك

● يونس شلبي وهويدا في مشهد كوميدي بالمسرحية

كتب سعيد مصطفى

● بالرغم من انها البطولة المسرحية الاولى التي يقوم بها الفنان الكوميدي « اللي مابيجمعش » (يونس شلبي) في مسرحيته الفكاهية التي تعرض بالقاهرة منذ شهر يوليو الماضي . هي مسرحية « حاول تفهم يا ذكي » .. الا انه قد نجح في هذه المسرحية نجاحا ساحقا .. فقد استطاع ان يحمل هذه المسرحية كلها على كاهله . وان يجعل الجمهور « يقع » من الضحك طوال الفصول الثلاثة للمسرحية .. ولهذا فبعد ان كان المخرجون المسرحيون يعتمدون على اسم كوميدي واحد هو « عادل امام » ... توجهوا الان بعروضهم الى يونس شلبي ، مؤكدين انه سيسيطر على الكوميديا المسرحية خلال السنوات القادمة . كما سبق ان سيطر عليها عادل امام خلال السنوات الخمس الماضية .

وقد كان يونس في بداية العروض لمسرحية « حاول تفهم ياذكي » ينفرد وحده بالحوار والحركات الكوميدية .. لكن بطلة المسرحية « هويدا » (ابنة الفنانة صباح) وجدت انها « ستضيع » امام يونس .. فطلبت من مخرج المسرحية « نبيل منيب » ان يضيف لدورها بعض اللقطات الكوميدية حتى تستطيع موازنة نفسها امام يونس . وحتى لا يتوجه اغلب الجمهور بضحكاته وتشجيعه الى يونس فقط ، وتظل هي مجرد بطلة عادية لا تلفت انتباه الجمهور .. وبالفعل — وبدون علم يونس — اضاف المخرج « افيهات » كثيرة الى هويدا . كما اضاف اليها ايضا بعض مخرجي الكوميديا بعض « القفشات » ... بحيث فوجيء يونس شلبي اثناء عرض المسرحية بهويدا وهي تقول اشياء جديدة وتؤدي حركات كوميدية لم يعهدها من قبل .. كما فوجيء بان الجمهور أصبح يوزع اعجابه وتصفيقه وضحكاته بين هويدا وبينه .. وفي كل ليلة يفاجأ يونس باضافات جديدة لهويدا . بحيث اصبحت شيئا فشيئا تشكل خطرا عليه .. وبدأ يتذمر . الى ان جاء ذات ليلة واخذ يعاتب هويدا على محاولاتها « سرقة الكاميرا » منه على المسرح .. وغضبت هويدا لهذا العتاب واخذت ترميه بالانانية والغرور . .. ولم تفلح وساطات المخرج ولا المنتج في تهدئة الجو بينهما .. وانتقل العراك من خلف الكواليس الى المسرح . واصبح الجمهور يشاهد يوميا عراكا مستترا بالكلمات بين البطلين على خشبة المسرح ، ومحاولات كل منهما لافشال الاخر او « دريكته » على المسرح ...

وبالرغم من ان كلا منهما كان يضيف اضافات كوميدية تضحك الجمهور . وان كلا منهما يتنافس لاجتذاب تصفيق واعجاب الجمهور به .. الا ان هذا كان سيتسبب في افشال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتبك من تغيير الحوار ولا يعرف كيف يتصرف .

ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وصاحب الفرقة « مصطفى بركة » مع كل من يونس وهويدا .. واخذ يعالجان الموضوع بينهما .... وبعد نقاش استمر اربع ساعات .. خرج المجتمعون بتصالح بين هويدا ويونس . واتفق الجميع على توزيع وتنسيق القفشات والزيادات بينهما . بحيث تكون مدروسة ومتفقا عليها وبرغبة الطرفين . لان في ذلك نجاحا لكل منهما وللعمل المسرحي ككل .

وبالفعل جاء العرض المسرحي في ليلة التصالح عرضا متناسقا منتظما . نال النجاح والتصفيق والتشجيع .. وأصبح يونس وهويدا يشكلان ثنائيا فكاهيا رائعا . بعد ان كانا شبه عدوين . وكان الحقد والغيظ سيطغى على كل منهما .

« المسرحية في الكويت »

ومسرحية « حاول تفهم ياذكي » ستعرض في الكويت في اوائل شهر ابريل القادم على مسرح سينما الاندلس بدعوة من المركز العربي للاعلام الكويتي .. وهي بالاضافة ليونس شلبي وهويدا . تضم الفنان القدير « توفيق الدقن » والكوميدي الحديث « احمد بدير » والممثل محمد ابو الحسن . واحمد سليه . وعديلة فهمي . ومحمد الشرقاوي . ويوسف عيد . ومصطفى السامي ومصطفى ابو العنين .. وهي من تأليف « لينين الرملي » .

وسوف يحضر مخرج المسرحية « نبيل منيب » . ومدير المسرح الجديد « مصطفى بركة » وزوجته الفنانة « عزيزة راشد » .. وسوف تعرض لمدة اربعة ايام .. لكن بعض مخرجي التلفزيون ومنتجيه بالكويت سينتهزون فرصة حضور « هويدا » الى الكويت لاول مرة وسيعرضون عليها بعض الاعمال التلفزيونية التي يتم تصويرها بالكويت .. كما ان وجود يونس شلبي سيكون فرصة للاستفادة منه في اعمال فنية للاذاعة والتلفزيون الكويتي .



كلمة الصفحة

المخطط الشعوبي

في كلمة سابقة ، على هذه الصفحة الادبية ، عرضت لبعض الموجات الادبية الشعرية الحديثة او المستحدثة باسم التجديد والتطور والابتكار ، في شكل اساليب غامضة ورموز مبهمة ، واحاج مضحكة تستهوي للاسف بعض شبابنا ممن يقع فريسة لاغراء هذا اللون من (الكتابات) و (الخربشات) على الورق ، تجسيدا لفكرة الرفض عندهم والتمرد على الاساليب النمطية والتقليدية والخروج على المألوف والمعقول الى اللامعقول واللامقبول ، متنكرين للغة امتهم ولغة ابائهم واجدادهم ، ورافضين كل صلة لهم بالتراث والسلف الخالد من الرواد ومشاهير الادب والشعر الافذاذ ، مؤكدين بصورة عشوائية ، وتجارب نيئة ، على ان عصرنا هو عصر القلق والتوتر ، وعصر الآلة والمادة ، وعصر الانسحاق والمعاناة اليومية المعاشة ، بحيث لابد من اعلان الثورة الفكرية (قال) ، على كل ما له صلة من قريب او بعيد بشعرنا العربي وادبنا العربي وتراثنا العربي وتحويله (كبضاعة فاسدة) الى متحف التاريخ او الجغرافيا ، بعد وضعه على (المشرحة) لتعمل في جسده المنهك مشارطهم تمزيقا وتشويها وتضليلا ، تحت مظلة ما يسمى بالجديد .

واذا كنت قد عدت هنا الى اثارة الموضوع او المأساة ، مرة اخرى ومرات قادمات .. فلأني سمعت ملاحظة قيمة في المناسبة ، من الزميل العزيز سهيل الخالدي ، اكد لي معها كيف أن قوى خارجية استعمارية وشعوبية تواصل تخطيطها لضرب اماني وأهداف هذه الأمة في الحرية والكرامة والتحرر والاستقلال ، عن طريق جذب الشبان المتحمسين ، بشتى المغريات اللفظية والمصطلحات الوجودية والعبثية ، لممارسة هذا العبث الكتابي ، من شعر منثور مهزوز ، ونتاج غث ، وادب ضحل ، مليء بعبارات التوتر والعناد ، والرفض والتحدي ، لمجرد تقليد بعض التيارات الادبية الوافدة الى المنطقة من الغرب الاميركي او الغرب الاوروبي ، ظنا من شبابنا وهواة هذا النوع من الهذيان الكتابي ، ان هذا هو اسمى واجمل واعمق واعظم ما يكتب او يقال من شعر ونثر . وهو تضليل ما بعده تضليل واستعمار فكري يتغلغل بيننا من حيث لا ندري او من حيث ندري وتلك هي المصيبة الاعظم .

ويكفي ان نذكر بعض محاولات سعيد عقل واضرابه من الشعوبيين وهجمتهم الشرسة على اللغة العربية والتراث العربي والقومية العربية والدين الاسلامي ، لنتأكد ان الشعوبيين المارقين ، وعملاء الاستعمار الفكري ، يريدون ان يسلبونا ثقتنا بانفسنا . ثقتنا بامتنا . ثقتنا بتاريخنا وهويتنا كعرب . وطبيعي اننا حيال ذلك سوف ننهزم امام انفسنا وامام واقعنا المهشم ، ما لم نتدارك ذلك ، بمزيد من الوعي والاصالة والغيرة على اللغة والتراث والعروبة والاسلام . فكيف نقع ضحايا في فخاخ هؤلاء المبغضين للحضارة العربية والحضارة الاسلامية ؟ وكيف نجعلهم يمتطون سلالم الوصولية والانتهازية ليسحقوا قيمنا وتراثنا ولغتنا الجميلة التي هي واحدة من مقومات نشوء امتنا المجيدة وتحديها لكل النزعات الانفصالية والشعوبية والاستعمارية التي لا تكل ولا تمل ، مضافا اليها الحملات والبعثات والارساليات التبشيرية .

اننا يجب ان نعي هذا الخطر ، وان نحسب له حسابا فإنه يستهدف ما هو ابعد من الادب الحديث والشعر الحديث والفن الحديث ... انه يستهدفنا كأمة . وكقضية ، وكمصير .

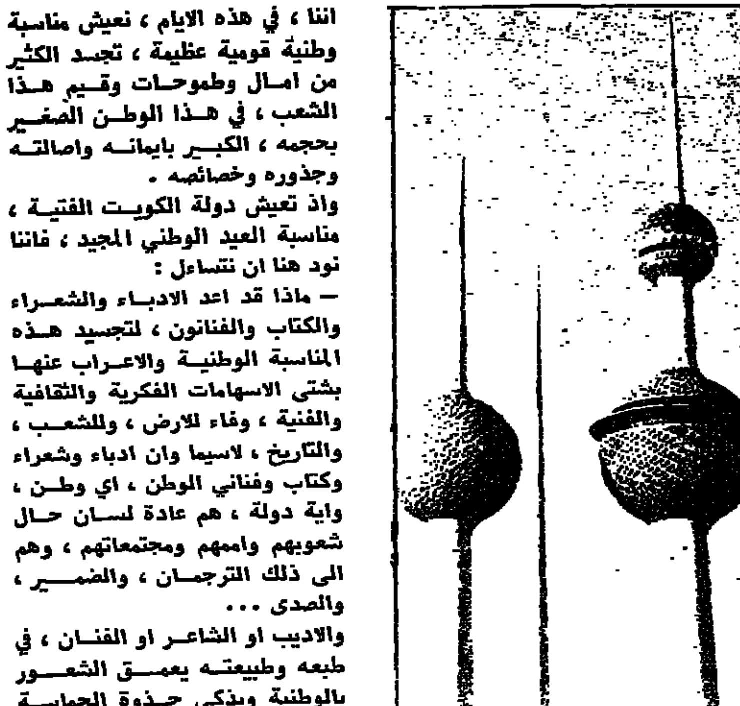
لنعد دائما الى الجذور والاصول .. الى التراث والاصالة . الى احترامنا للغتنا ولقوميتنا ولديننا . حتى لا نندم على أي تفريط او تهاون او تخاذل ، باسم التطور والتحرر ... انه تحلل من كل مسؤولية والتزام اخلاقي وقومي . انه انزلاق الى الهاوية حين نفقد ظلنا كأمة على الارض ، وحين تضيع شخصيتنا المميزة وتضيع هويتنا بين تزاحم الشعوبيين المتربصين بنا . وبرغم اننا نتوجس خيفة من ذلك ، ونحذر وننذر ، ونقرع ناقوس الخطر المحدق ، الا ان لغتنا العربية اقوى من محاولات الحاقدين على اصلنا واصالتنا . وستظل لغة العرب وادب العرب وشعر العرب شوكة في حلوق المارقين وفي انتظار عودة الضالين المغرر بهم ، كي يكتبوا بلغة عربية فصيحة صحيحة معافاة من مرض (الموضة) الفكرية الزائفة ....

وانا لمنتظرون ... وطوبى للتائبين .

عبد الله الشيتي

نداء . نداء . نداء . الى الادباء والشعراء والكتاب والفنانين

أين أنتم ... من مناسبة وطنية كهذه ؟



اننا ، في هذه الايام ، نعيش مناسبة وطنية قومية عظيمة ، تجسد الكثير من امال وطموحات وقيم هذا الشعب ، في هذا الوطن الصغير بحجمه ، الكبير بايمانه واصالته وجذوره وخصائصه .

واذ تعيش دولة الكويت الفتية ، مناسبة العيد الوطني المجيد ، فاننا نود هنا ان نتساءل :

— ماذا قد اعد الادباء والشعراء والكتاب والفنانون ، لتجسيد هذه المناسبة الوطنية والاعراب عنها بشتى الاسهامات الفكرية والثقافية والفنية ، وفاء للارض ، وللشعب ، والتاريخ ، لاسيما وان ادباء وشعراء وكتاب وفناني الوطن ، اي وطن ، واية دولة ، هم عادة لسان حال شعوبهم واممهم ومجتمعاتهم ، وهم الى ذلك الترجمان ، والضمير ، والصدى ...

والاديب او الشاعر او الفنان ، في طبعه وطبيعته يعمق الشعور بالوطنية ويذكي جذوة الحماسة والعمل والانجاز في نفوس الناس وبخاصة الجيل الجديد جيل الحياة . جيل الغد الواعد ، والمستقبل المنشود .

فماذا فعلتم ، وماذا كتبتم ، وماذا (رسمتم) ، يا ادباء وكتاب و (فناني) الكويت ، مشاركة منكم لهذه الذكرى التي نعيشها اليوم بفرحة عارمة ، وثقة بالغة ، بالله وبالمستقبل .

بل ماذا فعلتم وماذا كتبتم في السنين الفائتة حيال مناسبات وطنية كهذه ؟

صحيح ان الكتابة الادبية والشعرية عادة لا تكون الزاماً ، والا جاءت مفتعلة وانما هي التزام ضميري من جانب الكاتب او الاديب او الشاعر او الفنان ، خصوصا عندما تتناول الكتابة موضوعات ومسائل وطنية وقومية ، واسماها على الاطلاق ما كان يتصل بالاستقلال والحرية والكرامة ، لشعب من الشعوب ، فهي ليست ادب خصوصيات او شعر مناسبات وانما هو ادب وشعر الحياة التي يجب ان نتفاعل معها لا ان ننفعل ، وان يؤدي كل منا ، نحن حملة القلم ، دوره وواجبه ورسالته في اظهار ايجابيات وثمار وابعاد الاعياد الوطنية لجماهير الشعب المتطلعة الى غد مشرق افضل بفضل الوعي والتكاتف والتضامن والرؤية السليمة .

فاذا لم يتحرك الاديب او الشاعر او الفنان ، مجسداً الفكرة النبيلة ، في اتجاه نصرة قضايا وطنه وامته ، فمتى يتحرك ؟

وكيف ؟ وهل يكون (حراً) في مزاجه الذي يحكم رغبته في ان يشارك او لا ؟ ام انه يشعر — وهذا الاهم — بأنه لا مندوحة له عن اداء واجبه الوطني كاملا في هذا الاطار العام للوطن والمواطنين ، اطار الحرية والكرامة والاستقلال ، وهي الاقانيم والمكاسب الثلاثة الرائعة التي يجسدها عيد الكويت الوطني وقد بلغت هذه الدولة الابية الفتية

اليوم مستوى تحسد عليه ، من التقدم والنهضة ، والحضارة الحديثة ، واستباق الزمن وبلوغ الاهداف النبيلة بجد ، واصطبار ،

وتضحية وايثار ، يبقى على الادباء والشعراء والفنانين في الكويت ان يتزلوا من ابراجهم العاجية وان يخرجوا من « استراحاتهم » الفكرية وان يتحسسوا آلام وآمال ومشاعر شعبهم وامتهم ، وان لا يركنوا للرفاهية والخمول وترهل الفكر وان يكونوا رمزا للوفاء ، والعطاء ، وصدى رائعا لصوت الضمير الوطني فيهم ، بحفزهم الى ان يكونوا باستمرار مشاعل الخير ، والحق ، والجمال على الطريق ... الشاقة الطويلة !

لقد مضى الزمن كله الذي كان فيه الاديب او الشاعر او الفنان او الكاتب (متفرجا) على ما يجري حوله وامامه من احداث ، وانجازات ، وتحولات ، وتطورات تشمل مختلف ميادين الحياة ..

وقد كان هذا شأن الكثيرين ، في التاريخ السياسي والادبي والفني والثقافي ، بخصوص العديد من ادباء وفناني وشعراء العالم في مواكبة اوطانهم ، وحركات استقلالها وتحررها ونهضتها !

ونحن بوطننا وشعبنا واعيادنا الوطنية أحق واجدر على العطاء ...

(•••)

عبد القادر ياسين : المثقف عقل المقاومة وليس ضيفها .

تقاليد الديمقراطية في المقاومة تفوق غيرها

عمان سهير التل

عبد القادر ياسين . مؤرخ وكاتب فلسطيني ، عرف بمؤلفاته المهتمة بتاريخ الحركة الوطنية في فلسطين ومنها « كفاح الشعب الفلسطيني قبل عام ١٩٤٨ » .

وقد ابعد عن مصر إثر زيارة السادات للقدس ، فأسندت اليه المقاومة مسؤولية تحرير احدى مجلاتها .. وكان معه هذا الحوار السريع حول بعض قضايا الثقافة العربية ودور المثقف الفلسطيني في مواجهة التزييف الصهيوني للتراث والتاريخ الفلسطيني وفيما يلي نص الحوار .

● معروف عنك انك مهتم جداً بالتاريخ . فما هو ردك على التزييف الاسرائيلي للتاريخ وللتراث الفلسطيني ؟

— أن أبرز مقولة للدعاية الاسرائيلية في هذا الصدد هي تلك القائلة بان فلسطين ارض بلا شعب ولا بد من أن يسكنها شعب بلا ارض . من هنا فان تركيز الدراسات التاريخية لفلسطين على المجال الاجتماعي من شأنه أن يدحض هذه المقوله فالتاريخ الاجتماعي سيوضح للعالم بان في فلسطين ثمة شعبا له طبقاته الاجتماعية واحزابه السياسية ومنظماته النقابية .. الخ وبدون هذا السلاح سيكتب النجاح للدعاية الاسرائيلية . لذلك يجب تسجيل التاريخ الفلسطيني القديم والوسيط والحديث . وترجمته الى كافة اللغات . وذلك يعني مهمة سياسية واعلامية بالاساس .

ولا بد من ذكر ان ثمة خطوات واسعة قطعت في هذا المجال منذ نكسة ٦٧ حتى الآن .

● هل تعتقد ان الاعلام الفلسطيني يقوم بدوره الكامل لمواجهة الاعلام الصهيوني المضلل للرأي العام . وخصوصاً في الخارج ؟

— للاسف فثمة ارتجال في الاعلام الفلسطيني . ولا يزال المسؤولون عنه يتعاملون معه ، ليس باعتباره علما ، بل يتصورونه ، حماسة وهو تصور لا شك يوصل الى الفشل خاصة في العالم المتحضر ، والنجاحات السياسية التي حققتها المقاومة في المجال الاعلامي والسياسي هي بفضل التضحيات والكفاح العسكري والسياسي وليس للاعلام دور يذكر في هذا الصدد .

● ما هو الرد التاريخي العلمي والعملي على اتفاقيات كامب ديفيد وما تلاها . وخصوصا انها تحتوي على تحريف كبير للحقائق التاريخية ؟

— التاريخ العربي لم يكتب بعد . وهذه مهمة يجب ان تناط بالمثقفين عموما . والمؤرخين بشكل خاص . ولكننا نظلم المؤرخين اذا ما انطنا بهم وحدهم هذه المسؤولية . المطلوب هو تكوين فرق من المؤرخين لتغطية هذا التاريخ في مراحله المختلفة . اذ ان الامر يتطلب المزيد من الجهد والمال يفوق قدرات المؤرخين الذاتية . اذن المطلوب من المنظمات والمؤسسات الوطنية في الوطن العربي التصدي لمثل هذه المهمات . فهي مهمات وطنية بالدرجة الاولى . فضلا عن أهميتها العلمية والفكرية . في هذا التاريخ سنجد الرد على الهجمة الاستعمارية عموما وبضمنها اتفاقيات كامب ديفيد وما تلاها .

● هل تعتقد ان هناك أزمة ثقافية او مثقفين في الوطن العربي وخصوصا على الساحة الفلسطينية ؟

— المثقف الوطني العربي يشعر بالاغتراب . وأغلب الانظمة دأبت على سلبه حريته في التعبير . ربما كان هذا هو السبب الرئيسي لهجرة العقول من وطننا العربي .

في الثورة الفلسطينية . رأينا كيف تدفق المثقفون الوطنيون الى المقاومة حين نهضت من ركام هزيمة ٦٧ ، لكن خطهم البياني في داخل المقاومة اخذ بالانحسار منذ فترة . المثقف الوطني الفلسطيني قام بدوره في الكفاح والتضحية لكن نفسه القصير عرقله .

ومن هنا يجب ان أضيف أن دور المثقف الوطني الفلسطيني لا ينحصر في تلقي وردود الفعل ، بل عليه ان يساهم في صنع الاحداث . اذ انه ليس ضيفا على الثورة بل هو ابنها وعقلها . والتقاليد الديمقراطية في الساحة الفلسطينية تفوق غيرها في الساحات العربية الاخرى وان كانت الامكانيات ليست في مستوى الطموح .

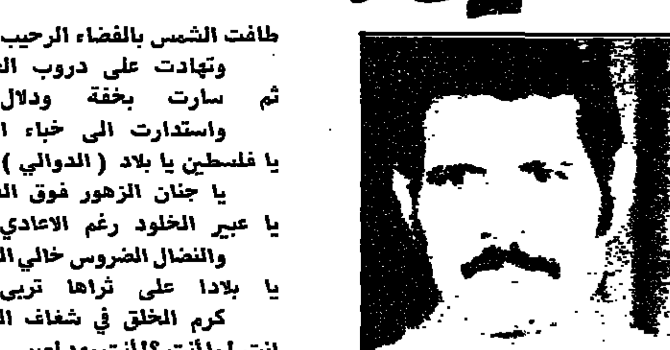
● رواج الكتاب الفلسطيني سواء أكان كتابا سياسيا أو ادبيا .. الخ هل سببه الجودة والابداع أو القضية ؟

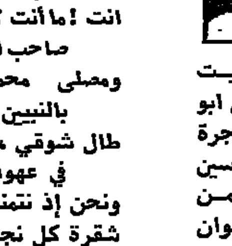
— من المسلم به ان قضية فلسطين اكثر قضايا الوطن العربي التهابا وإثارة لاهتمام الجماهير الشعبية العربية . أي القراء العرب . وقد لاحظنا ان هزيمة ٦٧ كانت نهاية لمرحلة وبداية لاخرى في مجال الاهتمام بالقضية الفلسطينية سياسيا وفكريا . وعلينا ان نلحظ هذه الحدود باستقرائنا للكتب الفلسطينية الصادرة قبل هذا التاريخ وعلى طول الوطن العربي وعرضه سنلحظ ان القضية الفلسطينية تحتل الموقع الاول كما رأينا في الكتب المنشورة بعد هزيمة ٦٧ .

وهو امر وصل ذروته خلال نهوض العمل الفدائي أواخر الستينات . صحيح ان الكم تراجع الآن لحساب الكيف . لكن الاهتمام الشعبي العربي لا زال قائما وإن ازداد قبولا للعقلانية وابتعادا عن الاستجابة للضجيج « والديماغوفية » .

اصدارات جديدة

الطيور المهاجرة

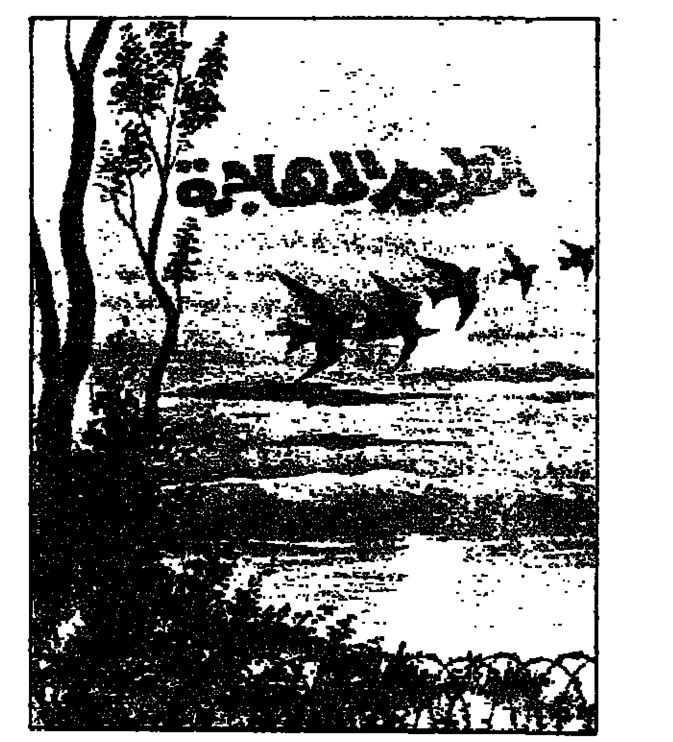




عن مطابع دار القبس في الكويت صدر للشاعر الفلسطيني اسماعيل ابو شقرة ديوانه الاول الطيور المهاجرة الذي يحتوي على ما يزيد عن خمسين قصيدة في حوالي ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط ويمتاز الديوان بشعره الكلاسيكي حيث جزالة اللفظ وجودة التعبير ومما جاء في القصيدة التي حمل الديوان اسمها .

طافت الشمس بالفضاء الرحيب
وتهادت على دروب الغروب
ثم سارت بخفة ودلال
واستدارت الى خباء المغيب
يا فلسطين يا بلاد (الدوالي)
يا جنان الزهور فوق الدروب
يا عبير الخلود رغم الاعادي
والنضال الضروس خالي العيوب
يا بلادا على ثراها تربى
كرم الخلق في شغاف القلوب
انت ! ما أنت ؟! أنت مهد لعيسى
صاحب الصفح عن جليل الذنوب
ومصلى محمد حيث صلى
بالنبيين في مقام الخطيب
طال شوقي ، فهل أراها قريبا
في عهود الشباب قبل المشيب

ونحن إذ نتمنى لشاعرنا اسماعيل ابو شقرة كل نجاح وتوفيق في عالم الشعر الرحيب نرجو أن تكون لنا عودة لهذا الديوان الشعري الطيب .



من حصاد الغربة

لافرار!

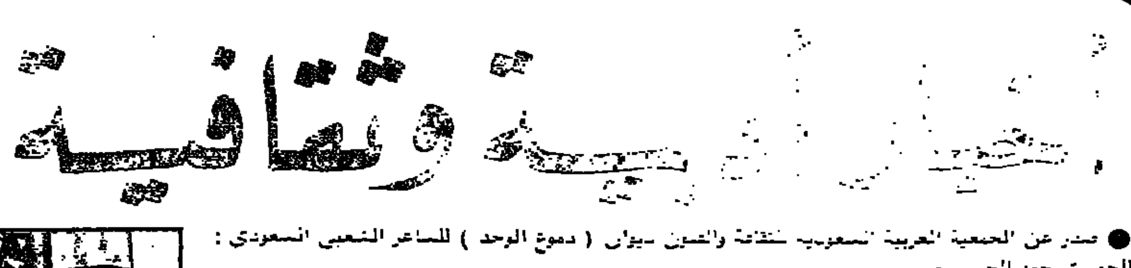
شعر راضي صدوق



شدي على فمي الضماد ، اكاد اصرخ من جنوني
جرح يسيل على فمي .. جرح يسح على عيوني
والنار تصخب في العروق ، تكاد تعصف في سكوني
شدي علي ضمادك المنذور .. يحفر لي جبيني فوق الجراح انا . وفوق الحزن والالم اللعين .

★★★

ساظل اضرب في ليالي الريح اسأل عن سمائي
حمراء لوحها الكفاح ورش قبتها دمائي ..
ولقد زرعت نجومها خضراء في لون الرجاء
اسمي على الافاق محفور (كرغرغة) الضياء
اطعمت عين الشمس حنجرتي ولم تسمع ندائي
يا انت .. ذاهلة الضمير ، حذار يسمعنا الجدار
الصمت سيدنا الكبير ، ونحن يا كبدي صغار !
ابتاه .. ان الدرب ثعبان وليس لنا فرار هاتي اشد يديك قبرتين ، في قلبي القرار نمضي معاً في الوهم .. تسعفنا الرياح ولا تثار !





● صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ديوان (دموع الوجد) للشاعر الشعبي السعودي : الحميدي حمد الحربي .

● في بيروت يتم الاعداد لمادة ادبية عن الامام الاوزاعي بهدف تحويل حياة هذا المفكر الاسلامي الكبير الى مسلسل تلفزيوني .

● وفي دبي يصور حاليا برنامج تلفزيوني عن عبد الرحمن الكواكبي احد رواد فكر النهضة العربية .

● محاكمة في نيسابور)المسرحية التي كتبها الشاعر عبد الوهاب البياتي قبل عدة سنوات تقدم حاليا في تونس من انتاج فرقة المسرح الشعبي واخراج عبد الحميد خريف . والمسرحية تجسد حياة عمر الخيام وعذاباته وآلامه وفلسفته .

● وفي الرياض صدر العدد الجديد من (المجلة العربية) الشهرية حافلا بالمقالات القيمة والموضوعات المتنوعة في الثقافة والادب والتراث العربي والاسلامي ويرأس تحريرها المفكر الدكتور منير العجلاني ومدير التحرير الزميل الاديب حمد القاضي والمشرف العام عليها معالي الشيخ حسن بن عبد الله الشيخ . وهي في حلتها الجديدة القشيبة واستطاعت عشرات رواد العربية والاسلامية المنيرة استطاعت ان تسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية وتحظى بالاهتمام والتقدير .

● مجلة (فكر) الصادرة في بيروت خصصت في عددها الاخير اكثر من نصف صفحات العدد للادب والشعر في الأردن وبشكل خاص للحديث عن النتاج الفلسطيني في الاردن .

● في بيروت صدر للشاعر الارض المحتلة سميح القاسم ديوان صغير اطلق عليه الشاعر عنوانا طريفا (ثالث اكسيد الكربون) ويحكي سميح في هذا الكراس الشعري حكاية الوطن المحتل في قالب يطفح بالسخرية المرة .

● صدر في العراق كتاب جديد يضم الاعمال القصصية الكاملة للكاتب عبد الحق فاضل الذي يعتبر من خيرة الرواد في القصة العراقية القصيرة .

● انهت الاديبة الروائية غادة السمان مشروعها الجديد (الاعمال الكاملة) واعطت لنفسها اجازة طويلة نسبيا متنقلة بين عدد من العواصم الاوروبية للراحة والاستعداد القصصي الجديد !

بعد الأوان

قصة بقلم ماهر

اخي احمد
تحياتي اليك .. وبعد
فلعلك كنت تتوقع ان يكون هذا الخطاب من لندن .. ولكن هانذا اكتب اليك من باريس .
لقد جاءت عطلة الصيف .. وهذا هو الصيف الثاني الذي اقضيه في انجلترا كما تعرف ، ولهذا آثرت ان اعبر « المانش » الى هناك .. الى البلاد التي قرأنا عنها كثيرا ، وسمعنا عنها اكثر .. الى فرنسا .
كنت اريد ان اتغير .. ان اتجدد .. ان انفض عن نفسي آثار برد انجلترا القارس ، وان انفض عن قلبي بعض ما علق به من الجليد العاطفي . فالمرأة الانجليزية على على ما يبدو لا تستطيع ان تدفىء الا بيتها ، او هكذا خيل الي .. انها ضنينة بعواطفها ، لا تنفق منها الا بمقدار .. شعب تعود التجارة منذ اقدم العصور ، فكل شيء محسوب بالشلن والبنس .
ولهذا فقد فررت منها هذا الصيف الى الشاطىء الاخر ، لعلي اجد شيئا من دفء الجنوب يبعدني عن قشعريرة الشمال !
وهبطت باريس في الليل .
وباريس في الليل هي الدنيا كلها قد اجتمعت في مهرجان صاخب مخمور . وفجأة احسست اني في باريس اكثر ضياعا مني في لندن .
فلماذا شاء القدر الا ارى باريس لاول مرة الا في الليل ؟ وكيف استطيع ان اجد لي مكانا في هذا الزحام ؟وفكرت .. وأطلت التفكير في مخرج من المأزق الذي وضعت فيه نفسي .
واخيرا اهتديت الى الحل .
ان صديقي « ص » كان يكتب الي خطاباته دائما من مقهى « القط الاسود » بالحي اللاتيني .. فلماذا لا اقصد اليه ، أجدهاو لعل احدا هناك يعرفه فيدلني عليه .
وهكذا ركبت اول « تاكسي » لقيتها .. وقلت للسائق : مقهى القط الاسود .
وبعد دقائق كانت العرب الانيقة تتلوى بين شوارع هي بقية من باريس القديمة .. باريس ذات التاريخ الذي يفوح بكل الروائح .. وامام باب واسع اسدلت عليه الستائر الشفافة فسمحت للضوء الهامس ان يداعب المارة في الشارع .. امام هذا الباب وقف « التاكسي » وفي لهجة سريعة قال السائق : مقهى القط الاسود .
نزلت من العربة وانا احمل حقيبتي الصغيرة ، ورفعت الباب الزجاجي ودخلت .
كانت الموائد متناثرة تحت الاضواء الخافتة التي لا تكشف الا عن مجموعة من الاشباح قد جلست اثنين اثنين .. الايدي في الايدي .. والشفاه على الشفاه .. والصدور على الصدور .
ورحت ادور ببصري في ارجاء المكان الفسيح حتى عثرت على منضدة خالية ، فاسرعت اليها وجلست .
وبقيت بضع دقائق لا ادري ماذا افعل حتى جاء « الجرسون » وفي لهجة باريسية مرحة قال :
— أي خدمة يا سيدي ؟
قلت على الفور : انا ميت من الجوع .
فابتسم ابتسامة لها معناها ، واتجه بعينيه الى اقصى المكان وقال : وأي شيء تشتهيه يا سيدي ؟
قلت : لعلي لم احسن التعبير .. فانا اريد عشاء . فبطني لم يدخله الطعام منذ الصباح .
قال : لك ما تريد يا سيدي .
وذهب ، واتى بقطعة من اللحم المشوي و« سلطة » خضار وبعض الفاكهة .
ورحت التهم الاطباق التي امامي وكأنه العشاء الاخير في حياتي !
وبينما انا منهمك في تناول الطعام اذا بي اسمع من خلفي ضحكة خافتة .. ضحكة كأنها لحن هارب من سيمفونية ملائكية لم تسمع بها الارض .. والتفت ورائي .. كنت اظن صاحبة الصوت تجلس على مائدة قريبة مع فتى احلامها ، ولكني فوجئت بها واقفة علي من وراء ظهري . وتبينت فيها قامة ممدودة رشيقة كأنها سهم مصوب الى القلوب . وبسرعة اكثر مما اتوقع رأيتها تدور حول المائدة ، ثم تتخذ لها مقعدا امامي مباشرة . عندئذ طالعني وجهها .
كان شيئا فوق الجمال وفوق السحر . الشعر الاسود الطويل يتهدل هنا وهناك وكأنه ليل تجمع حول اجمل فجر في عناق ابدي . والعيون الواسعة العميقة ، وفيهما تموج كل الوان الفتنة والسحر .. والصدر الممتلىء الريان الذي يناديك بألف لغة ولغة لكي تنام وتحلم بأجمل الاحلام .. ومع ذلك فقد كانت بادية الشحوب والارهاق .
قالت : هل تأذن لي بالجلوس معك ؟
قلت : انه لشرف كبير
يظهر انك غريب
وقد ظننت انها تعرض بطريقتي في تناول الطعام :
طبعا .. فأهل باريس اكثر دراية بالاتيكيت مني » .
ماذا تقصد ؟
لعل طريقتي في تناول الطعام قد لفتت نظرك — ولكن ماذا افعل ؟ .. لقد كدت اموت من الجوع ، فسمعتها تتنهد في عمق ، ثم تجذب نفسا عميقا وهي تقول ، وقد رسمت على شفتيها ابتسامة مصطنعة :
الجوع كافر .
قلت : تماما .. هذا مثل يعرفه كل الناس في بلادي .
قالت : ومن اي البلاد انت ؟
— احذري .
لا ادري .. ولكنك لست اوروبيا على كل حال
— عربي
انا اسمع ان العرب كرام .. اليسو كذلك ؟
— كل شعوب الحضارات القديمة كذلك .
اصلا ..وهذا هو ما ينقصنا هنا الى حد ما .. وما ينقصنا الى حد كبير هناك .
— ماذا تقصدين بهنا وهناك ؟
اقصد بهنا اوروبا ، وبهناك امريكا ، اوروبا واميركا في حاجة الى هذه الاصالة الحضارية التي يصنعها التاري على نار هادئة ، وينضجها الزمن على هوادة .. انتم في الشرق
— ما عدا دول البترول — فقراء . اليس كذلك ؟
— والفضل لكم .
ولكنكم جميعا كرماء .
— طبيعتنا
اذن ، فهل تسمح لي بأن اتناول شيئا من الطعام معك ؟
فتطلعت اليها غير مصدق .. فقالت :
— ولكني انا الاخرى جائعة .. هل هذا شيء غريب ؟
ونظرت اليها في عجب ، ولكنها كانت قد حسمت الامر ، ومدت يدها الى السكين التي كنت القيتها من يدي ، وراحت تسحب عليها بعض بقايا الطعام ، وتدفع بها الى فمها في نهم ملهوف .
وقلت لها : اسمحي لي ان اطلب لك عشاء .
وفوجئت بها تقفز من مقعدها ، ثم تمد ذباعيها حول عنقي ، وتجذب رأسي نحوها لتضع قبلة دافئة على فمي على الرغم مما كان به من طعام ..
وذهلت .. لم اصدق .. وقلت فيما بيني وبين نفسي : لا بد انها مجنونة .. ولكني انظر الى وجهها وعينيها فلا أرى الا العقل والذكاء ، والا السحر والفتنة .
قالت : لا بد اني حبيتك .
قلت : هذه هي الحقيقة .. فانا لا اكاد افهم شيئا .
قالت : الحقيقة اني جائعة .. ميتة من الجوع .. لم اتناول طعاما منذ يومين !
— وستزداد حيرة اذا علمت اني اميركية .

— وبهذا تزيدين من حيرتي

— هذا لغز يستعصي على الحل .. على الاقل ، بنسبة لشخص محدود الذكاء مثلي .
قالت : بعد قليل ستعرف كل شيء .
وانتهت من طعامها ، فذهب عنها كثير من التعب الذي كان يكسو وجهها . وبدأت الحمرة تسري في وجنتيها وشفتيها وتشعل فيها الفتنة التي اخفت ضوءها الجوع .. وطلبت كأسين من « الويسكي » وقالت ضاحكة :
— كأس لي وكأس لك ، نخب لقائنا وكرمك .
ثم قالت بعد ان دفعت حساب كل شيء :
— والان .. جاء وقت حسابي انا .. اين تقيم ؟
قلت مشيرا الى الحقيبة التي بجانبي :
— لا اعرف لي مكانا على وجه التحديد . فانا في زيارة باريس منذ ساعات فقط .
قالت في سرور واضح :
— اذن فانت ضيفي الليلة .
وعندما رات الدهشة في عيني قالت :
— على كل حال لن تبيت على الرصيف فانا اقيم بفندق قريب من هنا .. خمس دقائق وتكون هناك . ان لي حجرة من حقي ان اقيم بها الى اخر الشهر . فلحسن الحظ كان معي نقود وسددت ايجارها مقدما . وقبل ان ابدي راي حملت الحقيبة واندفعت الى الخارج ، وتبعتها .. وعندما مددت يدي الى الحقيبة لاحملها منها ، رأيت في عينيها اصرارا عجيبا ، وقالت :
— لا .. دعها لي . فهذا هو بعض ما ينبغي ان اقدمه من ثمن .
قلت : بل انا الذي ينبغي ان ادفع الثمن لكل هذا الجمال .
قالت : انت الذي قدمت لي الطعام والشراب . وكل شيء وله ثمن هنا . ودعك من كرمك الشرقي ، فليس هذا مكانه ، وتأبطت ذراعي ، وانطلقت بي الى الفندق .
وفي غرفتها الصغيرة استاذنتني في اخراج ما في الحقيبة من ملابس ، ثم راحت تنظمها في دولابها . وبعد وقت قصير اختفت فيه ، عادت وكانها اجمل عروس في اروع ليلة زفاف .
وكنت قد جلست على كرسي بجوار نافذة الغرفة الصغيرة ، فجذبت هي كرسيا اخر وجلست الى جانبي ، ثم قالت :
— والان .. لعلك تريد حلا للغز الذي اعياك حله .
وسكت .. نعم اكن ادري ما اقول .
كان كل شيء يمضي بسرعة البرق ، وحتى خيالي اصبح يلهث وراء الحقيقة فلا يد لها .
ومضت هي تسألني :
— هل تعتقد ان الحب من الممكن ان يخضع للفقر او الغنى ؟
وسكت مرة اخرى ، فقالت :
— اما عن الحب الذي عرفته انا فكان اقوى من كل شيء .. اقوى من ملايين ابي ة واقوى من استعلاء طبقتي . فقد احببته من كل قلبي .
كان طيارا من طبقة لا تنتمي الى اصحاب الملايين . وعندما تقدم الى اهلي رفضوه ، فتركتهم وجئت معه الى باريس حيث عشنا اجمل ايام حياتنا .. وفجأة طلب الذهاب الى فيتنام .. وباختصار لقى هناك حتفه ، وتركني هنا وحيدة احمل ثمرة حبنا .
وكتبت الى والدي اطلب منه الصفح حتى استطيع العودة الى بيتنا فرفض . وكانت معي بقية من نقود امكنتني من البقاء هنا بضعة شهور ، ووضعت ابنتي .. وكتبت مرة اخرى الى والدي .. كتبت اليه بقطرات من دمعي ودمي لعله يرق او يلين ، ولكنه اصر ، ولم يكتب الى .
وبدأت ابحث عن عمل من اجلي ومن اجل صغيرتي .. ولم اكن اجيد الا اللغة الانجليزية .. ووجدت عملا لم يكن اجره يكفي حاجاتنا الا بكثير من التقتير والتدبير .. وكنت اريد ان ابقى طاهرة كحبي .. وهكذا بدأت اشعر بالجوع .. والجوع في باريس شيء مخيف جن.. شيء مخيف رهيب .. شيء لا يعرفه الا من ذاقه ..
وكانت كرامتي فوق كل شيء .. ومرضت ابنتي .. ومرة ثالثة كتبت الى والدي .. كتبت اليه استجد بابوته من اجل حفيدته البريئة ، ولكنه لم يرد .
وماتت الصغيرة .. ومات معها كل شيء .. ماتت كرامتي .. وماتت مباديءي .. ومات طهري .
وعندئذ بلغ ابي ما صرت اليه ، فارسل الي من يبلغني انه صفح عني .. وشعرت انه لم يصفح .. كان كل ما يهمه هو سمعته .
اما ابنته .. اما حفيدته .. اما الجوع .. اما المرض ، فقد اغلق قلبه دون ذلك كله ... ورفضت ان اذهب .. رفضت ان اعود الى اميركا .. وجاء هو الى باريس فهربت منه ، ورفضت ان اقابله . وهأنذي كما ترى مصممة على ان اقضي حياتي هنا ، كملي ارقد في النهاية الى جانب ابنتي ، ولكن امرغ شرفه الرخيص في التراب .
وكانت قد بلغت ذروة الانفعال ، فالقت بنفسها على الفراش ، وراحت تبكي .. وفوجئت بها تستسلم لندم عميق .
وظللت انا الى جانب النافذة لا ادري ماذا افعل .
وفجأة استيقظت من نومها ، ثم تلفتت حولها ، وبابتسامة اودعت فيها كل سحر انوثتها قالت :
— امازلت جالسا هناك ؟ لا .. انك لا تستطيع ان تتحمل برد باريس .
وقفزت من فراشها ، ثم جذبتني اليه في دلال .



صديقان وامرأة

قصة قصيرة
بقلم : جاسم محمد
الكويت

لم اتوقع انني سأصادف — جاسما — في ذاك اليوم على تلك الصورة الجميلة ، فمنذ لقائنا الاول شعر كل منا بالشيء السعيد الذي يتمناه كل شاب وفتاة ، فيؤكد لهما الحياة الهنيئة على سنة الله ورسوله . لقد أحبني — جاسم حبا صافيا وجعلني أشعر دائما انه هو الذي يريدني ويتمنى أن أصبح له وحده . وأحببته حبا صادقا . لأنه ذو شخصية فريدة فكان محبوبا من الجميع رائعا في جده ومرحه وتواضعه وطيبة قلبه .. لهذا كانوا يقولون بأنه يستحق هذا الحب الكبير الذي حملته له . فكنت اكثر الناس فرحا لأنه اختارني . ولأنني الفتاة الوحيدة التي أحبها .. وكان ابن عمه ورفيق عمره — ناصر — اول شخص يعلم بقصة حبنا ومازلت أذكر ذلك اليوم الذي رأيته فيه لاول مرة . ورغم ما حدثني عن التشابه بينه وبين ابن عمه إلا إنني لم أتصور انهما متشابهان الى هذا الحد المذهل اذ تصعب التفرقة بينهما . لهذا كانت العلاقة بين الصديقين شبه التوأمين قوية وعميقة لا تشوبها الغيرة او الحسد .. بل كان — ناصر اكثر الناس تعلقا بجاسم واعتزازا بصداقته .

صرت خطيبة — جاسم — و ..أحاطني افراد أهله بكل ود واعجاب .. وبدأنا نستعد للزواج فقد كانت آمالنا كبيرة في هذه الفترة ، وافكارنا متجاوبة . والاحلام تستغرقنا اكثر فننظر الى ثمرة الحب الى طفل يملأ عشنا السعيد ببكائه وضحكاته . وكانت هذه امنيتي أن أنجب من جاسم طفلا حلوا يشبهه .. وانسجمت مع الجميع ولكن ناصر كان أعزهم الى نفسي لأن هذه كانت منزلته عند خطيبي جاسم ، ولأنه صادق الود ، لطيف الصحبة والطباع . ثم .. حددنا موعد الزواج وشغلنا بالاستعدادات الأخيرة وكنت وخطيبي نتكل كالعادة على — ناصر — في القيام بالكثير من الاعمال ، وسرعان ما يلبي طلبنا دون أن تفارقه ابتسامته المرحة وكان يردد دائما :
— قولي أمين .. ان شاء الله عرسي أنا .. اريدكم ان تبحثوا لي عن عروس حلوة .. وأنت يالؤلؤة مسؤولة عن زواجي .. ولكن على شرط تتعبون مثل ما أتعب من اجلكم الآن وكنت أرد على ناصر ، والفخر يملأ قلبي :
— هذا دين علي ياناصر : ووعد التزم به لكن امهلني حتى نهاية شهر العسل ! . ولكن ما الذي حدث ؟ .. كان القدر أسرع ، لم يمهلني لحظة واحدة . كان شديد القسوة ، فقبيل موعد الزواج بعدة أيام كنت وخطيبي في أوج السعادة والفرح .. وفي لحظات كأنها الفزع انتهى كل شيء .. لم أكن معه ، ولكن .. سمعت النبأ المفجع من — ناصر — الذي قال لي بصوت حزين خافت : — جاسم ... نقلوه .. الى .. مستشفى الصباح .
ولكن جاسم لفظ أنفاسه الأخيرة قبل وصولي .. حتى وداعه الأخير منعني منه القدر .. ووسط دوامة الدهشة والنسيان سمعت القصة الأليمة والحادثة التي أودت بحياته :
— في ذاك اليوم كان — جاسم — قاصدا زيارة بعض اقاربه في الصليبخات .. وفي الطريق أحس بألم بسيط في الجهة اليسرى من صدره .. واعتقد انه سيزول مثل العادة .. وبينما هو في هذه الحالة . إذ بإحدى العجلات الامامية لسيارته تنفجر بصورة فجائية مما سبب في ارتباكه وعدم سيطرته على الفرامل . ولسوء حظه تنقلب سيارته رأسا على عقب وكانت .. المأساة !
— لقد تفجرت عيناي بالدموع وزادت في قلبي الهموم لما أسمع .. يارب .. ياالله .. ان من أحببت كل هذا الحب ينتهي في لحظات ؟ . ويغيب عن حياتي فجأة .. ؟ . لا إله إلا الله . ولا حول ولا قوة إلا بالله . انني مهما حاولت ان أتحمل احزاني فلن أستطيع ان أعطي الفجيعة حقها . وتفرغت للبكاء على أعز وأحب الناس والاحباب . ورفضت أن أسمع النصائح من أي شخص . فألحت والدتي وكذلك اخواتي وصديقاتي ما استطعن .. فلن اخرجي عن احزانك ويأسك كي تنسي . ولكن كنت لا أسمع إلا صوت الحبيب الراحل .. لا أنطق إلا باسمه وظللت على حالتي هذه حتى جاءني . — ناصر — ولم أكن قد رأيته من أيام العزاء .. ونظرت بشدة الى وجهه وكأنه وجه جاسم وأجهشت بالبكاء وسمعته يقول بصوت خفيف وهادىء :
نعم الصدمة قوية عليك .. يالؤلؤة .. لكن اذكري ربك .
— لا أقدر يا ناصر .. لا أقدر ان اتحمل سأبكي من أجله طول عمري .
— لن أرد عليك الحين .. لكن اسمحي لي بزيارتك ومرت .. الاربعون .. يوما على رحيل الحبيب .. ومرت بعدها سنة ونيف — وناصر — يتردد على باستمرار . وقد بدأت ألاحظ انه يظهر اهتماما خاصا بي وصار يتصرف بدوافع ذاتية . فكان نجيبا وأمينا وشهما معي . واكتشفت أيضا في ذهني بداية أمنية .. صحيح ان — جاسم — انتقل الى رحمة الله . وغاب وجوده عن حياتي ولكنني أستطيع أن أحقق حلما واحدا من الاحلام .. و — ناصر — وحده الذي يقدر أن يحقق لي هذا الحلم والذي قد يعيد الى نفسي الرغبة في الحياة . لأنه نجح في أن يجعلني أنطلق بعد أن كان ذهولي يفقدني القدرة على الكلام .. ثم .. بعد مرور سنتين على رحيل — جاسم — تقدم لخطبتي — ناصر — وليس من حقي أن أصده . بل رحبت به . ولأنني في لهفة الى تحقيق حلمي اليتيم ولأنني محتاجة الى هذا الرجل العظيم الذي منحته ثقتي واعتزازي بشخصيته وحبه وهو يستحق مني أن أكون له وأنتمي معه دائما على درب العز والامن خدمة للوطن الحبيب .. نبع الذي أنقذني من هاوية يأسي وقنوطي وسيقودني الى نور الحياة .. وهذا عهدي له والذي كان لسلفه الراحل .



كوبون منتدى القصة
الاسم ....
العنوان ....
التاريخ ....

المرور .. مشكلة اجتماعية حضارية

العثور على "موقف" أهم مشكلة عصرية

الحلقة الأولى

ترجمة : عصام عبد اللطيف

● لقد تطورت حركة النقل (والتنقل) بالسيارات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى حدود لم يكن ليتوقعها أحد ما حتى ولا في أكثر التقديرات خيالا ، ونتائج ذلك باتت تفوق امكانيات السيطرة عليها بما هو متاح من الوسائل التقنية والعلمية : لقد انقلبت حركة السيارات من مشكلة تقنية الى مشكلة اجتماعية أخذت تضغط بآثارها السلبية على كل فرد تقريبا ، فمع ازدياد أعداد السيارات راحت تنخفض معدلات سرعة السير في شبكات الطرق ، وخصوصا داخل المدن التي تهبط احيانا الى معدلات المشي على الاقدام !!

إن الشرايين الرئيسية في المدن والمراكز الحضرية باتت تزدحم بالسيارات المتنقلة بصعوبة ، أما الشوارع والساحات والطرقات الجانبية فهي محطات ومواقف وكراجات لبقية السيارات ، وقد أصبح من أهم المشاكل العصرية هو العثور على مكان لتوقف السيارة في مراكز المدن .. بل إن هذه المشكلة تعتبر مستعصية تقريبا في كثير من الحالات .

أما الضوضاء ودوي مكائن وعوادم السيارات والغازات السامة التي تنفثها والتي تلوث المدن ومعها تهديد صحة السكان ، فهي الأخرى مشكلة خطيرة تواجه المجتمعات المعنية ، والسيارات « المركونة » في كل مكان تشوه مناظر الشوارع والساحات وتعيق عملية تنظيفها ، ولا داعي للتفصيل حول مآسي حوادث الاصطدام والدهس والوفاة أو الجروح الخطيرة التي يتعرض لها آلاف الناس كل يوم ، وقد قدر المختصون بأن السيارات تحتاج إلى (١٢) ضعفا من المساحة لتقل نفس العدد من الناس بعربات الترام وإلى ثمانية أضعاف المساحة المطلوبة للباصات .

وقد جاء الدور لتظهر وسائط النقل المعلقة ، إلى جانب الوسائط التقليدية المعروفة لنقل أعداد غفيرة من المسافرين دفعة واحدة داخل المدن كالترام والباص والترولي باص والمترو ، والعربات المتحركة على سكة واحدة تمتاز على الوسائط المتحركة على السكك المعروفة في كثير من الأوجه : فبناء هذه الخطوط هو أقل بكثير نسبيا وخصوصا في الأماكن الرملية أو الطينية أو حتى المتموجة منها ، إذ تكفي أعمدة مسبقة الصنع لتوضع على نقط متباعدة عن بعضها ، لتحمل السكة لعدة امتار فوق سطح المواقع المعنية ، ولأغراض النقل داخل المدن ، بات شبه أكيد بأن خطوط السكك الأحادية المعلقة هي أقل كلفة وأخف وزنا وأبسط حلا وتنفيذا حتى من تنفيذ الجسور المعلقة التي تحمل سكك القطار أو أية واسطة نقل أخرى فوق الشوارع أو المدن . تشيد خطوط النقل بالسكك الأحادية على نوعين : معلقة — محمولة تحت السكة أو معلقة — محمولة فوق السكة ، وبالنسبة للنوع الأول تحمل الأعمدة السكك التي تسير معلقة تحتها عربات صغيرة ، وتثبت على العربات أذرع فولاذية تحمل العربة ذاتها وهي بذلك تكون معلقة على خط السكة . أما النوع الثاني من نظام النقل هذا فهو يجلس العربة على السكة ، وبقاعدة معقدة نوعا وبعجلات عديدة تسير العربة ليس على المساحة العليا للسكة وحسب بل كذلك مستخدمة جوانبها ، وبالامكان أن يهبط مستوى السكة في المناطق الملائمة والمفتوحة ، وهي ميزة محفزة لاستخدام النوع الثاني وتفضيله على الأول ، الذي لا يستغني بأي حال من الأحوال عن الأعمدة المرتفعة نسبيا .

وقد نفذ أول خط من النوع الثاني (الذي يدعى بالأسلوب السرجي أيضا) لنقل الأفراد المصمم السويدي « اكسل لينارد وينركرين » ، وسمي الخط نسبة إليه .

إن أقدم خطوط النقل المعلقة توجد في ألمانيا الغربية « فوبرتال » ، وأحدث منه هو الخط المستخدم في العاصمة اليابانية طوكيو ، لكن ماذا كتب عن أقدم هذه الخطوط قبل حوالي نصف قرن ؟ .... لو جئتم الى « فوبرتال » ، المدينة التي نشأت عام ١٩٣٠ بدمج مدينتي « بارمن والبرفلد » ، سترون سكة النقل الفريدة ، وفيما عدا الكتب المتخصصة وبالطبع سكان المقاطعة أنفسهم ، لا يعرف أحد عنها الكثير ، إنها مدينة ذات طبيعة صعبة ، فالشوارع تصعد وتنزل وإستدارتها حادة جدا وتقاطعاتها كثيرة ومتعبة ، وباختصار فإن الترام أوالباص لن يخترق المدينة إلا بصعوبة بالغة ، ولذا اتجهت المدينة لبناء سكة النقل المعلقة ، وهي التي تنقل سكان المدينة بعربات معلقة الى السكة بكماشات تنتهي بمدحرجات ، انه حل يفوق بذكائه خطوط السكك الامريكية العالية ، حيث تستخدم هناك سكك حقيقية وتحويلات وكل ما يتصل بشبكات سكك الحديد الاعتيادية . لكن هذه السكة لايوجد فيها السكك ولا التحويلات ، وهي تقطع المدينة طولا وبسرعة مخيفة بحيث يسمع أزيزها وهي تمر في فضاء المدينة ، ولسرعتها تنحرف العربات عن وضعها الشاقولي بفعل القوة المركزية الطاردة ، وكأنها تحاول الانفصال عن خطها والتحليق في الجو ، عندما ركبنا هذه الواسطة لأول مرة شحبت وجوهنا هلعا . لكن المسافرين المحليين ابتسموا لنا مطمئنين مهدئات نفوسنا ، ومن ثم أخذنا نستقل هذه العربات متزاحمين والامر الوحيد الذي شكونا منه ، كان ذلك الصعود والنزول على السلالم العالية التي تؤدي الى محطات ومواقف انتظار ومحلات قطع التذاكر الخاصة بهذا الخط الهوائي .

وبعد مضي ثمانية وسبعين عاما على بنائه . أصبح هذا الخط الفريد من نوعه والذي يحلق فوق وادي نهر فوبر ، أصبح واحدا من اهم عوامل الجذب السياحي في هذه المدينة . بل واكثر من ذلك دخل رمز هذا الخط في شعار المقاطعة ذاتها . وبالفعل ، كان هو الحل الأمثل لحركة النقل داخل هذه المدينة منذ مطلع هذا القرن . فبعيدا عن تقلبات الجو والمناخ « تطير » هذه العربات فوق المياه والاراضي وقد نقلت منذ تاريخ تدشينها (الأول من آذار ١٩٠١) وحتى الآن اكثر من ٢ر١ مليار شخص .

يعد مطار طوكيو العالمي (هاندا) من بين اكثر مطارات العالم حركة في استقبال وتوديع الطائرات تستخدمه ستون شركة نقل جوية ، وأكثرية المسافرين تمر في طريقها من الطائرات القادمة عبر أقصر طريق ،بدون أن تلتفت الى موقف سيارات التاكسي وطابور المسافرين هناك ، لتذهب مباشرة الى مدخل في الطابق السفلي يحمل لافتة ضوئية كتب عليها (مونوريل) . حتى العام الماضي احتفل هذا الخط بعيد ميلاده الخامس عشر ، وهو يقطع في طريقه مسافة ٢ر١٣ كم بين المطار ونقطة النهاية هاما ماسوجو في قلب طوكيو . انه يقطع هذه المسافة بـ (١٣) دقيقة فقط . وتسير قطارات المونوريل هذه فيما بين الساعة الثامنة صباحا والرابعة عصرا وفق جدول زمني لا يتجاوز الانتظار ثماني دقائق بين قطار وآخر ، ولما تبقى من الزمن فمدة الانتظار هي عشر دقائق فقط . ان عربات هذا الخط الحمراء تسير على سكة واحدة بموازاة اكثر الطرق الخارجية ازدحاما او ترتفع لتحلق فوقها . واجرة النقل في هذا القطار تشكل عشر معدل اجرة النقل بالتاكسي . والراكب يصل هدفه وفق موعد ثابت ، بينما يواجه التاكسي احتمال التأخر نظرا لزحمة المرور والحوادث في الطرق عموما ،

الدراسات الكلاسيكية .. تعود للمدارس

التراث الكلاسيكي مادة غنية لدراسة التاريخ او اعادة دراسته ومقارنة الحضارات ..

فالحضارة الاوروبية اعتمدت ، في العصور الوسيطة ، على الحضارة العربية والحضارتين الاغريقية والرومانية .

وقد وجد العصر الحديث في العودة الى الدراسات الكلاسيكية مجالا واسعا لاعادة تقييم جملة القضايا الجوهرية التي أصبحت تواجه رجال التربية والتعليم .. وهناك تجربة تطبق في امريكا جديرة بالاهتمام .. فما هي هذه التجربة ؟

لمئات السنين كانت اللغة اللاتينية والاغريقية إضافة للآداب القديمة قوة تشد المثقفين والمتعلمين .. وظلت اجيال من الطلبه الاوروبيين والاميركين تشق طريقها بصعوبة لقراءة ملاحم « هوميروس » و « دانتي » وبقية اعلام الفكر والفلسفة!

ولكن الصورة انقلبت في العصر الحديث ، ولم تعد المدارس تولي تلك الاهمية بالكلاسيكيات ، ولا يهتم الطلبة باللغات القديمة والموضوعات الصعبة .. الا ان التاريخ اصبح يعيد نفسه في السنوات الاخيرة ، إذ أخذت اللغات القديمة وأدابها تثير اهتمام المدرسين والطلبة الذين وجدوا في تلك اللغات والآداب مصدراً لا غنى عنه للثقافة ..

يقول البروفيسور « روبيرت كونر » استاذ الكلاسيكيات في جامعة « برنستون » الاميركية : إن الاهتمام بالعالم القديم أخذ يتزايد بصورة دراماتيكية ..

هذا الاحياء للغات والآداب الكلاسيكية جاء عن دراسة الموضوعات القديمة بطرق حديثة وبرؤية جديدة ، وبذلك أصبحت مئات المدارس الابتدائية عبر الولايات المتحدة تدرس طلبتها اللغة اللاتينية كما ان المدارس الفرنسية أخذت تهتم باللغة العربية ، وبدأ الطلبة يهتمون بدراسة الاساطير والآداب وعلوم الآثار القديمة التي تتيح لهم فرصاً عظيمة للاطلاع على الحضارات القديمة ومقارنتها . أكثر من التركيز على قراءة النصوص القديمة .

الفكرة الجديدة لدراسة الكلاسيكيات تستخدم اللغة اللاتينية لتدريس تلاميذ الابتدائية كيفية توسيع مفرداتهم في اللغة الانكليزية . لان اللغة الانكليزية تقوم بالدرجة الاولى على اللاتينية ..

يقول مدير مدرسة « فيلادلفيا » الذي طور هذا البرنامج .

نريد الاطفال أن يسمعوا ويرددوا الكلمات أولا ليفهموا اشتقاقات اللغة الانكليزية وتشابهاتها ، وبعدها يبدأ التلاميذ بالقراءة والكتابة .

التلاميذ يبدأون بترديد هذه العبارة باللغة اللاتينية :

« مرحبا يا استاذ . كيف حالك اليوم ؟.. »

ثم يبدأ المدرس يشرح لهم صوراً يحملها . مكتوبة باللغة اللاتينية ويلفظ التلاميذ كلمات وجملا معينة ويحاولون ربطها بكلمات في اللغة الانكليزية .

يقول المدرس « جيمس فيلاريل » :

بهذه الطريقة يتعلم الاطفال الجذور الحقيقية للغة الانكليزية ، واللغة اللاتينية تبعد عنهم خوفهم من الكلمات والقراءة .

مشاكل

فكرة تدريس اللغة اللاتينية حققت نجاحها .. ففي فيلادلفيا يتعلمها اكثر من « ١٤٠ » الف تلميذ في ٨٥ مدرسة ابتدائية ، وقبل اربع سنوات بدأت « لوس انجيلوس » بمساعدة الاطفال الذين يتحدثون اللغة الاسبانية لتعلم اللغة الانكليزية .

ولكن المدارس الثانوية تطرح مشاكل خاصة بتدريس اللغة اللاتينية . فالتسجيل لتعليم هذه اللغة قد هبط من « ٦٢٦ » الفا الى « ١٦٠ » الفا منذ عام ١٩٦٥ .

وهذه المشكلة برزت لصعوبة اللغة وعدم ملاءمتها للعصر الحديث .. وفي محاولة لبث النشاط في الموضوع استبدل المدرسون الموضوعات المتعبة بموضوعات اكثر حيوية .

أما طلبة الجامعات فقد أصبحوا يعيدون اكتشاف قيمة الكلاسيكيات واثارتها . ولكن المشكلة ان معظم الدروس تدرس باللغة الانكليزية بينما يرغب طلبة الجامعيون بدراسة الاساطير والآداب القديمة بلغاتها الاصلية . وعدم الاعتماد على الترجمات .

ويتوقع رجال التربية والتعليم توسعاً كبيراً لتدريس الدراسات الكلاسيكية في جميع المراحل الدراسية ، ولكن المشكلة التي تواجه المدارس هي ان معظم مدرسي الكلاسيكيات اصبحوا على وشك التقاعد وأن هناك نقصاً كبيراً في المدرسين .

فهل للمهتمين بشؤون التربية العرب ان يلتفتوا الى اساليب تدريس لغتنا .

● المدرس « فيلاريل » يدرس اللغة اللاتينية لتلاميذ الابتدائية .

إعداد : صادق عبدالله

التراث والقطيعة

احمد عباس

اولا يدعو الى التساؤل والالم بعض من هذا التساؤل ؟ ما سر هذه القطيعة بين جيلنا وتراثهم والسؤال يولد سؤالا اخر ، ما النتائج السلبية التي تنعكس على الامة يوم يبتعد ابناؤها عن تراث اسلافهم ، « فيعيش نسيا ، حيث لا يد ، حيث لا عين ، والعنكبوت منذ كان العنكبوت ، انما منازله ، حيث لا صدى ليد ولا وجود لعين » .

وما البديل الذي يحتل اذهان هذا الجيل يوم يتخلى عن تراثه ، وبم يشغل هذا الفراغ الذهني ، لا ريب ان الامم تتصارع على احتلال اوسع رقعة سياسية ، وتمتد مطامحها الى ابعد الاسواق ، اقتصاديا ، وفي الظل المعنوي ، يسايرها تراثها ، ليحتل اذهان الجيل في مدارك اولئك الذين يعمرون المساحة السكانية ، ويزحمون الاسواق التجارية ، فالمعركة اذن كما هي سياسية ، واقتصادية ، كذلك هي حضارية ، فكرية ، وهل يحتوي حضارة امة ، كتراثها ، اوليس هو الصورة الواضحة ، التي تعكس حضارة ومعتقدات وتطلعات واحلام الامة ، . .

تراثنا يمثل مسيرة ، ممتنا في صيوانه وكبواتها — بل هو متحف جامع حاو حوى ملامح هذه الامة ، منذ تكوينها الاول حتى يومنا هذا ، كل جيل مضى ، اضاف الى التجربة خبرة والى المسيرة ، خطوة ، والى المتحف لوحة .

وعندما نتخلى عن تمثل هذا التراث واستيعابه ، واستنطاقه وتحليله ، فانما بقصد او بدون قصد ، نفتح عقولنا وعقول اجيالنا — لتحتلها صورة وقيم التراث الزاحف البديل .

وربما من هنا توصل الاستاذ فهمي هويدي في مقاله المنشور في العدد الممتاز من مجلة العربي الى المقارنة بين الحضور الغربي ، والحضور العربي في اذهاننا واجدا التفوق ساحقا لصالح الحضور الغربي عند الجميع فهو كما وضح وفصل : ان صورة « ابو قراط في الطب » وديكارت في الفلسفة ارسخ في ذاكرتنا واكثر حضورا في ذهن جيلنا من صورة ابن سينا ، والغزالي . من المسؤول عن هذه القطيعة ؟ واين مكمن العلة ؟ أفي التراث نفسه ، ام في نفوس الجيل ، ام فيهما معا ؟

يبقى سؤالي مجرد سؤال لكن لي تصورا ورؤية اترك مكانها على هامش الاجابة . كتب التراث ، بكل ما تحويه ، من كنوز ، وعبر ، وخبرة ، ثاوية على ارف المكتبات ، وربما ضائعة بين غث الكتب على ارصفة الشوارع ، يعلوها الغبار ويقرض اوراقها العث لا تجد يدا تمتد اليها ولا لسانا يبحث عنها او عينا تستنطقها .

ومن المؤسف ان نقارن بين ثمن كتب التراث وثمن الفاكهة هذه الايام ، لوجدنا ، سعر اي صندوق من الفاكهة يعادل ثمن « البيان والتبيين ، واضعاف العمدة لابن رشيق » ومن المحزن ان عدد مستهلكي الفاكهة — على ارتفاع اسعارها — لا يقارن بمقتني الكتب ، كتب التراث على انخفاضها ، وهنا يصدق علينا القول ما معناه : عجبت لمن يضيء مصباحه ليستبين مأكله ، ويقصر عن اضاءة شمعة ينير بها عقله .

اوليس في قصورنا هذا ، اسهام في مسخ هويتنا ، وتسريع لعملية تعميق الهزيمة الحضارية التي تتمكن في اعماقنا .

اوليس ايضا من باب الاستدلال على الشيء من نقيضه ، نستطيع ان نتلمس امكانية ، تثبت ذاتنا وتعميق جذورنا ، ودعم صمودنا الفكري امام التحدي الذي يواجهه ، وذلك بالعودة الى الذات ، والتمسك بالجذور .

لكن اية عودة تعود الامم الى تراثها ، هل تعود اليه ، ناقلة ، ناسخة حرفا جامدا ، واجترارا واعادة مكررة .

ام تعود عودة المحلل — المستوعب الواعي لما ياخذ والمدرك لما يدع وبهذه الروح تعاد الى التراث حياته ويعطى نفس العصر ، وامكانية الديمومة .

العودة الى ماضي الامة ، واستكناه تجارب الاسلاف ، مستمدة الخبرة ، محللة المسيرة ، متعظة ، او مقتدية .

وكل امة تعود الى تراثها ، تكشف من مواطن القوة ، وتبحث عن النقط المضيئة ، كلما وعرت امامها المسالك ، واكفهرت في وجهها الخطوب ، وشعرت ، بخطر يهدد وجودها ، ويستهدف بقاءها .

فالمعوقات التي تعترض مسيرة كل امة ، لن تفقد لمشاكلها حلا في التاريخ ، ولن يعجز ، المحلل مقارنة الاسباب ، واستنباط الحلول ، الملائمة لمشاكله الحالية على ضوء خبرة السلف من تجاربه ، فالمواقف متشابهة وربما متوحدة ، ولكن تختلف الادوات والوسائل ، تبعا لمعطيات كل عصر وجيل ونظرة الى مسيرة امتنا منذ فجر الاسلام — الثورة ، حتى يومنا ، لو طوينا الصفحة ، الا ينطبق السطر على السطر ، وربما الحرف على الحرف .

ودليل على مكانة التراث في كل امة . هل كان اولئك الذين كونوا لنا هذا التراث الضخم ، ولم يبخلوا علينا بتوريثنا ، اعظم تراث علمي ، وادبي ، وبطولي ، والذين ندعو الى دراسة تجربتهم في تراثهم لنستضيء بخبرتهم ومعاناتهم ، وعلى ضوئها نستهدي الى حل مشاكلنا ومعالجة قضايانا .

هل كان هؤلاء منقطعين عن تراثهم ، او لو كانوا كذلك ، هل كانوا بالنسبة لنا بمثل هذه المكانة ، « النموذج » .

ونظرة سريعة الى اسلوب تعاملهم مع تراثهم ومدى علاقتهم به ، توضح لنا المكانة ، التي سنحتلها يوما — في مسيرة امتنا — اذا اعتبرنا كل جيل سيكون تراثا لما بعده . لقد احتووه واستوعبوا ، وتمثلوا ، حتى انتجوا ، وتركوا اثر بصماتهم وحفروا خطواتهم في تلك المسيرة المضيئة ، فماذا حوينا ، واستوعبنا ، بل تمثلنا ، ولننظر سريعا الى التراث وتاثرهم به ، من الزاوية الادبية وحسب ونرى مدى ما اخذ الاوائل انفسهم به ، حتى بلغوا ما بلغوا . .. « وقد كان الفرزدق ، على فضله في هذه الصناعة ، يروي للحطيئة كثيرا ، وكان الحطيئة راوية زهير ، وكان زهير راوية اوس بن حجر وطفيل الغنوي جميعا وكان امرؤ القيس راويه ابي دؤاد الايادي « العمدة لابن رشيق » هذا عن الشعراء الذين نعتبرهم طليعة المثقفين والذين تقتضي صنعتهم منهم هذا الاهتمام ، حرصا على جودة فنهم واتقان صنعتهم .

فما بالنا اذن باولئك الناس العاديين والذين يصح ان نعتبرهم من وسط الشعب ، لا عامته ، ولا نخبته ، الذين كانوا يطلقون احكامهم على نتاج غيرهم . وطبيعي ان الحكم على اديب ، او اي ذي عطاء لا يكون صادقا ما لم تسبقه رؤية شاملة واطلاع كامل ودقيق على مجمل نتاجه ، بعد معرفة وفهم وادراك واحاطة ، يوم يسأل احدهم عن عدد من الشعراء فيلخص كل شاعر او اديب بعبارة تنم عن الاحاطة الكلية والمعرفة الدقيقة لجميع خصائصه وميزاته . « قال ابن دريد ، سألت ابا حاتم عن ابي نواس فقال ، ان جد احسن ، وان هزل ظرف ، وان وصف بالغ يلقي الكلام على عواهنه ، لا يبالي من اين اخذ ، قلت فبشار ، قال : نظار ، غواص ، مطيل يصف ، ما لم يره كأنه يراه ، على ان في شعره خللا كثيرا ، قلت فمروان بن ابي حفصة ، قال : شاعر راض عن نفسه ، يستحسن كل ما جاء منه ، معجب به ، لا يرى ان من سبقه يتقدمه كثير الصواب ، كثير الخطأ ، ليس لشعره صفه ، قلت فمسلم بن الوليد ، قال خليج صاف ينزع من بحر كدر ، كالزند يوري ناره ويصلد اخرى ، قلت فابو العتاهية ، قال : غناء ، جم واقتدار سهل ، وشعر كخرز الزجاج ، قلت فعباس بن الاحنف ، قال : يلقي دلوه في الدلاء فيغترف الصفو احيانا والحمأة احيانا ، على انه كدره اكثر من صفوه » .. « جواهر الادب » اكتفيت بهذا القدر من الشعراء الذين عبر ابن حاتم عن رؤيته لنتاجهم الادبي ، وهو لم يكتف بهؤلاء بل كاد ان يقيم اكثر من خمسة عشر شاعرا ، وهذا مما لا شك فيه انه كان على اتصال قوي وتمثل تام لكل نتاجهم ، وليس هذا عملا فرديا اخذ ابن حاتم نفسه عليه ، بل يعبر عن المناخ الادبي والحضاري الذي كان سائدا يومذاك .

فالاخذ بعلوم العرب وآدابها ، ودراسة تاريخها ، شرط لا يستغنى عنه لكل من ينطلع نفسه لمنصب قيادي ، والا ما معنى ان الخلفاء الامويين والعباسيين كانوا يضعون لاولادهم المعلمين والمؤدبين ، وما اكثر ما يزخر به تراثنا عن المواقع التي توضح اهتمام جيل السلف بتفهم وتمثل تراث اسلافهم .

ولذلك كانت الحلقات متصلة بين سلسلة الامة كل خطوة تمد رقبتها لتعانق الخطوة التالية دونما اي انقطاع .

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققتـه هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها •

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعريـة الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور •

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر دعبل الخزاعي في حب آل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وقد قدمها ن • م • خ اختصاراً لاسمه او اسمها •

منازل قوم يهتدي بهداهم فيؤمن منهم زلة العثرات
منازل كانت للصلاة وللتقى وللصوم والتطهير والحسنات
ملامك في آل النبي فإنهم احبائي ماداموا واهل ثقاة
فيارب زدني في هواي بصيرة وزد حبهم يا رب في حسناتي
ارى فيئهم في غيرهم متقسماً وايديهم من فيئهم صفرات
سأبكيهم ما ذر في الافق شارق ونادى منادي الخير للصلوات

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر بشار بن برد يحكي فيها عن قصة خلافه مع احد اصدقائه وقد ارسلها القارىء اسامة أحمد محمد :

اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك لن تلق الذي لا تعاتبه
فعش واحداً او صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا انت لم تشرب مراراً على القذى ظمأت واي الناس تصفو مشاربه

كما تم اختيار الابيات التالية ارسلها القارىء محمد ابراهيم عبدالله وهي محاورة طريفة بين الشاعرين ايليا ابي ماضي والشاعر رشيد ايوب حين قام بزيارة لزميله الشاعر المعروف رشيد ايوب فلم يجده في المنزل فترك له هذه الابيات الظريفة :

هل تركت الدار يا سيدي
مفتوح الباب لمن يطرق .
اليس في هذا الحي سارق
أليس في دارك ما يسرق
جميلة دارك يا صاحبي
بما فيها والشجر المورق
لكنها بكماء عجماء
فلا خلق فيها ولا منطق

فلما عاد الشاعر رشيد ايوب وقرأ هذه الابيات ارسل هذه الابيات لصديقه الشاعر ايليا ابي ماضي :

فتحت باب الدار يا صاحبي
لان باب الروح لا يغلق
حشاك ايليا فانت الذي
في الشعر بين الورى لا تلحق
بكماء هذه الدار لكنها
أمست بما اوليتها تنطق

كما ارسل القارىء محفوظ محمد بهذه الابيات للشاعر ابي عبدالله ادريس الشافعي :

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
ودينك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن
وعينك ان ابدت اليك معايباً
فصنها وقل يا عين للناس اعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وفارق ولكن بالتي هي أحسن

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

فكّر معنا



في هذا الرسم وقع الرسام في ٥ أخطاء دوزة ـدفهل تستطيع ان تعرفها ؟
دقق النظر في كل جزء من أجزاء الصورة ، وحاول أن تعرف هذه الاخطاء •

مسابقة من هو



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة •
دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص • ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو •
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة •
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم •
وقد كانت شخصية الاسبوع الماضي



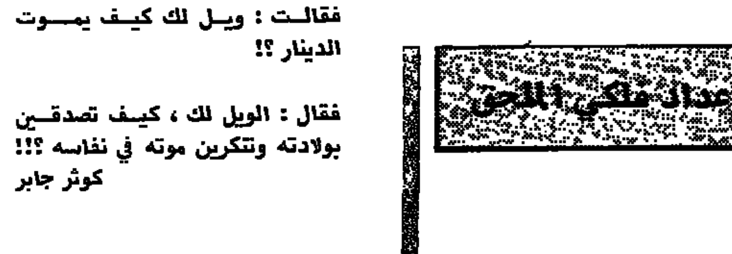


لقطة الاسبوع
ذكريات الماضي المجيد

صورتان تحكيان قصة كفاح ونضال ، قصة شعب كافح وجاهد وصبر حتى وصل الى ما وصل اليه الان من رقي وتقدم وحضارة في شتى المجالات التعليمية والثقافية والطبية والاجتماعية والحضارية ، هذا الشعب الذي كافح من اجل كويت الماضي نراه اليوم يواصل مسيرته الى الامام بخطوات سريعة ثابتة نحو كويت الغد .. كويت المستقبل ، وها نحن في عيدك يا كويت .... عيدك الوطني التاسع عشر نفخر بتاريخنا القديم تاريخ الاباء والاجداد ، ونستعيد ذكرى الرعيل الاول الذين على اكتافهم قامت كويت اليوم ، حتى تكون الذكرى ذات رد فعل لدى شباب اليوم رجال الغد •

اضف الى معلوماتك من تاريخ الكويت

ارسلها القارىء باسل ناصر سلطان من كيفان •
تدلنا الاثار التي كشفت في جزيرة فيلكا على ان منطقة الكويت وما حولها كانت عامرة في الازمنة القديمة وان طرق التجارة البحرية كانت تمر بسواحلها وبخاصة جزيرة فيلكا التي اتخذها سكانها الاقدمون مركزا لتزويد المراكب المارة بها بالماء والطعام منذ اكثر من خمسة الاف سنة ، وهذا واضح من الاختام المستديرة التي عثر عليها في تل سعد ويرجع تاريخها الى سنة ٢٥٠٠ ق م •
شكرا للصديق باسل على هذه المعلومات •



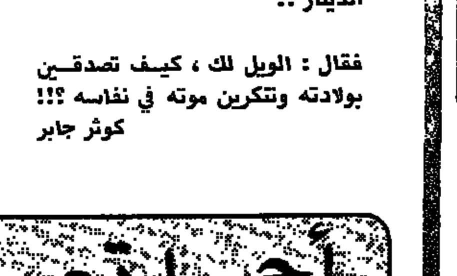
مسابقة الطرائف

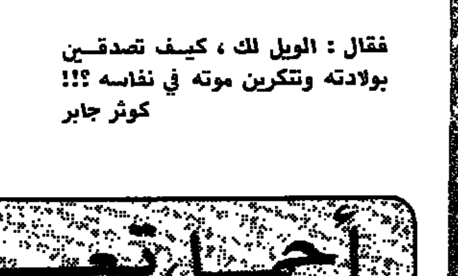
مات الدينار

وجدت زوجة اشعب دينارا فأتته به فقال :
ادفعيه الي حتى يلد لك في كل اسبوع درهمين فدفعته اليه فصار يدفع اليها في كل اسبوع درهمين ، فلما كان الاسبوع الرابع طلبته منه • فقال لها : انه مات في النفاس •

فقالت : ويل لك كيف يموت الدينار ؟!

فقال : الويل لك ، كيف تصدقين بولادته وتنكرين موته في نفاسه ؟!!
كوثر جابر





المحظوظ

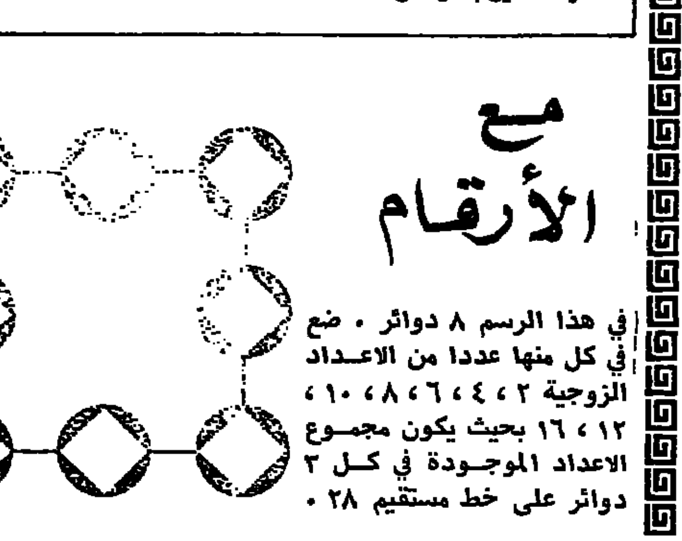
● الاول : من اي نوع من النساء زوجتك ؟
— انها ملاك •
● يا لك من محظوظ ! ان زوجتي ما زالت على قيد الحياة •

وفاء خليل
السالمية

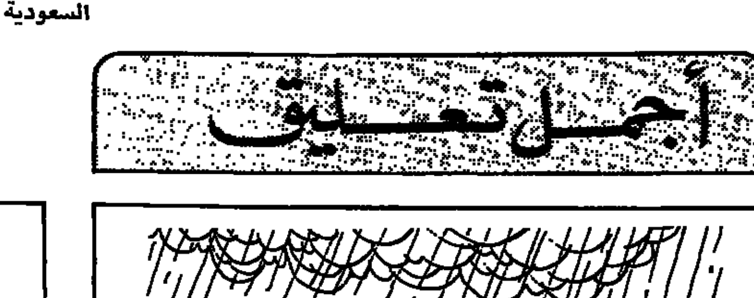
الزوجة

الزوج : انا قلق على زوجتي ، انها تتوجه بالسيارة بسرعة البرق •
الصديق : اتقصد انها تقود بسرعة ؟
الزوج : لا ، ولكنها تضرب الاشجار •
ابراهيم محمد
السعودية

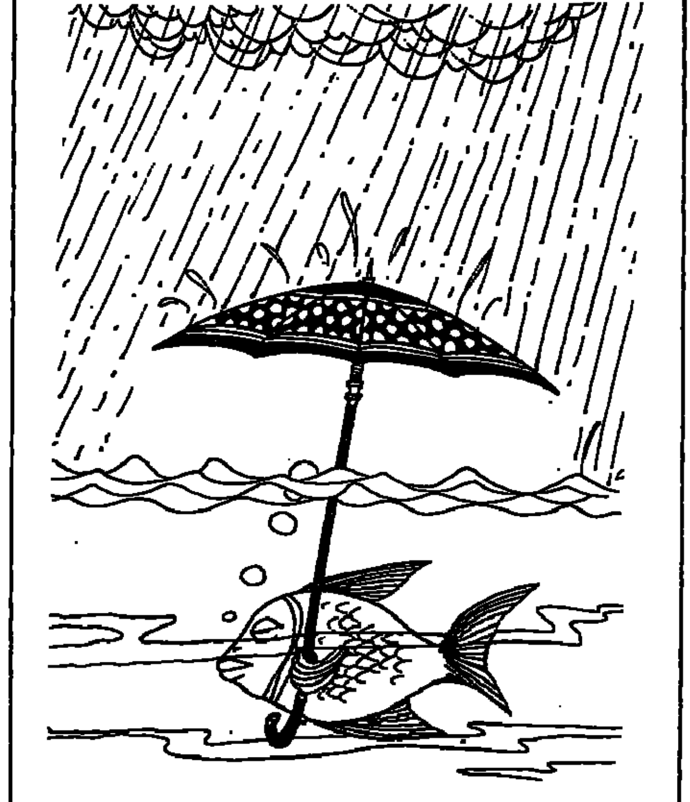
مع الأرقام

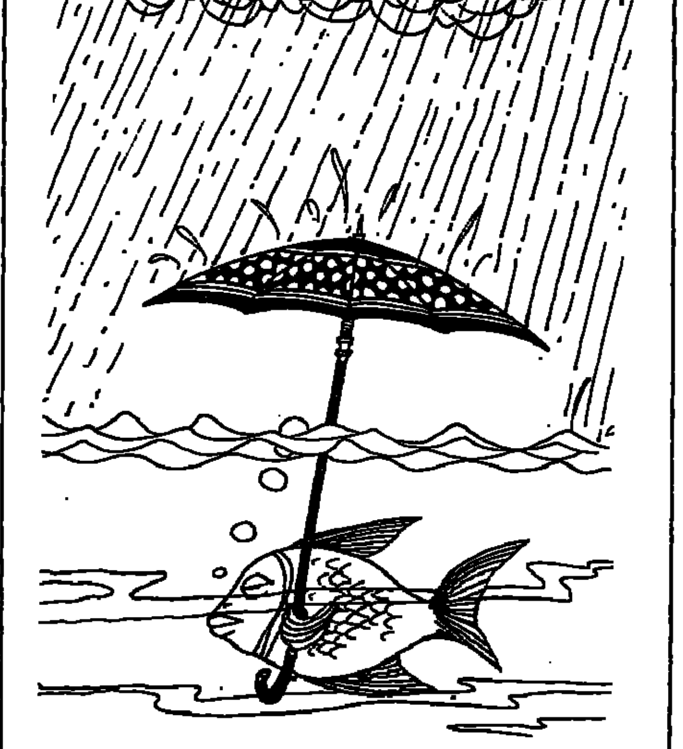


في هذا الرسم ٨ دوائر • ضع في كل منها عددا من الاعداد الزوجية ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦ بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٣ دوائر على خط مستقيم ٢٨ •



أجمل تعليق





عزيزي القارىء ، هذا كاريكاتير ضاحك اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة •

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير •

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص • ب ٦٩٥ — الكويت — وقد تفوز بالجائزة •

نادي الأصدقاء



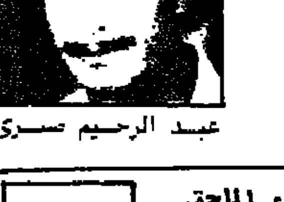
نعمة خالد نعمة — عراك رجا عمر — منصور حبيب البلوشي — عبد الرحيم صبري

الاسم : نعمة خالد نعمة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : العراق — بغداد — مدينة الثورة — رقم الدار ٢/٤/٢٢

الاسم : عراك رجا عمر
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الاحمدي — سوق الاحمدي — دكان رقم ٥٥ — الكويت

الاسم : منصور حبيب البلوشي
الهواية : المراسلة وركوب الخيل
العنوان : الرقة — ق٤ — قرب المسجد — م ١٨٦ — الكويت

الاسم : عبد الرحيم صبري مصطفى
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : ثانوية العديلية بنين — الكويت •



كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

إعداد فلكي الملحق

والله أعلم

الحظ والطالع

● ندين
سعادة قادمة وخاصة في المسائل العاطفية •
● فتاة فلسطين
زواج مبكر ، نجاح في العمل ، اخفاق العاطفة •
● الرياضي
انتهاء من الدراسة شيء هام مكلف لكنه مستقبلك •
● بيتهوفن
رسالة تأتي من بعيد تحمل القلق ، السعادة ليست في جمع المال •
● فوزية — السالمية
ض القلق العاطفي يزول ، الحياة الزوجية سوف تكون سهلة •
● ريتشارد
حذرا في معاملاتك العائلية ، سب الرضا افضل •
● دغيلس
ثابك في الامور العاطفية ، مطلوب تصرف بحكمة •
● سندس
فاق في المسائل العاطفية ، انت سريعة التغير العاطفي •
● هيفاء معروف محمد
نجاح في الدراسة والعمل والحياة العائلية ، رسالة تصل تغضبك •
● ياسمين
بعض المشاكل العاطفية تنتهي لصالحك ، اتركي صديقات السوء •

أنت تحلم ونحن نفسر

●● كولومبس
حلمت انه وقع لصديقتي حادث بينما كنت ابكي عليها •
● صديقتك سوف تتزوج غيرك وتشاهد انت نفسك (الفرح) •

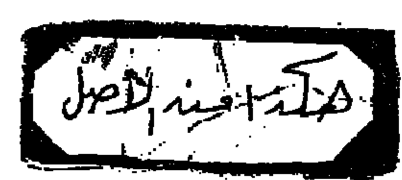
●● الحائرة
حلمت ان المطر يسقط بعد ان صفا الجو •
● بعض المشاكل العائلية تحدث بعد صفاء •

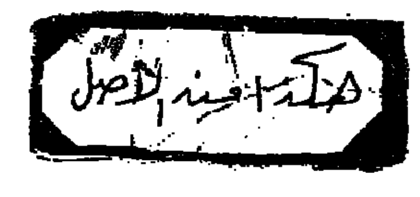
●● اختك وحيدة
حلمت اني ادفن ابنتي الكبرى وحدي •

● ربما تكونين السبب في زواج ابنتك من شخص لا ترغبه ، عليك نذر يجب الوفاء به •

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق •
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :





تتمة المنشور على الصفحة الاولى

أنتم في عيد.. وهم يسهرون

النجدة والمواطن في خدمة الوطن



شرطة النجدة

هذه المرة اخترت لك شرطة النجدة حيث ساعدتنا ادارة العلاقات العامة لمرافقة شرطة النجدة في احدى الليالي التي اتصفت الى حد ما بالهدوء ، وعندما ادركنا المقدم محمد القطامي نائب مدير الادارة اوصلنا الى السيد / مدير ادارة اللاسلكي والنجدة العقيد / فؤاد مساعد الصالح الذي شرح لنا مهام هذا الجهاز الهام قائلا :

المهام الاساسية لشرطة النجدة غير محدودة بالنسبة الى الامن ، فنحن نرى النجدة لها شأن في مشاكل المرور والسرقات والمشاجرات وكل الحوادث الامنية التي تحدث يوميا . وادارة اللاسلكي والنجدة هي احدى الادارات التابعة لوزارة الداخلية التي تربطها علاقات العمل اليومي مع الادارات الاخرى لذلك فهي على تنسيق تام مع المحافظات الاربع وسائر الادارات المختصة .

والدوريات المنتشرة في ارجاء البلاد خلال ٢٤ ساعة تقوم بمهامها مثل مخالفات المرور والاسعاف والابلاغ عن الحوادث الى اخر هذه القضايا اليومية المعتادة ، كما ان شرطة النجدة تشارك في مرافقة المواكب الرسمية والشاحنات الكبيرة التي تدخل البلاد او تخرج منها ، ومن مهامها ارشاد الحجاج في مواسم الحج ، فنحن نسمى (نجدة) وهذا يكفي .

● ونسأل السيد المدير :
ما هي التعليمات التي يجب ان يتبعها الجمهور عند التبليغ ؟ وما هي مراحل التبليغ الاساسية ؟

— هناك عدة طرق للتبليغ :

١ — عن طريق بدالة الطوارىء او غرفة العمليات ويكون بالاتصال بالرقم (١١٢) .

● ٢ — عن طريق اقرب مخفر للواقعة .

٣ — عن طريق الحضور الى ادارة النجدة واللاسلكي .

اما مراحل التبليغ الاساسية فتكون حسب اهمية التبليغ ، يتصل مأمور البدالة بمأمور اللاسلكي لاتخاذ الاجراء السريع اللازم ثم يتم تبليغ الضابط المناوب لعمل الاجراء المطلوب ، ثم يتصل ضابط اللاسلكي بالمخفر القريب المختص ، وهناك الدوريات المنتشرة للاسعاف والانقاذ ومشاكل المرور ، فهي تتخذ الاجراءات الاولية في كل حادث حتى تأتي جهة الاختصاص من المخفر القريب .

● وعن الافاق المستقبلية لشرطة النجدة واللاسلكي يقول العقيد :
نحن في صدد الانتقال الى المبنى الجديد في الدائري السادس في نهاية عام ١٩٨٠ باذن الله ، وسيضم المبنى ادارتي اللاسلكي والنجدة في ادارة واحدة متكاملة ، وهو مجهز باحدث الاجهزة فهناك غرف نوم للجنود ومكاتب ومحطة لغسيل السيارات وتشحيمها وللتزود بالبنزين ، وسيقام على المبنى برج بارتفاع ٥٥ مترا ، والمشروع انجز منه حتى الان ٧٠٪ ، وقد تم تزويد المخافر بالاجهزة الحديثة الدقيقة وكذلك ادارات المرور والمباحث والبحرية وبقية الادارات وهذه الاجهزة تربط شرطي المشاة لاسلكيا بمخفره ، والمخفر بالقيادة ، والقيادة بالمحافظة ، واخيرا المحافظة بغرفة العمليات الرئيسية التي ستنتقل الى هذا المبنى في نهاية عام ١٩٨٠ .

● ونسأل العقيد فؤاد : اذا ما وقعت حادثة ما فان بعض الاشخاص يعزفون عن التبليغ خوفا من الوقوع تحت طائلة المسؤولية ثم التأخير ، ما هو تفسيركم لذلك ؟

— انها نظرة في طريقها الى الزوال ، ونحن نرجو ذلك ، وسوف نعمل على ان تنتهي هذه الظاهرة الى الابد ، ولكن في البداية يجب ان يتحمل المواطن بعض الشيء من قبل المحقق الذي يريد ان يثبت كل شيء ، وفي نفس الوقت لا نريد للمواطن الشجاع المبلغ ان يتأذى او يتعطل ، واذا ما حدث — لاقدر الله — شيء للمبلغ فعليه ان يتصل بالمسؤول الاول ويشرح وجهة نظره ، وانا متأكد ان المسؤول سوف يبت بسرعة في الموضوع بل ويعتذر للشخص ، وفي المستقبل سوف نتفادى مثل هذه الامور ، ونأمل في الوقت نفسه ان يتعاون المواطن مع الشرطة لانهما يعملان في النهاية لفائدة الوطن والمواطن .

● متى تكثر الحوادث ؟

— الحوادث تتأثر بطبيعة الجو ، سواء الامطار او الغبار او الرطوبة ، هذا كله يزيد من الحوادث اضافة الى مواسم الاعياد والاحتفالات والعطلات الاسبوعية ، ولكن الحوادث تخف في الصيف حيث انه موسم سفر .

● ماذا تم من التدريب بالنسبة الى الاجهزة التي وصلت حديثا ؟

— نقوم حاليا بتدريب الضباط على استعمال هذه الاجهزة وصيانتها حتى لا نحتاج الى خبرة اجنبية في المستقبل ، بل تظل الخبرة دائما في ايدي شبابنا ، فهم املنا .

● ما هي نصائحكم للجمهور ؟

— النظام اساس كل شيء ، ومتى وجد النظام سهلت الامور ، كما انه لا بد من مساعدة رجل الشرطة في مهامه كلها لانها مهام تتعلق بحماية ارواح الجمهور وممتلكاتهم .

كما نرجو ايضا الابتعاد عن البلاغات الكاذبة ، وعدم التجمع في اماكن الحوادث ، والالتزام بنظام المرور ، والتبليغ عن اي خلل بالامن دون الخوف من التعطيل ، فيعطى الاسم والعنوان ، ونضمن الا يضايقه احد ، واذا حدثت اية مضايقات فمكتبي مفتوح للجميع يوميا ، فالشرطة في خدمة الناس دائما .



تصوير ابو شنب يوسف

● وجوابا عن سؤالنا عن البلاغات الكاذبة يقول العقيد فؤاد :
اولا ، نحن نستطيع حجز الخط التليفوني في ثوان ، ونعرف عنوان المتحدث ونطلبه ، وفي نفس الوقت نتخذ الاجراء المناسب وبسرعة ، ونضع نسبة احتمال واحد في الالف في صحة التبليغ .

وحين كنا في غرفة العمليات وصل بلاغ وتم ابلاغه الى سيارة النجدة بقيادة الملازم زهير قاسم النصر الله الذي اسرع الى المكان المحدد وهناك وجدنا شخصا يتمايل وفي حالة سكر بينة ، وبسرعة جدا وبرفق ايضا ، اودع الضابط النشيط المذنب في مقعد السيارة ، والطريف في الامر ان الشخص بدأ يتكلم كلاما غير مفهوم ، واخذ يغازل (المصور) بكلمات الحب والهيام ، كما بدأ يحفظنا (جدول الضرب) . « يقول ٥×٦ اقول له بـ ٣٠ يقول لي غلط بـ ١٠٠ » .

وهكذا حتى وصلنا الى اقرب مخفر .

وفي طريق العودة سمعت عبر الجهاز المفتوح دائما في سيارة النجدة سيدة تستغيث بشرطة النجدة وتطلب (أنبوبة غاز مملوءة) لانها حسب تبليغها وحيدة في مسكنها وتقوم باعداد الطعام لضيوفها

.. وفعلا قامت النجدة بتلبية طلبها .

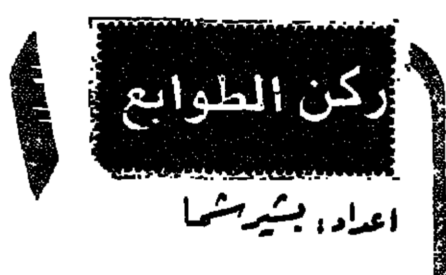
ومن البلاغات الطريفة طلب اسعاف سيدة على وشك الوضع ، وفي الطريق وبسبب اهتزاز السيارة وضعت السيدة (ولدا) واسمته (نجدة) .

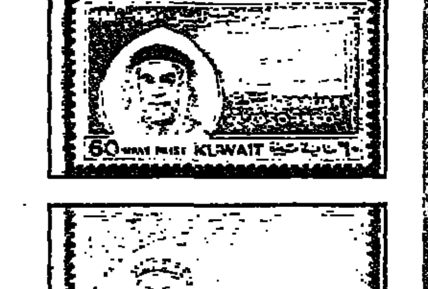
والكلام يطول على نشاط شرطة اللاسلكي والنجدة هؤلاء الذين يسهرون كل ليلة ليؤمنوا لنا نوما مريحا وعطلة سعيدة فهل نتعاون اخي القارىء ؟!

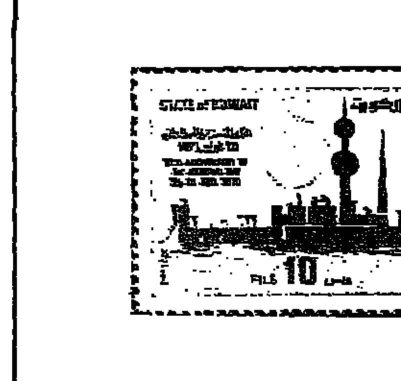
ركن الطوابع

الأعياد الوطنية

اعداد : بشير شما









بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني فإننا نذكر هنا أن وزارة المواصلات — إدارة البريد — قد دأبت على إصدار طوابع تذكارية جميلة لهذه المناسبة .

وقد تم إصدار أول مجموعة من هذه الطوابع التذكارية في ٢٥ فبراير سنة ١٩٦٠ ، وعلى الطابع صورة الامير الراحل الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وكان بفئتين ٤٠ ، ٦٠ ناية بيزة العملة الهندية المستعملة في ذلك الحين ، وعلى الطابع علم الكويت القديم باللون الاحمر .

وفي سنة ١٩٦٢ صدرت المجموعة التذكارية الثانية لهذه المناسبة ، وكانت بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٦٢ ، وسمي « بالعيد القومي » ، وكانت فئات الطوابع بالفلوس بعد أن استبدلت العملة الهندية بالعملة الكويتية الجديدة .

ويلاحظ على هذه المجموعة أن علم الكويت قد تغير ايضاً وأصبح العلم الجديد ذا الوان أربعة .

وفي سنة ١٩٦٣ صدرت المجموعة التذكارية الثالثة من أربعة طوابع ، وفي تاريخ السنة التي سبقتها ذاته ١٩ يونيو ١٩٦٣ واطلق على هذه المناسبة « الذكرى الثانية للعيد الوطني » واستمرت هذه التسمية حتى الوقت الحاضر .

وفي سنة ١٩٦٤ صدرت المجموعة التذكارية الرابعة من اربعة طوابع تذكارية ، وتميزت هذه الطوابع بشكلها المثلث الذي استعمل لاول مرة في تاريخ طوابع الكويت .

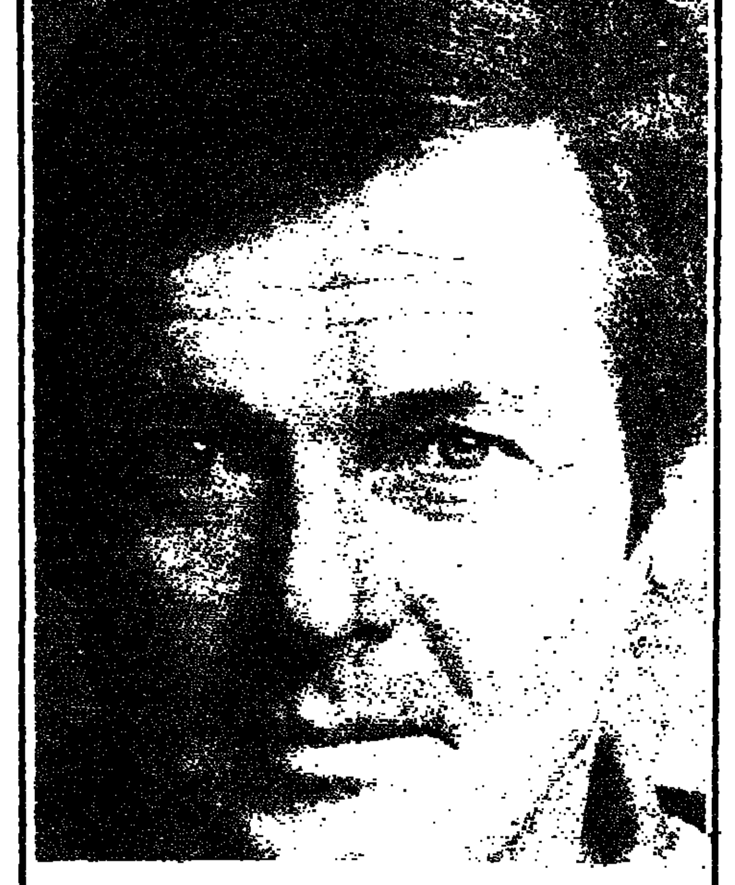
كما تميزت بشعار الكويت الجديد عليها .

غير إنه في الذكرى الرابعة للعيد الوطني سنة ١٩٦٥ تغير التاريخ من ١٩ يونيو الى ٢٥ فبراير كما كان سابقاً على طوابع أول إصدار سنة ١٩٦٠ واعتبر هذا التاريخ هو التاريخ الرسمي للاعياد الوطنية بالكويت .

وفيما يلي جدول بجميع الاصدارات لطوابع هذه المناسبة الوطنية مع فئاتها المختلفة وذلك تعميماً للفائدة ولمن يرغب في جمعها وترتيبها :

جدول طوابع الأعياد الوطنية

تاريخ الاصدار	المناسبة	فئات الطوابع	العملة	الشكل
١٩٦٠/٢/٢٥	٢٥ فبراير ١٩٥٠—١٩٦٠	٤٠ ، ٦٠	ناية بيزة	مستطيل
١٩٦٢/٦/١٩	العيد القومي	٨ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٩٠	فلس	مستطيل
١٩٦٣/٦/١٩	الذكرى الثانية للعيد الوطني	٤ ، ٥ ، ٢٠ ، ٥٠	فلس	مستطيل
١٩٦٤/٦/١٩	الذكرى الثالثة للعيد الوطني	٨ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٤٥	فلس	مستطيل
١٩٦٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة للعيد الوطني	١٠ ، ١٥ ٢٠	فلس	مستطيل
١٩٦٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة للعيد الوطني	٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٥	فلس	مستطيل
١٩٦٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة للعيد الوطني	٨ ، ٢٠	فلس	مستطيل
١٩٦٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة للعيد الوطني	٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠	فلس	مستطيل
١٩٦٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة للعيد الوطني	١٥ ، ٢٠ ، ٣٠	فلس	مستطيل
١٩٧٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة للعيد الوطني	١٥ ، ٢٠	فلس	مثلث
١٩٧١/٢/٢٥	الذكرى العاشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٣٠ ،	فلس	مستطيل
١٩٧٢/٢/٢٥	الذكرى الحادية عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٥	فلس	مستطيل
١٩٧٣/٢/٢٥	الذكرى الثانية عشرة للعيد الوطني	١٠ ، ٢٠ ، ٦٠	فلس	مستطيل
١٩٧٤/٢/٢٥	الذكرى الثالثة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٣٠ ، ٧٠	فلس	مستطيل
١٩٧٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٧٠ ، ٧٥	فلس	مستطيل
١٩٧٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني	١٠ ، ٢٠	فلس	مستطيل
١٩٧٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني	١٠ ، ١٥ ٣٠	فلس	مستطيل
١٩٧٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة عشرة للعيد الوطني	٣٠ ، ٨٠	فلس	مستطيل
١٩٧٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة عشرة للعيد الوطني	٣٠ ، ٨٠	فلس	مستطيل
١٩٨٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني	٣٠ ، ٨٠	فلس	مستطيل



اختار الشعب الفرنسي روجر مور اي جيمس بوند كاحسن ممثل اجنبي لعام ٧٩ والمعروف ان روجر مور هو جيمس بوند رقم ١١ في الافلام الاميركية التي تحمل الاسم نفسه وقد حظي بشهرة عالمية بعد تمثيله لهذه الشخصية البوليسية المحبوبة .

ولد روجر مور في جنوب لندن سنة ١٩٢٧ وكان تلميذا متفوقاً وتخرج ليعمل كرسام هندسي مثل والده وفي سن ١٧ سنة ساعده احد اصدقائه ليدرس فن الدراما ويعمل في السينما .

وفي سنة ١٩٧٢ وقع روجر مور عقد ثلاثة افلام لجيمس بوند بدلا من شين كونري .

اقرأ في الملحق المقبل

- الحرب الفنية بين أوروبا وأمريكا
- ملك الطنبورة
- جولة في قصر العظم
- عيد المجال والإسلام
- ٢٧ سنة بين الغابات
- روحانيون أم دجالون
- شروق في جبال الجليد